

Metalinguagem nas telas

Mariana Reginato

Em 1997, uma grande franquia de terror se iniciou. Com direção de Luis Llosa, *Anaconda* retratava uma equipe de filmagem que gravava um documentário sobre uma tribo na Amazônia e acaba se surpreendendo ao entrar na busca por uma serpente gigante, que se mostra muito mais esperta do que o grupo esperava. A franquia teve mais três filmes entre 2004 e 2009 e marcou o cinema na categoria suspense e criaturas gigantes. Vinte oito anos depois do primeiro filme, uma



Selton Mello, Steve Zahn e Jack Black em *Anaconda*

nova versão da história chega aos cinemas. No longa, que utiliza muito da metalinguagem, um grupo de amigos decide viajar para a Amazônia para um

grande projeto. Eles decidem regravar o filme favorito da juventude: *Anaconda*. Porém, assim como no filme original, os amigos acabam

em uma jornada desafiadora e sendo ameaçados por uma cobra gigante. Dirigido por Tom Gormican, o elenco do filme conta uma grande estrela

brasileira. Selton Mello aparece ao lado de Jack Black e Paul Rudd em seu primeiro filme de Hollywood, depois do sucesso de *Ainda estou aqui* no ano passado.

Inspirando o cuidado com a natureza

Maria Luísa Vaz*

Há décadas a figura da Tainá, uma jovem garota indígena, ensina para as crianças a importância do cuidado com a natureza e da preservação da floresta amazônica. A personagem estreou, no formato live action, longas como *Tainá — Uma aventura na*

Amazônia (2001), *Tainá 2 — A aventura continua* (2004) e *Tainá — A origem* (2013), e agora retorna na animação *Tainá e os Guardiões da Floresta — Em busca da flecha azul*, que estreou ontem em cinemas de todo o Brasil. No filme, Tainá perde a flecha azul, um importante artefato que guia o destino

dos futuros Guardiões da Amazônia, posto que ela treinava para assumir. O sumiço afeta não só o futuro da garota, mas também a segurança da floresta. Por isso, ela precisa unir forças com um grupo inusitado: o teimoso macaco Catu, o inteligente uruburei Pepe e a encantadora ouriça Suri. Seguindo os

ensinamentos da ancestral e sábia bicho-preguiça Mestra Aí, dublada pela cantora Fafá de Belém, a equipe precisa superar as diferenças entre eles para recuperar a flecha e se tornar os estimados Guardiões da Amazônia, que prezam pela segurança e preservação da fauna e da flora da floresta.



O 1º CINÉFILO QUE COMPRAR 1 INGRESSO NA BILHETERIA NO DIA 01/01 GANHA

clube 50% DE DESCONTO*

01.01 CINESYSTEM CAIXA

CONSULTE CINEMAS PARTICIPANTES E REGULAMENTO COMPLETO NO SITE.

1 ANO DE CINEMA GRÁTIS E PIPOCA GRÁTIS

PARA OS OUTROS 9 PRIMEIROS CINÉFILOS DO ANO

1 GANHADOR POR CINEMA