

## HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Peixes. Se pretendemos nos desenvolver espiritualmente, além de aproveitar o entusiasmo todo do Natal, que apesar de não ser uma celebração universal pode, mesmo assim, servir de suporte para a espiritualidade de todo mundo, temos de ir além de irradiar boas vibrações para nossos queridos. Precisamos, em nome de uma espiritualidade real, irradiar graças e bênçãos aos inimigos que odiamos, muitas graças àqueles que estão quebrados e dos quais nos afastamos para que não nos contagiem, irradiar especiais graças àqueles que menos as merecem, mas que são aquelas pessoas que mais as precisam. Graças aos culpados, aos desencaixados, aos odiados, graças aos sujos e fedorentos, aos que esteticamente nos provocam rejeição, irradiemos graças aos que são sempre desprezados.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Os acidentes do caminho, todos os trancos, solavancos e barrancos que foram acontecendo, tudo isso é muito mais contribui para seu amadurecimento, que significa um enriquecimento da alma que ninguém tira de você.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Sua mente pode fazer especulações muito bem articuladas em relação ao futuro, porém, seria melhor que neste momento se focasse no que estiver ao alcance, para não se estressar nem atrair conflitos sem necessidade.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Permita que as coisas leves e boas predominem, mesmo que algumas atitudes de certas pessoas lhe deem nos nervos, porque agora seria melhor deixar passar as incongruências do que ficar apontando dedos. Melhor isso não.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Melhor você ater a fazer a sua parte, sem cobrir os buracos que outras pessoas deixaram, porque se começar a fazer isso, não conseguirá desfrutar de nada, dado haver tanta coisa para se responsabilizar.

**LEÃO**  
22/07 a 22/12

Nem sempre as pessoas se deixam contagiar com alegria e bom humor, às vezes elas estão com um mau humor tão recalhante que, ao menor sinal de contrariedade, produzem conflitos desnecessários, mas muito vigorosos.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Como seria tudo se não tivesse acontecido o que aconteceu? A mente gosta de divagar em hipóteses que nem vem ao caso, portanto, melhor não perder tempo com essas divagações e continuar lutando por uma boa causa.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Muitas coisas são ditas, promessas são feitas, votos de alegria e felicidade eternas, porém, se a sua alma quiser transitar por um terreno mais seguro nos próximos meses, melhor preferir atitudes do que palavras.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Enquanto algumas pessoas grudam em você, sua alma preferirá estar com outras, e isso é algo que parece não ter conserto imediato, portanto, melhor você não forçar nada, para não arcar com resultados desagradáveis.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

As pessoas que pensam coisas lindas e dizem palavras confortantes acabam se encantando tanto com os sentimentos bons, que se esquecem de que tudo isso não passa de intenção. O que vale são as ações, isso sim.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Às vezes dá vontade de fazer umas coisas que seria melhor nem pensar, muito menos realizar. Talvez isso seja produto das obrigações e de ter de se reunir com as pessoas que sua alma preferiria ver pelas costas.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Seria ideal que todo mundo ajudasse e colaborasse, mas há algumas pessoas que só pretendem se aproveitar do esforço alheio enquanto fingem que elas não poderiam contribuir com nada. Melhor não conflitar com isso.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Talvez nada esteja nos lugares que você pretendia, mas sua alma precisa dar um desconto e não levar tudo ao nível pessoal. O mundo ficou de ponta-cabeça em 2025 e isso afetou indiretamente os planos de todas as pessoas.

## CRUZADAS

Acordo feito entre o influente e a marca	É caracterizada por intimidações, rejeições, ameaças e manipulação	Sucesso de Milton Nascimento e Ronaldo Bastos dedicado a Nana Caymmi	▼	Tipos de vinho		Pode ser feito por débito, crédito ou em dinheiro	▼
				Conjunto de princípios	Paradas repentinas no funcionamento de um mecanismo		
►	▼		▼		▼		
►							
Reparo na estrutura física de um lugar	Moeda japonesa Redução (preço)	Alfândega Síndeto aditivo (Gram.)	►		▲		
►							
"Deus não dá (?) a cobra" (dito)	Sóror (contr.) Comandos (fig.)	Estudante militar Venda, em inglês	►			1.000, em romanos Pôr em prática	►
►							
Abóbada (?) : osso			▼				
Fraude em contrato							
►							
País árabe classificado pela ONU como o que possui a pior situação humanitária do mundo				É, em francês		(?) exitum, cláusula da advocacia (lat.)	►
Problemas (?) : artrite, artrose e osteoporose (Med.)		(?) Diego, cidade do sul da Califórnia	Chimarrão frio Íntegro	▼			
"(?) Belle de Jour", sucesso de Alceu Valença			▼			(?) do tacho: o irmão caçula (pop.)	Estirpe; linhagem
Crava; enterra	Ecoo; retumbo	Fúnebre; medonho Seduzir (fig.)	►				
►							
Baseiam-se nos paralelos e meridianos		Calçado largo e grosso, sem salto	►				

BANCO 3/est — san — 500. 4/alan — lide — salte.

DIREITAS DE ONTEM

A	V
E S Q U I A L P I N O	
I U F L O R A R	
A L E M V A I T	
B O I A D A O O E	
J L A T R E L A	
M O D A L I D A D E	
B E T C A L O R	
G A B I R U D E M I	
F O U R S T O C	
F A P E R D A	
D A D U I C O N	
E L O D E N S O	
V I A S A E R E A S	

SUDOKU DE ONTEM
-----------------

4 3 8 6 5 9 2 7 1
6 9 7 2 3 1 4 8 5
1 5 2 8 7 4 6 9 3
2 4 5 7 1 3 9 6 8
3 8 9 4 6 2 1 5 7
7 6 1 9 8 5 3 2 4
5 2 3 1 9 7 8 4 6
9 1 6 5 4 8 7 3 2
8 7 4 3 2 6 5 1 9



17

## MÚSICA

Felipe Rufino



## Trilha sonora natalina

» ISABELA BERROGAIN

sempre acreditei que a música também serve para dar voz ao que precisa ser dito", diz a baiana.

Pioneira ao cantar o Natal no Brasil, Simone foi inspirada por uma viagem aos Estados Unidos. "Eu estava em Nova York, entrei em uma loja de discos e fiquei impressionada com a quantidade de álbuns natalinos. Aquilo fazia parte da cultura deles. Percebi que no Brasil não havia um repertório assim, que criasse uma atmosfera própria para esse período. Senti vontade de preencher esse espaço", conta a intérprete.

"Queria cantar o Natal de uma maneira afetiva, espiritual e próxima das pessoas. Foi um caminho novo, mas muito verdadeiro para mim", continua. A vontade de fazer um projeto exclusivamente natalino, porém, se tornou um desafio — além da falta de um mercado consolidado para tal, a ideia de gravar o álbum surgiu no mês de novembro, a poucas semanas das festas de fim de ano.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

essa música não é sobre uma data, é sobre consciência, reflexão e desejo de transformação", define Simone sobre a versão nacional de Happy Xmas. "Todo fim de ano as pessoas fazem um balanço da própria vida, do mundo, do que foi feito e do que ainda precisa mudar. A música toca nesse lugar profundo, humano, que atravessa gerações. Enquanto houver conflitos, desigualdade e necessidade de paz, ela continuará atual", afirma a cantora nascida em 25 de dezembro de 1949.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

essa música toca nesse lugar profundo, humano, que atravessa gerações. Enquanto houver conflitos, desigualdade e necessidade de paz, ela continuará atual", afirma a cantora nascida em 25 de dezembro de 1949.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

essa música toca nesse lugar profundo, humano, que atravessa gerações. Enquanto houver conflitos, desigualdade e necessidade de paz, ela continuará atual", afirma a cantora nascida em 25 de dezembro de 1949.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

essa música toca nesse lugar profundo, humano, que atravessa gerações. Enquanto houver conflitos, desigualdade e necessidade de paz, ela continuará atual", afirma a cantora nascida em 25 de dezembro de 1949.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

essa música toca nesse lugar profundo, humano, que atravessa gerações. Enquanto houver conflitos, desigualdade e necessidade de paz, ela continuará atual", afirma a cantora nascida em 25 de dezembro de 1949.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

essa música toca nesse lugar profundo, humano, que atravessa gerações. Enquanto houver conflitos, desigualdade e necessidade de paz, ela continuará atual", afirma a cantora nascida em 25 de dezembro de 1949.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

essa música toca nesse lugar profundo, humano, que atravessa gerações. Enquanto houver conflitos, desigualdade e necessidade de paz, ela continuará atual", afirma a cantora nascida em 25 de dezembro de 1949.

Simone conta que, ao ouvir a música de Lennon e Yoko pela primeira vez, se encantou pela "coragem da mensagem". "Happy Xmas não é uma canção ingênua, ela é direta, política e profundamente humana. Eles falavam de paz de forma clara, sem metáforas excessivas, chamando cada um à responsabilidade. Aquilo me tocou muito, porque

## SUDOKU

2	</