

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 18h41 até 22h10 HBr

Não é o mundo inteiro que celebra hoje a véspera de Natal, porém, o mundo inteiro clama por sinais de que volte a andar entre nós o Avatar Divino, a prova viva de que, apesar de todas as contrariedades e adversidades, é possível transcendermos esse mundo profano e nos conectarmos à faísca divina, a Vida de nossas vidas. Religiões são fundadas em torno de revelações e Avatares, porém, nem as revelações nem muito menos os Avatares são de natureza sectária e excludente, ao contrário, tudo que provém do mundo espiritual é de natureza universal, e à medida em que anda acontecendo o contrário em nossa civilização, rejeitarmos o que é universal para fazer valer o particular, criamos as condições para que novas revelações e Avatares nos estimulem e motivem a continuar lutando a favor do universalismo.

**ÂRIES**
21/03 a 20/04

Quando as pessoas se reúnem depois de muito tempo sem se encontrarem, tudo pode acontecer, e nem sempre os sentimentos que circulam são os melhores possíveis. Procure amortecer essa situação com serenidade.

**TOURO**
21/04 a 20/05

É uma situação delicada reunir pessoas que não se bicam nem nunca conseguirão fazer outra coisa diferente de se enredarem em conflitos. Não importa, deixe acontecer o que for, porque intervir seria arrumar encrenca.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

As pessoas gostam de dar notícias bombásticas, para se apresentarem sabendo de coisas que as outras ignoram. Hoje é um daqueles dias em que seria melhor não contrariar ninguém, mesmo ouvindo tolices ignorantes.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

O que acontecer vai dar o que pensar, mas é melhor não colocar seus pensamentos sobre a mesa, para todo mundo debater, porque muito provavelmente os sentimentos andarão bastante desconstruídos no dia de hoje.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Faça a sua parte, mas não espere que todo mundo acompanhe você nos bons sentimentos que emergirem do seu coração. Há muita gente que não consegue transcender as encrencas em que se envolveu, e anda sempre emburrada.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Sempre haverá algo fora do lugar, alguma ponta solta que surge no meio da serenidade do cenário. Procure dar um tempo na sua capacidade de perceber com clareza lancinante tudo que está fora do lugar. Melhor não criticar.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

Tudo pode ser divertido numa noite como a de hoje, inclusive quaisquer contratempos que acontecerem, porque se não forem motivo de risada significa que a alma não consegue ir além dos planos que tinha feito.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Procure fazer com que seu coração sereno contagie as pessoas com que se encontrar hoje, porém, não faça muita força nesse sentido, para evitar que o tiro saia pela culatra. Há pessoas que não querem bons sentimentos.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Muitas coisas poderiam, e talvez deveriam ser ditas, mas como o cenário anda cheio de emoções desencontradas, talvez o tiro saia pela culatra. Melhor ficar observando tudo que acontece e o que as pessoas dizem.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Entre em modo segurança, evitando reagir a quaisquer acontecimentos de hoje, especialmente do nível de conflito que pode eventualmente acontecer, justo numa hora em que deveria acontecer o contrário.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Tome algumas iniciativas para que tudo corra da melhor maneira possível, porém, evite se desdobrar nesse sentido, porque certas coisas precisam acontecer, mesmo que destoem dos sentimentos que deveria haver hoje.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Deixe acontecer quanta surpresa e contrariedade surgir hoje à noite, evite pretender estar no controle de tudo, porque desse jeito a única coisa que você garantiria seria uma bela de uma dor de cabeça. Melhor não.

CRUZADAS

Esporte das Olimpíadas de Inverno		(?) político, pedido diplomático		Válvula do átrio direito do coração (Anat.)		Discurso em louvor de alguém (fig.)	Orgulho, em inglês	Os habitantes do Canadá, EUA e México	
		Tipo de muçarela usada em saladas							
A região dos mortos (Espirit.)			Embelezar com arranjos vegetais						
				Doença; moléstia "(?) que Cola", série				Forma do barbeador descartável	
						Ceda (dinheiro) Invento primitivo			
É guiada pelo vaqueiro	Trinidad Y (?), república de duas ilhas			Dar (?) a: conversar com					
Cada divisão de um esporte olímpico			Armação de óculos Atrevidos (pop.)				Édouard Manet, pintor francês		
Aposta, em inglês				Energia capaz de dilatar corpos					
Indivíduo desajeitado (gir.)						(?) Lovato, cantora Urdir; tramar			
				Santo (abrev.)				Posa para fotografos Gradua a mistura	
Quatro, em Inglês	4ª nota musical			(?) de apetite, sintoma da depressão					
Agnus (?): Cordeiro de Deus (latim)									
O mais fraco é o que quebra (dito)							Fatia do abacaxi Cidade, em espanhol		
"Caminho" da nebulização (Med.)				Espesso; compacto Autor (abrev.)					

BANCO 3/bet — del. 4/tour. 5/príde. 6/ciudad — gabiru. 15/valva trícuspíde. 7

DIRETAS DE ONTEM

	E	F	C	A	
F	A	S	T	A	S
F	R	A	G	R	A
I	S	T	I	A	V
A	F	F	E	R	R
N	A	D	I	E	A
O	N	R	P	A	D
E	S	T	R	A	T
U	A	I	E	L	A
D	A	N	I	E	L
S	U	A	C	A	J
S	A	N	Ç	O	E
U	S	U	E	N	P
M	A	G	I	S	T

SUDOKU DE ONTEM

3	8	1	6	2	4	7	9	5
6	7	9	3	5	8	4	1	2
2	4	5	1	9	7	6	3	8
9	3	8	4	6	5	1	2	7
5	2	6	9	7	1	8	4	3
7	1	4	8	3	2	9	5	6
1	5	3	7	4	6	2	8	9
4	6	2	5	8	9	3	7	1
8	9	7	2	1	3	5	6	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br





Assine aqui!

COQUETEL

VISUAIS

Ed Marco



Museu Histórico e Artístico de Planaltina recebe o 4º Salão Mestre D'Armas

Arte fora do Plano

» JÚLIA COSTA*

A Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina, que promove a quarta edição do Salão Mestre D'Armas, Arte e Patrimônio 2025, selecionou 15 artistas para exposição que celebra a arte brasiliense feita fora do Plano Piloto no Museu Histórico e Artístico de Planaltina. A mostra tem previsão de inauguração para o início de março e, no total, ficará aberta por 60 dias para visitação do público.

Dalton Camargos, Dayse Barros, Douglas Ferreira, Anthony Sousa, Gabriela Mutti, Isadora Jochims, Jan Araújo, Jeff Duprado, Lídice Silveira, Manduca Nogueira, Nina Maia, Paula Calderon, Sonia Guerra, Thalita Perfeito e William Gutt foram os nomes escolhidos para a exposição. O tema do projeto é voltado ao patrimônio material, imaterial e ambiental, que referencia, por exemplo, a Igreja de São Sebastião, a Folia do Divino e o Vale do Amanhecer. O objetivo é celebrar a arte feita por e para a periferia do Distrito Federal.

Gabriel Macedo, produtor executivo do projeto, explica que a curadoria focou na qualidade conceitual e técnica das obras, a coerência com a proposta da exposição e a conexão dos artistas com o DF. “Um ponto central do processo foi também a representatividade de artistas locais, valorizando produções que dialogam diretamente com

o território e suas especificidades, além da diversidade de linguagens, trajetórias e perspectivas, buscando construir um conjunto plural e representativo da produção contemporânea”, diz.

William Gutt, que participa da mostra pela segunda vez, celebra a oportunidade de expor as obras em um museu. “Existem muitos artistas extremamente talentosos que ainda não recebem o reconhecimento que merecem. Por isso, a possibilidade de se inscrever em uma mostra de arte democrática, especialmente na minha própria cidade, é muito valiosa”, afirma. “Tenho admiração por Planaltina e gratidão, pois é desse território que partem minhas principais inspirações. A cidade influencia diretamente os temas, os materiais e a narrativa presentes no meu trabalho artístico.”

Gutt usa galhos secos e materiais naturais como base para a criação. A obra selecionada para a exposição é uma homenagem à figura do Mestre D'Armas, que, para ele, “traz consigo o esquecimento silencioso, as raízes da ancestralidade e as sementes das novas gerações.” Por isso, o artista a considera uma criação atemporal. “As sementes de hoje serão as raízes de amanhã, mantendo viva a figura de um dos principais fundadores de Planaltina”, resume.

*Estagiária sob supervisão de Nahima Maciel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

PORCAS

Encaixada no parafuso
Parafusada pela chave de fenda
A pobre porca gritava
Focinho revirado
Aberto
Ensanguentado
Girada por mãos fortes e precisas
A porca gritava
E voavam toicinhos, linguíças
Restos de reboco e alvenaria

De Lourenço Dutra

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	3		6					
		7			1	4		
	5		8	7				
					3	9		
			4	6		1		
				8	5	3		
								6
	1	6		4	8			2
8			3				1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net