

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Idiomas

Estão abertas, até 9 de janeiro, as inscrições para os Centros Interculturais de Línguas (CILs) da Secretaria de Educação do Distrito Federal. Há vagas para estudantes da rede pública, colégios militares e comunidade. Os cursos oferecidos são: inglês, espanhol, francês e japonês. A primeira chamada será para estudantes da rede pública, e o resultado será divulgado em 26 de janeiro. A segunda chamada será para estudantes da rede pública e dos colégios militares, em 7 de fevereiro. As vagas da terceira chamada serão para a comunidade, e o resultado sai em 13 e 14 de fevereiro. Mais informações e inscrições pelo link: educaao.df.gov.br/cil-10-semestre-2026.

Ensino Superior

Os processos seletivos para o Programa de Concessão de Bolsas de Estudo do GDF junto ao Centro Unificado do Distrito Federal (UDF) oferecem 74 vagas destinadas a servidores públicos efetivos, empregados públicos e sociedade civil do DF. O objetivo é garantir que a comunidade tenha acesso ao ensino superior com bolsas de estudo 100% gratuitas do começo ao fim do curso. Para o público externo, é necessário ter concluído o ensino médio; ter realizado o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) do ano de 2024 ou 2025; ter obtido média mínima de 400 (quatrocentos) pontos no exame; e ter comprovada hipossuficiência de renda. As inscrições estão abertas até dia 12 de janeiro, às 18h. Mais informações e inscrições em [egov.df.gov.br/processo-seletivo-10-semestre-de-2026](http://df.gov.br/processo-seletivo-10-semestre-de-2026).

OUTROS

Feira Tour

De 25 a 28 de dezembro, a Feira Permanente do Riacho Fundo II recebe o Feira Tour, com uma programação recheada de muita cultura, música, alegria e experiências para toda a família. Além de participações dos artistas Tony Safadão e Forró Perfeito, o evento conta com serviços gratuitos, como oficinas, palestras, exame de vista, design de sobrancelhas e brinquedoteca. O festival vai das 14h às 22h, com entrada gratuita.

Telefones úteis

Policia Militar	190	Doação de Órgãos	3325-5055	Autorização para vaga especial
Policia Civil	197	Farmácias de Plantão	132	Divtran I - Plano Piloto
Aeroporto Internacional	3364-9000	GDF - Atendimento ao Cidadão	156	SAIN, Lote A, Bloco B, Ed. Sede - Detran/DF 12h e 14h às 18h
SLU - Limpeza	3213-0153	Metrô - Atendimento ao Usuário	3393-7373	Divpol - Plano Piloto SAM, Bloco T, Depósito do Detran
Caesb	115	Passaporte (DPP)	3245-1288	Divtran II - Taguatinga QNL 30, Conjunto A, Lotes 2 a 6, Tag. Norte
CEB - Plantão	116	Previsão do Tempo	3344-0500	Sertran I - Sobradinho Quadra 14 - ao lado do Colégio La Salle
Corpo de Bombeiros	193	Procon - Defesa do Consumidor	151	Sertran II - Gama SAIN, Lote 3, Av. Contorno - Gama-DF
Correios	3003-0100	Programação de Filmes	3481-0139	
Defesa Civil	3355-8199	Pronto-Socorro (Ambulância)	192	
Delegacia da Mulher	3442-4301	Receita Federal	3412-4000	
Detran	154	Rodoferroviária	3363-2281	
DF Trans	156, opção 6			

Desligamentos programados de energia

» PARANOÁ

Horário: 10h às 16h
Local: DF-001, KM 15, Núcleo Rural Córrego do Urubu.
Serviço: Melhoria e modernização da rede elétrica.

LAGO NORTE

Horário: 10h às 16h
Local: Setor de Mansões Lago Norte, Trecho 01, Chácara 64, Trecho 04, Chácara Shambala.
Serviço: Melhoria e modernização da rede elétrica.

Jogos sobre arte

A Caixa Cultural convida as crianças a partir de sete anos e suas famílias a percorrerem um caminho lúdico com um dado gigante, respondendo perguntas sobre arte, cultura e sobre os artistas presentes na mostra, como Tarsila do Amaral, Cândido Portinari, Beatriz Milhazes e Flávio Cerqueira. A atividade é um jogo educativo e interativo, inspirado na exposição *Nossos Brasis – Entre o Sonho e a Realidade*, em cartaz na Caixa Cultural Brasília até 18 de janeiro de 2026. Já a atividade com o dado vai ocorrer nos dias 26 a 28 de dezembro, às 11h e às 17h, com sessões de 10 vagas, com duração de 60 minutos. A entrada é gratuita.

Cultura africana

Também nos dias 26 a 28/12, a Caixa Cultural fará uma atividade especial para vivenciar a encantadora contação de histórias Baobá dos Sonhos, inspirada em uma antiga lenda africana sobre a criação do Baobá, a árvore que guarda todas as histórias do mundo. A atividade acontece em um cenário interativo, com um grande Baobá de tecido, onde o público é convidado a escrever seus sonhos e pendurá-los nos galhos da árvore, transformando o espaço em um jardim coletivo de desejos e imaginação. Não é necessário realizar inscrição. A atividade ocorrerá no horário de 10h às 14h, com sessões de 30 vagas e duração de 60 minutos.

Esculturas

A exposição *É pau, é pedra...* apresenta até 6 de março de 2026, no foyer revitalizado do Teatro Nacional Cláudio Santoro, na via N2 do Eixo Monumental, cerca de 200 obras de Sergio Camargo, escultor brasileiro. A mostra, com entrada gratuita, destaca o domínio poético e moderno do artista sobre materiais como madeira, mármore, gesso e pedra. A exposição tem curadoria de Marcello Dantas, conhecido por integrar arte, arquitetura, tecnologia e narrativa histórica em projetos de grande impacto.

Rios em foto

A exposição fotográfica *Na Cidade Mora um Rio* retrata a saudade e a efemeridade a partir de estudo feito pelo artista e cineasta Lino Valente sobre os rios que cortam o Distrito Federal e que foram aterrados ou canalizados como consequência da urbanização do espaço. Com fotografias, videoinstalação e projeções, a mostra apresenta 10 obras inéditas de Valente. A visitação gratuita fica aberta de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30, no Museu da República (Esplanada dos Ministérios) até 15 de fevereiro.

Arte brasileira

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) apresenta a exposição *Uma História da Arte Brasileira*, que reúne cerca de cem obras do

acervo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), para traçar um panorama da produção artística nacional entre os séculos 20 e 21. Com trabalhos de diversos artistas, como Cândido Portinari, Di Cavalcanti, Hélio Oiticica, Lygia Clark, Amílcar de Castro e Sebastião Salgado, a mostra terá visitas abertas de terça a domingo, das 9h às 21h, até dia 8 de fevereiro de 2026. A classificação é livre, e os ingressos, que são gratuitos, podem ser retirados na bilheteria ou pelo site ccb.com.br/brasilia/.

Memes

Também no Centro Cultural Banco do Brasil, está em cartaz a primeira mostra dedicada ao fenômeno cultural e social dos memes. A exposição *Meme: no Brasil* de memeficação reúne artistas consagrados, como Anna Maria Maiolino, Gretta Sarfaty, Nelson Leirner e Claudio Tozzi, e criadores digitais, como Bloqueirinha, Porta dos Fundos, Alessandra Araújo, Melted Videos, John Drops e Greengo Dictionary, mostrando como memes e arte dialogam para contar histórias do Brasil. A exposição fica aberta de terça a domingo, das 9h às 21h, com classificação livre.

Arte com carimbo

A exposição fotográfica *Na Cidade Mora um Rio* retrata a saudade e a efemeridade a partir de estudo feito pelo artista e cineasta Lino Valente sobre os rios que cortam o Distrito Federal e que foram aterrados ou canalizados como consequência da urbanização do espaço. Com fotografias, videoinstalação e projeções, a mostra apresenta 10 obras inéditas de Valente. A visitação gratuita fica aberta de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30, no Museu da República (Esplanada dos Ministérios) até 15 de fevereiro.

Rios em foto

A exposição fotográfica *Na Cidade Mora um Rio* retrata a saudade e a efemeridade a partir de estudo feito pelo artista e cineasta Lino Valente sobre os rios que cortam o Distrito Federal e que foram aterrados ou canalizados como consequência da urbanização do espaço. Com fotografias, videoinstalação e projeções, a mostra apresenta 10 obras inéditas de Valente. A visitação gratuita fica aberta de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30, no Museu da República (Esplanada dos Ministérios) até 15 de fevereiro.

O Museu de Arte de Brasília (MAB), no Plano Piloto, está com a mostra *CarimboObra/Karimbada* aberta até 30 de dezembro. A exposição reúne artistas do Brasil, México, França, Argentina e Inglaterra que utilizam carimbos como linguagem artística e forma de arte contemporânea. A mostra homenageia Unhandejara Lisboa, artista paraibano responsável por unir tradição e inventividade por meio da xilogravura. As obras são inspiradas na Arte Correio dos anos 1960, forma de arte contemporânea que realizava a troca de obras de arte pelo sistema postal. A entrada é gratuita, e a visitação ocorre diariamente, exceto à terça-feira, das 10h às 19h.

Isto é Brasília

Minervino Junior CB/DA Press



Niemeyer em bronze

Quem visita a Casa de Chá, na Praça dos Três Poderes, pode sentar-se ao lado de um dos principais responsáveis pelo desenho da capital federal: Oscar Niemeyer. O encontro é possível graças ao artista Léo Santana que, a convite do Senac-DF, projetou uma escultura em bronze do arquiteto, inaugurada no último dia 15, na data em que Niemeyer completaria 118 anos.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebraziliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebraziliacb

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao

Correio pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

/correiobraziliense

@correio.braziliense

@correio

@correio.braziliense

O tempo em Brasília

Sol com muitas nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite.



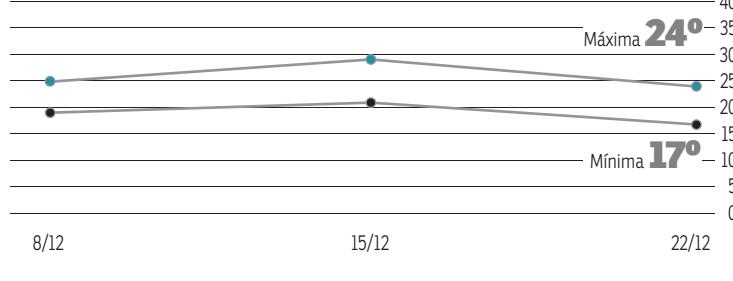
Arte com carimbo

O Museu de Arte de Brasília (MAB), no Plano Piloto, está com a mostra *CarimboObra/Karimbada* aberta até 30 de dezembro. A exposição reúne artistas do Brasil, México, França, Argentina e Inglaterra que utilizam carimbos como linguagem artística e forma de arte contemporânea. A mostra homenageia Unhandejara Lisboa, artista paraibano responsável por unir tradição e inventividade por meio da xilogravura. As obras são inspiradas na Arte Correio dos anos 1960, forma de arte contemporânea que realizava a troca de obras de arte pelo sistema postal. A entrada é gratuita, e a visitação ocorre diariamente, exceto à terça-feira, das 10h às 19h.

Máxima 100%

Mínima 68%

A temperatura



O sol

Nascente 5h37 Poente 18h41

A lua

Cheia 3/1 Minguante 10/1 Nova 22/12 Crescente 27/12

grita geral

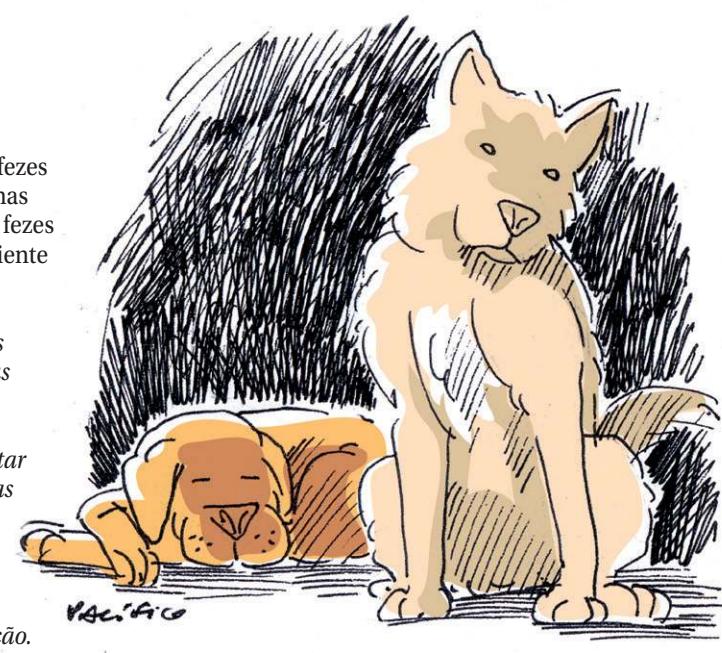
grita.df@abr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

ASA NORTE

FEZES NA CALÇADA

A moradora da Asa Norte identificada como Neide reclama de sacos com fezes de cachorros deixados no chão. "Muitas pessoas usam sacolas plásticas para recolher as fezes que os cães deixam na área verde e depois, pasmem, jogam na própria área verde ou nas calçadas. É claro que é importante esse movimento dos moradores solicitando que as fezes sejam recolhidas. Contudo, o cocô dos cachorros não é tão maléfico para o meio ambiente quanto esse lixo que se vê. Em cinco dias, registrei 30 sacos na 705 Norte", afirmou;

» A Administração Regional do Plano Piloto informa que tem ciência das reclamações recorrentes sobre o descarte inadequado de sacos contendo fezes de animais em áreas verdes, calçadas e espaços públicos, como relatado por moradores da Asa Norte. É importante reforçar que a responsabilidade pela correta destinação dos dejetos dos pets é exclusivamente dos tutores, sendo dever evidente do cidadão recolher e descartar qualquer tipo de lixo de forma adequada. O abandono de resíduos em áreas públicas configura descarte irregular, prática que pode ser enquadrada como infração ambiental, conforme a legislação vigente. A Administração reforça a preservação dos espaços coletivos depende do engajamento de todos. O cuidado com a cidade começa com atitudes simples, como o descarte correto do lixo, contribuindo para um ambiente mais limpo, saudável e seguro para toda a população.



ITAPOÃ

QUEBRA-MOLAS

O morador do Itapoã João Batista reclama da falta de segurança para os pedestres em sua quadra devido à velocidade com que os carros passam pela região. Ele solicita quebra-molas para resolver o problema. "Precisamos dos quebra-molas aqui na 203 antes que alguém seja atropelado na rua", afirmou.

» A Administração Regional do Itapoã informa que, para a instalação de quebra-molas, é necessária uma autorização do Detran, órgão responsável por fiscalizar o local e avaliar se a via atende aos critérios técnicos para a implantação do dispositivo. Outro requisito importante é que os moradores da rua estejam de acordo com a instalação. Caso seja possível, recomendamos que seja feito um abaixo-assinado, demonstrando a concordância da maioria dos residentes. O pedido pode ser realizado pelos telefones 162 e 156 ou, presencialmente, na Administração Regional.