



**Teri Hatcher e William DeVry
em Natal no Chalé**

O Natal pode ser um momento de discussões familiares e Gabriel acredita essas tensões refletem muito nas festas nos últimos anos. "A gente viveu muitas tensões por questões políticas que acho que fragmentaram algumas famílias. Talvez questões que já até aconteceram antes, mas talvez foram exacerbadas um pouco pelos rumos do país e embora isso não seja diretamente um tema dos Silva, mas as tensões familiares fazem parte, acho que seria natural abordar isso como uma forma de ser honesto ao nosso modo de viver Natal", reflete o diretor.

Acostumado com o cinema e aclamado pela sua direção em *Marte Um*, Gabriel Martins acredita que a dimensão dos personagens se torna mais fácil no formato de série. "Como a gente tem várias pequenas narrativas e pequenos arcos dentro dos episódios, a gente consegue ter mais tempo para poder trabalhar certos personagens sem necessariamente pensar para onde a cena vai a partir disso", comenta. Gabriel reflete que no cinema a possibilidade de dar



**Teri Hatcher e Dan Payne em
Como se apaixonar no Natal**

O Natal dos Silva, série com cinco episódios, se inspira nas festas das famílias brasileiras



Denise dos Santos/Divulgação

uma cena completa a um personagem coadjuvante e trabalhar várias reações é menor.

Para ele, o trabalho nos personagens é muito especial no formato de série. "É possível realmente aumentar, esgarçar essa tapeçaria que está presente nos personagens e construir a história de várias perspectivas. Até com mudanças de tons entre os episódios, mudanças de estética, que eu acho também bem divertido", complementa.

Segundo o diretor, é importante uma série que conte as brasileiras de forma tão honesta. "Eu desejo

muito para quem vai assistir junto com a família no Natal, que, de alguma forma, essa série possa servir como uma espécie de refúgio em algum momento ou mesmo uma possibilidade de reflexão. Eu acho que quando a gente vê certos conflitos e resoluções na tela, isso nos ajuda a navegar na vida ou, pelo menos, faz a gente observar a vida de uma forma diferente", ressalta. Gabriel espera que *O Natal dos Silva* divirta, emocione e que o projeto seja apreciado coletivamente.

***Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira**

Divulgação/Lifetime