

Na produção, o brilho natalino apareceu em versões mais conscientes, como nos iluminadores minerais, blushes cremosos veganos e batons com embalagens refiláveis

Segundo Aline, práticas sustentáveis passam pela escolha de marcas que investem em processos responsáveis, utilizam ingredientes naturais e não testam em animais. Ela também participa de programas de coleta de embalagens vazias e lembra que a sustentabilidade não está apenas no produto aplicado, mas em todo o ciclo de uso e descarte. "Dou preferência a marcas cruelty-free e com bons ingredientes para a pele. E sempre observo os rótulos para evitar componentes sintéticos e petroquímicos", explica.

No editorial, o brilho natalino apareceu em versões mais conscientes, como nos iluminadores minerais, blushes cremosos veganos e batons com embalagens refiláveis. Aline destaca que a durabilidade da maquiagem não precisa vir de fórmulas agressivas. Para ela, tudo começa na preparação da pele. "Uma maquiagem impecável dura mais quando a pele está saudável, hidratada e bem cuidada. Uso produtos com fixadores naturais e bases com certificações de durabilidade", afirma.

As dificuldades, porém, ainda existem. A profissional aponta que a variedade de produtos realmente sustentáveis é menor do que o ideal. Além disso, o

mercado sofre com itens falsificados e mal armazenados, que podem prejudicar tanto o consumidor quanto o meio ambiente. "É fundamental comprar de locais confiáveis e de marcas transparentes", reforça.

A produção feita na modelo Bruna representa o conceito de forma visual. Aline apostou em poucos produtos, privilegiando textura, luz e a valorização dos traços naturais. "Utilize o mesmo iluminador do rosto nos olhos e o mesmo contorno para marcar o olhar. Isso cria uma maquiagem sofisticada usando poucos itens", sugere. O resultado foi uma aparência elegante, luminosa e alinhada à estética do editorial de Natal.

Cuidado com os fios

Para o editorial, a modelo Bruna também teve os fios cuidados pela cabeleireira Elisabete Paranhos, do Studio de Beleza MAJU (@ma_ju.studio), localizado em Águas Claras, no Bahamas Center. Na produção, a profissional realizou babyliss para criar movimento e impacto durante as fotos, e finalizou a franja de forma específica, escovada e alinhada com o restante do cabelo. "Esse cuidado proporciona leveza e alinhamento para

o cabelo da Bruna", comenta a especialista. Para dar brilho e proteção aos fios, Elisabete aplicou, por fim, o reparador de pontas da Oliver Pro Hair.

No cotidiano das produções, a hair stylist prioriza produtos sustentáveis, que combinam proteínas vegetais, lipídios naturais e minerais essenciais. "Eles ajudam a tratar o cabelo enquanto proporcionam brilho, definição e uma fixação leve." Elisabete também conta que gosta de trabalhar com finalizadores em embalagens recicláveis e sprays com tecnologia sustentável, que reduzem o impacto ambiental e evitam desperdício.

Para avaliar a eficácia dos produtos de menor impacto ambiental, a profissional observa a performance imediata, o tratamento que eles oferecem aos fios, especialmente aos cabelos quimicamente sensibilizados, e o rendimento no uso diário. "Quando um produto é realmente eficiente, ele entrega resultado com pouca quantidade, permite reaplicações sem acúmulo e mantém o cabelo leve e saudável." Segundo ela, isso torna o processo mais consciente, mais sustentável e, ao mesmo tempo, muito eficaz para produções de festa.

***Estagiária sob a supervisão de José Carlos Vieira**

clube CORREIO BRAZILIENSE **50%**
DE DESCONTO*

dos mesmos autores de HERMANOTEU

DINGOU BÉUS

30 OS MELHORES DO MUNDO TRINTA ANOS

BRASÍLIA
TEATRO
ROYAL TULIP
20 e 21 DE DEZEMBRO
SÁBADO ÀS 20H E DOMINGO ÀS 19H30

REALIZAÇÃO:
NON STOP | **DECA** PRODUÇÕES | **B** | **VENDAS ONLINE** **Symplä** | **VENDAS** **CORREIO** **BRAZILIENSE**

clubeclube.com.br
osmelhoresdomundo.com
osmelhoresdomundo.com.br