

20TH CENTURY STUDIOS/ DIVULGAÇÃO

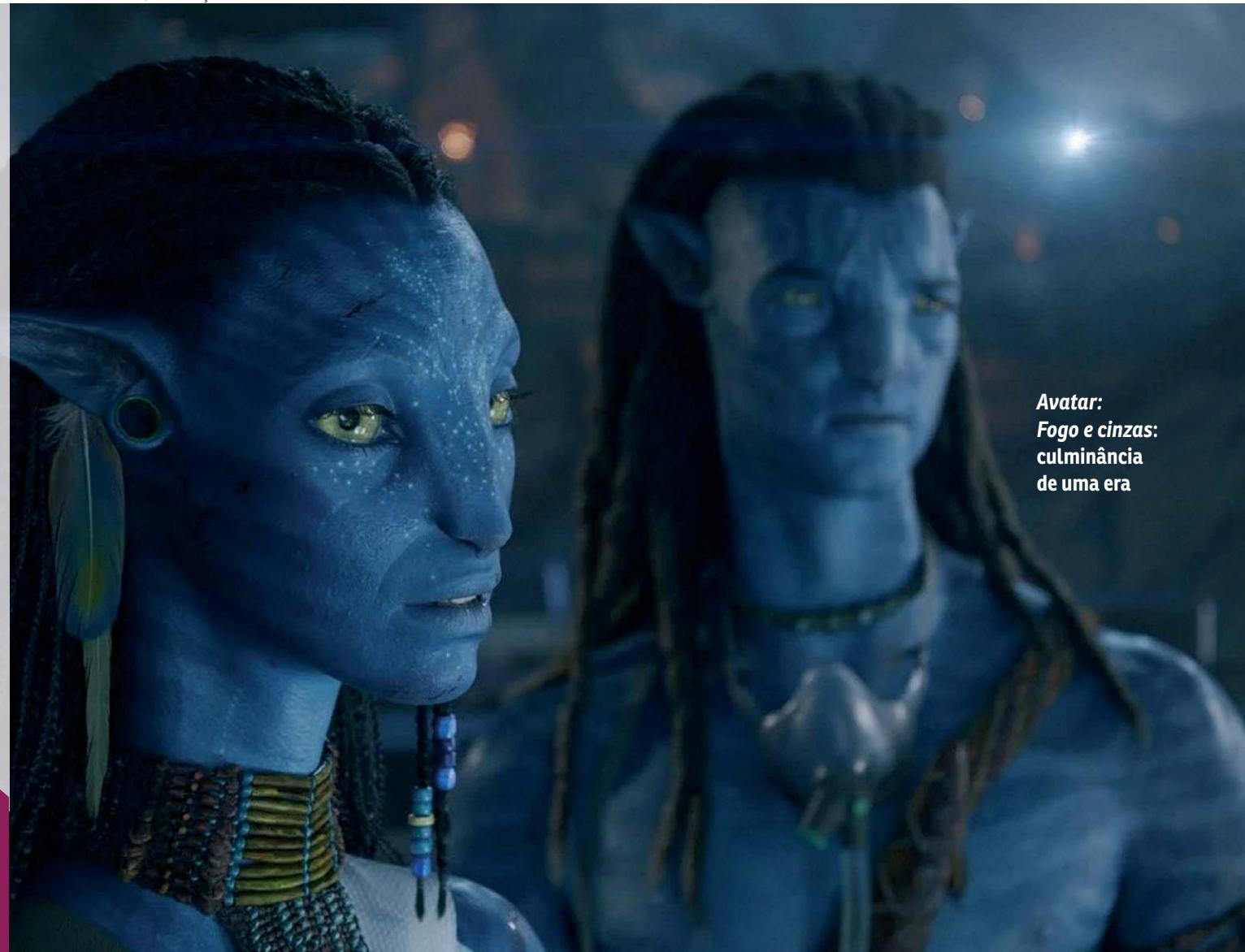
# MAIS UM CAPÍTULO

**Avatar:**  
*Fogo e cinzas*  
chega aos  
cinemas com  
qualidade

**técnica e  
discussões sobre  
a natureza**

**Mariana Reginato**

No coração de Pandora, a família Sully retorna para mais uma aventura. Sem um salto temporal, o terceiro filme se inicia alguns dias após a batalha das águas do filme lançado em 2022. Em *Avatar: O caminho da água*, o filho de Jake Sully e Neytiri, Neteyam, morre e



agora, no novo filme, a família está vivendo esse luto e precisa se unir para uma nova batalha.

Falando da terra no primeiro filme e da água no segundo, a sequência explora o fogo. Na região vulcânica de Pandora, a família irá enfrentar o povo das cinzas, a tribo Na'Vi conhecida pela agressividade e busca incessante de poder. O grupo controla o fogo e promete dar trabalho para Jake Sully e Neytiri. Além disso, os humanos não deixam

de ser um problema e procuram novamente conquistar Pandora.

Revolucionando o fazer cinematográfico em relação aos efeitos visuais, *Avatar*, em todos os filmes, encanta com a beleza da fotografia e das paisagens do universo de James Cameron. O diretor, com o avanço da tecnologia, se nega a utilizar inteligência artificial em suas produções. Em entrevista dada à imprensa brasileira, James afirmou

que pretende utilizar as ferramentas para facilitar o fluxo de trabalho, mas jamais no processo criativo.

James Cameron é conhecido por quebrar os próprios recordes. *Titanic* (1997), um dos outros grandes projetos do diretor, foi um dos primeiros filmes a bater 1 bilhão de dólares em bilheteria e o recorde foi quebrado com *Avatar* (2009). Juntando os dois filmes da franquia, o diretor soma mais de 5 bilhões de dólares.

Em parceria com a Disney, a franquia ainda tem previsão de dois filmes até 2031. Porém, para James Cameron, isso tudo depende do sucesso do novo projeto. Em entrevista, o diretor afirmou que será bom passar um tempo longe de *Avatar* e que acredita que o universo pode seguir e ser comandado por outras pessoas. Se James aparenta ter decidido que *Avatar: Fogo e cinzas* é o fim de uma era, o longa com certeza vai impactar as salas de cinema.