

CARTA DO EDITOR

O fechamento de 2025 chega com uma trilha sonora diversificada. O bandolinista Hamilton de Holanda faz show de gala no TCU, com toda renda revertida para a Abrace, instituição que cuida das crianças com câncer. O rap ocupa espaço. Matuê comanda a festa na Arena Mané Garrincha, enquanto os MCs travam uma batalha poética de tremer o chão no Auditório Ulysses Guimarães. Nas artes cênicas, o ator Dan Stulbach revive o clássico *O mercador de Veneza*, de Shakespeare. Nas artes visuais, a exposição coletiva *Murundus: Trilhas do desejo* representa o Cerrado com pinturas, gravuras e instalações. Para quem gosta de cinema, uma das opções é o novo filme da franquia Avatar, com aventuras no ciclo do fogo. E, em gastronomia, selecionamos um roteiro de restaurantes que preparam deliciosas ceias de Natal. Boas festas para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Eliezer Santos

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

OPOETA



A Batalha da Aldeia chega com o embate da poesia em forma de rap.

AGITE, PÁGINA 26

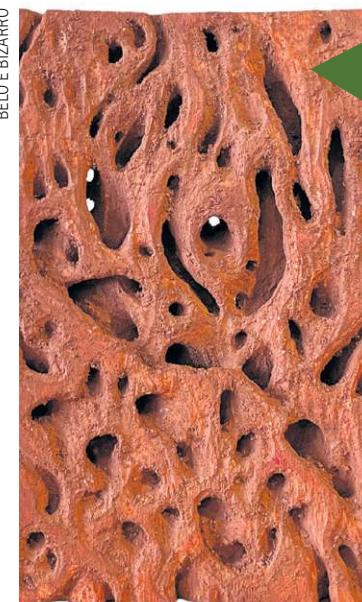
OPOETA



Milton Guedes apresenta o show dançante Desligue a TV no Clube do Choro.

MÚSICA, PÁGINA 13

Belo e Bizarro



O Cerrado é inspiração para a exposição coletiva Murundus: Trilhas do desejo.

Artes visuais, Página 17

WIRSO



Michel Teló faz show gratuito na Esplanada dos Ministérios.

MÚSICA, PÁGINA 15