

**HORÓSCOPO**

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 12h23 até 13h39 HBr  
Quem tem muito tem também medo de perder o conquistado, quem perdeu o conquistado tem medo de não se recuperar, quem não tem nada a perder, tem medo do desamparo; as circunstâncias são diferentes, porém, todas estão unidas pelo mesmo fio de meada, o medo. Se um dia, no alvorecer de nossa humanidade, o medo era uma função biológica de preservação da existência, à medida em que fomos nos tornando seres abstratos, descolados da realidade concreta, o medo se converteu num enigma difícil de decifrar, porque perdeu sua função preservadora para se transformar numa tortura que nenhuma circunstância, feliz ou infeliz, parece capaz de aplacar. Não há sabedoria alguma em tomar decisões pautadas pelo medo, melhor aplacar sua virulência antes de qualquer decisão.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Enquanto a mente voa longe, o corpo tem dificuldade de suportar tudo que precisa ser feito de imediato. Essa discordância precisa ser tratada com sabedoria, para que sua alma não pretenda ir além do possível.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Apesar de que o pensamento positivo e as palavras de motivação são forças de grande impacto, se a sua alma ficar só nelas acabará se decepcionando. É preciso agregar uma atuação concreta para fundamentar as palavras.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

É bom ouvir palavras de alento, mas é melhor manter o bom senso para não confundir votos de felicidade com realidades consumadas. Considere o seguinte, esta é a época do ano em que as pessoas se enchem de esperança.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A criatividade é a virtude imprescindível para dar conta do recado que sua alma assumiu nesta parte do caminho. Por isso, em vez de repetir fórmulas que deram certo outrora, procure inovar em cada detalhe. Aí sim!

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

É sinal de espiritualidade tentar fazer o bem e se sacrificar nesse sentido, porém, é preciso manter o discernimento bem afiado, para selecionar direito as pessoas por quem sua alma vai se sacrificar. É por aí.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Busque sua turma, porque tudo que de melhor sua alma pretende realizar depende de colaboração. Busque sua turma, e não terceirize essa busca ao algoritmo das redes sociais, mas procure encontros presenciais. Aí sim!

**LÍBRA**  
23/09 a 22/10

As pessoas se desejam coisas muito boas e positivas nesta parte do ano, mas seria melhor que fizessem algo positivo para elas e para as outras com que se relacionam, em vez de deixar tudo para a teoria das palavras.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Permita-se fazer brincadeiras inocentes e tolas, como se você voltasse a ser criança, mas preste atenção na reação das pessoas, porque muito provavelmente nem todas elas aceitem as brincadeiras. É assim.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Querendo fazer o bem, talvez você atropele um pouco os fatos e as pessoas não recebam bem sua bênção. Não importa, nesta parte do caminho é preciso você atuar de acordo com os impulsos mais íntimos do coração.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Evite carregar nas suas costas a dor do mundo, é preciso separar direito o que é seu e o que é de outras pessoas, porque como as coisas andam bastante confusas no cenário do mundo, selecionar direito é imprescindível.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

O entusiasmo é sagrado, quanto mais a alegria! Porém, nesses momentos que a gente perde o bom senso também, portanto, agora que as coisas parecem se abrir com luz e amplitude, mantenha a cabeça no devido lugar.

**ARTES VISUAIS**

Marco Oliveira



**Giulia Mangoni:**  
força simbólica da  
encruzilhada

**Imagens italianas**

» LUCAS MAIA\*

Stefano Boeri, destaca que é uma oportunidade para os artistas mostrarem seus trabalhos. "Apresentar em Brasília a segunda etapa internacional de pintura italiana hoje é uma oportunidade significativa para aprofundar colaborações com museus e ampliar a circulação da produção dos jovens artistas italianos. A mostra nasce de uma grande exposição dedicada ao panorama da pintura contemporânea apresentada na Triennale em 2023 e revela um capítulo importante da arte atual", ressalta.

A proposta busca estreitar os laços entre Brasil e Itália por meio da cultura com a colaboração de instituições dos dois países. O Embaixador italiano no Brasil, Alessandro Cortese, reforça a importância dessa iniciativa. "Acredito que a arte é um processo em constante evolução, e é essencial apoiar o crescimento das novas gerações de artistas italianos, especialmente em um país que aprecia profundamente a produção cultural da Itália", diz.

**EXPOSIÇÃO 'PINTURA ITALIANA HOJE. UMA NOVA CENA'**

Em cartaz no Museu da República até dia 22 de fevereiro. A entrada é gratuita. Classificação indicativa livre para todos os públicos.

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

**CRUZADAS**

O discurso que não segue o roteiro	Valor violado na falsificação de produtos industriais	Direito ameaçado	Dieta, em inglês	Consequência do excesso de trabalho	Pivô de brigas em estádios de futebol
►	▼				
Calculada com antecedência	É, na linguagem na internet	Extinta guerrilha basca (sigla)	►		Condição do protagonista de epopeias
►	▼			Henry Cavill, ator que viveu o Superman	▼
►		(?) Galvão, primeiro santo brasileiro	►		
Item precioso encontrado no brechó	Medida de temperatura (símbolo)	Louco; maluco	▼	Exposto, em inglês	
Cabeça, em inglês	A mesma coisa (Latim)	Companhia (abrev.)	►	Numa (?): muito bem	► ▼
►		Forma do ângulo reto (Geom.)	►	Feito com atenção	
►		Estabelecer vínculos	►	Traje da atleta de natação	► ▼
Lavar a (?) vencer com alta vantagem	Sinal gráfico abolido em "sagui"		◀	Abertura estreita	"O (?) e o Nada", livro de Sartre
►	▼			Rapaz, em inglês	▼
Amparo (fig.)		Cobra que mata por constricção	►	Formato da curva de 180°	Urna, em inglês
►		Quantidade de álcool de uma bebida	▼		
Em (?): defronte		Gabriel Totoro, ator e humorista		Rumar	Machuca; magoa
Quer muito bem a				(?) Marino, micropais europeu	
Ramo de atividade dos irmãos Troisgros	Estado natal de Cora Coralina	Antiga série de foguetes brasileiros	►		Orlando Drummond, humorista
►					

3/1d — Urn. 4/bare — diet — head — head. 5/sonda.

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Além das ideias de certo e errado, existe um campo. Lá nos encontraremos. Quando a alma repousa naquela grama, o mundo se torna tão pleno que não há palavras para descrevê-lo

Jalaluddin Rumi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

						1	9	5
8						2	7	1
						5		2
						8	7	1
9							8	
3	2					6		4
5							4	2
						9	4	6
6							2	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

T		F						
D	A	L	T	O	N	I	C	O
I	O	G	U	R	T	E	E	R
U	A	A	O	L	O	I		
T	R	I	D	E	R	I		
F	R	E	S	C	O	A		
J	I	L	O	C	E	L		
N	A	N	A	U	T	A		
M	A	R	A	S	M	R		
T	U	R	B	A	N	T		
D	I	A	T	E	T	R		
I	V	B	R	A	I	F		
S	E	R	E	A	F	O		
M	A	T	R	I	M	O	N	I



DIRETAS DE ONTEM

www.cruzadas.net