

TV+

Novas ameaças no pós-apocalipse

Todd Howard, Jonathan Nolan e Aaron Moten comentam a expansão do universo de *Fallout*, a chegada de New Vegas e a introdução de novas facções na segunda temporada da série

POR KHALIL SANTOS

Série que adapta uma das maiores franquias da Bethesda, *Fallout* chega com sua segunda temporada no streaming nesta quarta, trazendo uma leva inédita de episódios mostrando mais detalhes e novas histórias do universo devastado pela guerra nuclear. A produção é encabeçada por um trio principal que retorna nesta nova temporada, com Ella Purnell como Lucy, Walton Goggins como O Nêcrótico e Aaron Moten como Maximus.

Na expectativa para o lançamento da temporada, o **Correio** teve a oportunidade de conversar com o ator Aaron Moten e com a dupla de produtores executivos do seriado Todd Howard — também CEO da

Bethesda, empresa que criou os jogos — e Jonathan Nolan — roteirista e idealizador da série.

Por ser um título muito diferente dos demais pela união da estética visual do retrofuturismo — o futuro idealizado nos anos 1960, com robôs mecânicos e carros voadores — e mundo pós-apocalíptico — alimentado principalmente pelo terror da possível tragédia nuclear, medo advindo da Guerra Fria —, a série de videogames criou um conceito único de universo, não só levando isso ao limite como brincando com esse universo ficcional. Uma das difíceis tarefas que a série tinha o dever de cumprir era: apresentar esse universo para pessoas não fãs do material original. Assim, utilizando elementos do mundo de *Fallout*, não para recontar os jogos, para mostrar uma nova história.

Um mundo singular

Sobre o assunto, Todd Howard disse que esse, originalmente, não era um objetivo, mas que tinha certeza que o mundo do jogo era singular por si só e interessaram pessoas que não costumam jogar. “Nós acreditamos que o mundo de *Fallout* é especial, e se você vê o jogo é uma lente, enquanto a série é um tipo diferente de visão desse mundo. Então, mesmo nos jogos, todos os títulos que produzimos é como se nunca tivéssemos jogado um antes”, disse. Segundo o produtor, na série, não foi diferente. “Fizemos o seriado da mesma forma. Nós vamos reintroduzir você (ao mundo) mesmo sendo fã ou nunca tendo ouvido falar dele antes. Então, tem sido realmente gratificante ver a reação das pessoas que não jogam videogames e que apenas curtem mundos interessantes”, explicou.

A nova temporada vai se passar em um dos ambientes mais pedidos pelos fãs da franquia, e um dos títulos mais bem-avaliados da saga, New Vegas. Uma Las Vegas pós-bomba atômica que se reorganizou em diversas facções, com o que restou do mundo tentando duramente sobreviver.