

**HORÓSCOPO**

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Plutão em sextil. Precisas ser implacável na investigação que faças ao teu próprio respeito, buscando esclarecimento, liberdade, aperfeiçoamento de teu amor pelas coisas e pelas pessoas, além de produzir alegria também. Precisas ser implacável para não te acomodar em frases feitas que parecem dizer tudo, mas que servem, na prática, para evitares atuar de acordo com a mensagem que essas frases transmitem. Precisas ser implacável na honestidade de tua experiência de ser, para não perderes tempo simulando talentos que não possuis, porque mesmo que temporariamente a simulação pareça ter êxito, o tempo é severo, amadurece e melhora o que tem verdadeiro potencial, enquanto apodrece o que parece bacana, mas que carece de fundamento. Melhor que sejas implacável agora, para que os anos te melhorem, em vez de te apodrecer.

**ÁRIES**

21/03 a 20/04

Quando você se convencer de que está com tudo dominado, procure analisar novamente o cenário, porque é certo que encontrará pontas soltas. É impossível ter tudo sob domínio, mas dá para manter as coisas organizadas.

**TOURO**

21/04 a 20/05

Difícil selecionar as pessoas nesta parte do caminho, as que lhe são simpáticas se misturam com as antipáticas e seria melhor se abrir para que a convivência, que é temporária, não produza tanto desgaste. É por aí.

**GÊMEOS**

21/05 a 20/06

Buscar sossego não há de ser confundido com se acomodar nas situações atuais, porque ainda que essas convidem a sossegar, sua alma vai continuar querendo mais, muito mais. É sábio responder a esse impulso.

**CÂNCER**

21/06 a 21/07

Nenhum ser humano é livre de contradições e ambiguidades, porém, não se trata tampouco de aceitar quaisquer coisas só porque a realidade humana seja complicada. Procure selecionar direito as pessoas com que se relaciona.

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

**LEÃO**

22/07 a 22/08

Nem sempre é próprio manifestar as emoções de imediato, às vezes é melhor tentar amadurecer, melhor o que se sente numa hora dada, para, assim, você se comunicar de uma forma que as pessoas entendam e não se assustem.

**VIRGEM**

23/08 a 22/09

As intensas emoções que circulam pela sua alma nesta parte do caminho serão melhores ainda se pudessem ser compartilhadas com certas pessoas, sem que produzissem críticas ou advertências. Viver sem medo de ser feliz.

**LÍBRA**

23/09 a 22/10

De uma maneira ou de outra, sua alma está num vórtice de acontecimentos que produzem desgaste e exaustão, porém, isso vai passar, tenha certeza. A questão que fica é o que fazer enquanto estiver acontecendo.

**ESCORPIÃO**

23/10 a 21/11

Se tudo pudesse estar sob controle, a vida seria um tédio e não haveria motivo para a criatividade humana continuar se desenvolvendo. O desconorte, apesar de desconfortável, acaba sendo muito positivo também.

**CAPRICÓRNIO**

22/12 a 20/01

Sua alma, pela própria natureza, acredita no encantamento da magia e nos mistérios da Vida, porém, em muitas horas se esquece de que essa magia precisa de agentes para se manifestar. O agente de expressão é você.

**AQUÁRIO**

21/01 a 19/02

Se você não tomar a iniciativa, ainda que numa direção que sua alma não prefira, outras pessoas o farão e isso provocará um tanto mais de desgaste. Não importa, de um jeito ou de outro, certas coisas precisam acontecer.

**PEIXES**

20/02 a 20/03

Instituto Ziraldo, morto em abril de 2024, é um mundo de possibilidades para Adriana e Guto Lins. Diretora artística do Instituto Ziraldo (IZ) e sobrinha do autor, Adriana assina a arte de *O caminho das sete tias*, uma parceria com um texto deixado pelo tio. E Guto Lins lança *Peixe grande*, sua versão biográfica para as crianças da história do pai do Menino Maluquinho. Os dois lançam os livros hoje, às 15h30, no Porão Livro & Café.

saúde mental se tornou urgente. O livro ganhou um sentido especial.

Em *Peixe Grande*, Guto Lins decidiu homenagear o próprio Ziraldo contando a história do escritor por meio de um peixinho. Guto explica que a metáfora nasceu da geografia. O Instituto Ziraldo ocupa o local onde Ziraldo trabalhava, perto da Rua Fonte da Saudade, no Rio de Janeiro, num ponto onde o Rio Doce deságua na Lagoa Rodrigo de Freitas. "Elas sinalizam a trajetória de Ziraldo: um peixe de água doce que conquistou o mar", diz Lins. Para ele, contar a trajetória de Ziraldo em um livro infantil é a melhor forma de falar do escritor que, segundo Lins, é o maior autor brasileiro de literatura feita para crianças. "Seu domínio de múltiplas linguagens e soluções narrativas o faz ser inigualável", garante.

A ideia do livro também tem origem em uma conversa entre Ziraldo e Guto Lins, ocorrida anos atrás. "Ela propôs que fizéssemos um livro juntos, um escrevendo o texto a partir das ilustrações do outro", conta. O resultado foi *Entre Cobras e Lagartos*, publicado em 2024. "Tomei gosto e resolvi experimentar novamente", revela Lins. "Já escrevi e tenho escrito muitos textos sobre Ziraldo, mas nenhum no formato literário. A melhor forma de homenagear era transformar o texto em um livro. Nada melhor que poder homenagear meu amigo e ídolo com uma biografia poética no formato de um livro para crianças."

Lins garimpou então as primeiras ilustrações no acervo de Ziraldo, mas essa busca o fez mexer no texto, que já estava pronto. "E vice-versa. O livro é um diálogo entre o texto e as imagens", avisa.

**O CAMINHO DAS SETE TIAS**

De Ziraldo e Adriana Lins. Melhoramentos, 48 páginas. R\$ 59

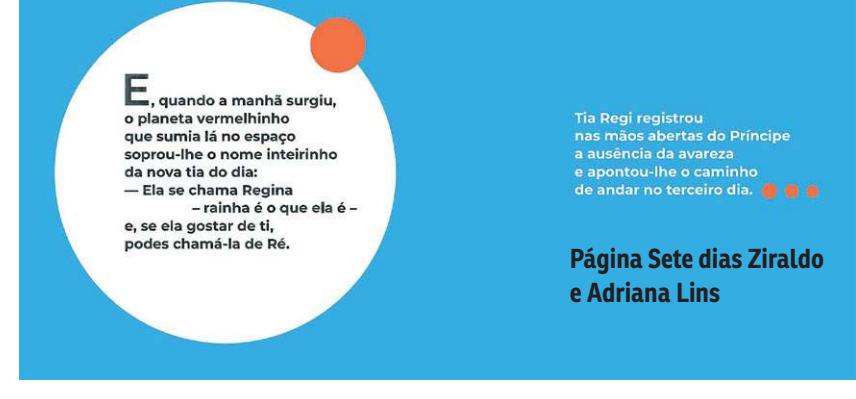
**PEIXE GRANDE**

De Ziraldo e Guto Lins. Global, 48 páginas. R\$ 65

Lançamento hoje, às 15h30, no Porão Livro & Café

**LITERATURA**

Divulgação



Tia Regi registrou nas mãos abertas do Príncipe a ausência da avaréza e apontou-lhe o caminho de andar no terceiro dia. ● ● ●

Página Sete dias Ziraldo e Adriana Lins

**Duas vezes Ziraldo**

» NAHIMA MACIEL

Se você não tomar a iniciativa, ainda que numa direção que sua alma não prefira, outras pessoas o farão e isso provocará um tanto mais de desgaste. Não importa, de um jeito ou de outro, certas coisas precisam acontecer.

Adriana se inspirou na estética de Flicts, um dos maiores sucessos de Ziraldo, para criar as ilustrações de *O caminho das sete tias*, um texto escrito pelo tio há 30 anos e entregue à editora Melhoramentos, mas nunca publicado nem editado. "Ziraldo deixou um bilhete junto com o texto falando: 'Vamos guardar para uma outra oportunidade'". E a editora insistiu algumas vezes: "E agora, vamos editar? Não, não", explica Adriana. Ela conta que era um texto muito diferente dos outros da série, uma coleção de poemas dedicados à figura das tias. "A editora mandou para o Instituto Ziraldo e eu fiz a leitura para entender que tipo de projeto gráfico seria, que tipo de projeto editorial, qual o estilo das ilustrações. Enfim, tentar entender o que se tratava de texto."

Adriana explica que *O caminho das sete tias* traz uma narrativa que foge às temáticas exploradas nos outros livros da coleção. O texto entrou na íntegra e, em vez de falar das relações humanas entre tios e sobrinhos, se debruça sobre uma história encantada de um príncipe que perde a alegria e vê o reino em ruínas. "O Todo-Poderoso, né, o galá da história, o cara que sempre chegava para resolver tudo, o Salvador da Pátria, o herói, o lindo, está triste", conta a ilustradora. "É muito simbólico, um tema que, impressionantemente, hoje em dia faz muito sentido e é bem necessário." Ela acredita que, como a temática era muito diferente do resto da coleção, Ziraldo preferiu guardar. Por intuição, achou que não era o momento. Mas a temática se encaixa bem nos dias de hoje, quando falar de tristeza, depressão e

Adriana explica que *O caminho das sete tias* traz uma narrativa que foge às temáticas exploradas nos outros livros da coleção. O texto entrou na íntegra e, em vez de falar das relações humanas entre tios e sobrinhos, se debruça sobre uma história encantada de um príncipe que perde a alegria e vê o reino em ruínas. "O Todo-Poderoso, né, o galá da história, o cara que sempre chegava para resolver tudo, o Salvador da Pátria, o herói, o lindo, está triste", conta a ilustradora. "É muito simbólico, um tema que, impressionantemente, hoje em dia faz muito sentido e é bem necessário." Ela acredita que, como a temática era muito diferente do resto da coleção, Ziraldo preferiu guardar. Por intuição, achou que não era o momento. Mas a temática se encaixa bem nos dias de hoje, quando falar de tristeza, depressão e

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

**SILÊNCIO (TRECHO)**

A forma mais próxima do silêncio é o círculo: forma geométrica da espera

O rastro que deixou o animal que não passou  
É este o meu nome quando não me chamas.

Ana Maria Martins

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

|   |   |   |   |  |  |   |  |   |
|---|---|---|---|--|--|---|--|---|
| 6 |   |   |   |  |  |   |  |   |
| 8 | 3 |   | 2 |  |  | 6 |  |   |
|   |   |   |   |  |  |   |  |   |
| 7 |   |   |   |  |  |   |  | 3 |
| 3 | 2 |   | 9 |  |  | 8 |  |   |
|   |   |   |   |  |  |   |  |   |
| 5 |   |   |   |  |  | 1 |  |   |
|   |   |   |   |  |  |   |  |   |
| 1 | 6 | 7 | 5 |  |  | 9 |  |   |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

DIREITAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | G | T | P |   |   |   |   |   |
| A | I | E | N | A | D | O | S | E |
| D | E | S | V | A | N | T | A | G |
| B | R | I | T | A | D | L | P |   |
| R | S | O | T | V | A | L | E | R |
| C | I | A | R | A | U | N | E |   |
| I | R | U | I | R | A | C | E |   |
| A | T | O | A | M | A | R | O | N |
| H | O | U | R | A | L | E | M | D |
| T | M | S | D | I | D | I |   |   |
| P | O | P | P | O | R | E |   |   |
| V | E | N | E | B | A | S |   |   |
| S | I | S | O | C | A | R |   |   |
| O | S | R | E | T | A | N | E | J |
| A | L | G | A | R | I | S | M | O |



3/6/a. 4/fish — rebu. 6/larde. 8/torneiro. 10/intingante. 17/joão ubaldo ribeiro.

42

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição