

Emoções à beira-mar

João Pedro Alves*

Ana Catarina, interpretada por Denise Fraga, passou dos 50 anos de idade, vive em uma comunidade pesqueira em Florianópolis e está prestes a partir para Portugal. Mas, antes disso, precisa se desfazer de alguns objetos. O terceiro longa metragem da diretora Marcia Paraíso, *Livros restantes*, conta o destino de cinco obras pelas quais a protagonista tem grande apego.

As dedicatórias, cheiros e marcas impedem Ana Catarina de se desvincilar dos livros. Ela escolhe então devolvê-los para quem a presenteou. Os reencontros aguçam a

memória dela e a conectam ao passado. A professora relembra traumas que carrega, situações adormecidas e silenciadas, para que possa seguir em frente. Augusto Madeira, Renato Turnes, Vanderleia Will também compõem o elenco.

O filme tem maioria feminina na equipe e foi rodado no bairro da Barra da Lagoa, comunidade pesqueira de Florianópolis, e em Aveiro, Portugal. A frase “fale de sua aldeia e estará falando do mundo” é a síntese do que constitui o longa, uma coprodução Brasil-Portugal com a Plural Filmes.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

Afeto e cura em uma ilha

João Pedro Carvalho*

Adaptação do romance homônimo da escritora finlandesa Tove Jansson, o filme *Memórias de um verão* marca o retorno do diretor Charlie McDowell para as narrativas intimistas e sensoriais e explora as camadas emocionais e relações familiares atravessadas pelo luto. O longa chega aos cinemas carregado de poesia visual e atuações tocantes.

A trama acompanha Sophia (Emily Matthews), uma menina de 9 anos que, após uma grande perda, é levada a passar as férias em uma pequena e isolada ilha na Finlândia, onde vive sua avó, interpretada pela indicada ao Oscar Glenn Close. O cenário minimalista e silencioso se transforma no palco perfeito para que avó e neta enfrentem, cada uma à sua maneira, a dor causada pela morte da mãe de Sophia, um assunto que ambas evitam, mas que se impõe nos pequenos gestos.

Cercadas por natureza, mar e vento, as duas constroem uma rotina feita de descobertas. Enquanto exploram a paisagem, compartilham conversas que vão do trivial ao existencial, tocando temas como infância, envelhecimento e a própria impermanência da vida. A relação entre as duas se aprofunda de forma orgânica. Com sutileza, mostram que o silêncio também pode ser uma forma de cuidado.

Memórias de um Verão é um filme sobre presença, estar com o outro mesmo quando as palavras faltam. Ao longo da temporada na ilha, avó e neta encontram, na natureza e na companhia uma da outra, caminhos possíveis para reconstruir aquilo que foi quebrado. No fim, o longa se afirma como um retrato comovente da força dos vínculos familiares e da capacidade humana de cura.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco



DIVULGAÇÃO



PRÉ-VENDA DISPONÍVEL

AVATAR FOGO E CINZAS

GARANTA JÁ SEUS INGRESSOS!

CINESYSTEM
CAIXA

