

João Pedro Alves

Admirado por João Gilberto, Tom Jobim e outros grandes nomes da música brasileira, mas sem o reconhecimento mais amplo. É assim que Roger Mello, produtor e dramaturgo de Mario Reis, o musical, descreve o homenageado do espetáculo que chega ao Teatro dos Bancários, neste sábado e domingo (14/12), às 20h. “Prestigiar Mario Reis é, acima de tudo, prestigiar o samba, a música e a história do Brasil”, diz Mello. Ingressos custam a partir de R\$ 40 (meia).

O musical, cuja montagem estreia em Brasília, reconstitui trechos da trajetória artística de Mario Reis, entre os anos de 1930 e 1980, além de demarcar o contexto de produção dos trabalhos. “Mario revela um panorama sócio-político do nosso país”, comenta Mello, que, na peça, interpreta o cantor carioca. Entre memórias, canções e

delírios, o público é convidado a acompanhar o fluxo mental do artista nos últimos dias, com roteiro que mistura realidade e devaneio.

Os arranjos são de Tilbor Fittel, e o elenco é composto pela soprano brasileira Ariadna Moreira, Renata Menezes, clarinetista, Enrique Sanchez, trompetista, Rebecca Pacheco, Larissa Lopes e

Nathália Marques, percussionistas. Quem assina a direção de arte é Cássio Brasil.

Roger Mello conheceu canções de Mario Reis na infância, com o pai. “Não sabia ainda a dimensão que tinha este grande artista. A inventividade, o compromisso com a arte no seu caráter mais experimental, a personalidade única, múltipla.” Para o

dramaturgo, aspectos da vida privada podem ter contribuído para o esquecimento da contribuição de Reis para a cultura do país.

Mario Reis teve parcerias musicais com Carmen Miranda, Francisco Alves e Noel Rosa. Ainda na década de 1930, Reis antecipou elementos da bossa nova. “Ele cantava de maneira confessional, próximo ao recém-chegado microfone elétrico. Se hoje em dia cantores e cantoras têm mais ênfase na interpretação e menos na emissão virtuosa, em favor da inteireza da nota, devemos isso a ele”, comenta Roger Mello.

*Estagiário sob supervisão de Severino Francisco

Além de Roger Mello (agachado), o elenco tem Ariadna Moreira, Renata Menezes, Enrique Sanchez, Rebecca Pacheco, Larissa Lopes e Nathália Marques.

SERVIÇO**Mario Reis, o musical**

Sábado e domingo, às 20h, no Teatro dos Bancários. Ingressos, disponíveis no Sympla, custam a partir de R\$ 40 (meia). Livre para todos os públicos.

ESPETÁCULO RECONSTITUI A A VIDA DE MARIO REIS, UM DOS PRECURSORES DA BOSSA NOVA

REVIVER O MESTRE