

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Leão. Se um dia pudemos compreender a natureza humana ao ponto de nos catalogarmos como seres sociáveis, é surpreendente que a cultura tenha enveredado para o lado oposto, enfatizando os aspectos individuais, em vez de os sociais, na dinâmica da construção do destino. Não é coincidência inexplicável que haja uma epidemia de solidão assolando a alma humana, que contamina todas as classes sociais, especialmente aquelas em que a força individual é prevalecente, em detrimento das conexões sociais. A solidão que sentimos é um sintoma de que nossas almas ainda se comunicam bem com a consciência, apontando para o único nutriente que não pode faltar, a sociabilidade, que não se satisfaz com redes sociais, mas com encontros presenciais, abraços e troca de olhares.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Os impedimentos são reais, tão reais quanto as portas que estão abertas para você seguir em frente com a construção prática de seus sonhos. Agora resta saber em que sua alma vai se focar mais. Tudo é uma escolha.



TOURO
21/04 a 20/05

Conflitos podem ser desgastantes, porém, mais desgastante ainda seria você engolir os sapos e levar desaforo para casa. Portanto, em nome de sua saúde mental e a dos relacionamentos, promova os conflitos necessários.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

A ideia de apocalipse está associada ao desejo de haver mudanças substanciais no funcionamento do mundo. O apocalipse, porém, sempre nos decepciona, pois, nunca acontece. Restamos nós, para continuar mudando o mundo.



CÂNCER
21/06 a 21/07

É evidente que para fazer certas coisas é preciso a colaboração das pessoas adequadas, porém, como anda todo mundo louco nesta parte do ano, é provável que você tenha de finalizar sem ajuda de ninguém. Não importa.



LEÃO
22/07 a 22/08

Os passes de magia que sua alma anseia para finalizar as comoções podem ser efetuados através de suas mãos, de suas palavras e de seus pensamentos. A magia, ou acontece através de você, ou não acontece de jeito nenhum.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Se os impedimentos continuam aí, firmes e fortes, pois então chegou a hora de os derrubar às patadas, porque a alma não anda com paciência suficiente para conversar ou para ficar esperando que tudo melhore.



LIBRA
23/09 a 22/10

Colocar ordem é uma pretensão legítima, porém, isso não significa que sua alma possa dar conta de tudo que está fora do eixo, porque o ano que está se encerrando foi complexo demais para o passar a limpo com uma canetada.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A gentileza abre muitas portas, mas há momentos em que as pessoas abusam da paciência e, por isso, merecem que a porta seja arrombada. Evite, no entanto, fazer disso um hábito, sempre prefira a gentileza.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Dar uma chamada de atenção é necessário, ainda que a situação não seja esteticamente agradável, porque nessa hora importante mesmo é dar fim às palhaçadas, a despeito de que a atitude também pareça uma palhaçada.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Dizer mentiras é um comportamento espontâneo diante da urgência de se livrar de alguma situação. Parece inofensivo, mas as mentiras vão se acumulando e, um dia, conspiram para cobrar tudo ao mesmo tempo.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Por mais que você se empenhe, há coisas que não vai dar tempo para finalizar antes do fim do ano, e isso não deveria ser objeto de desânimo para sua alma, mas de motivação para se organizar melhor no futuro.



PEIXES
20/02 a 20/03

De erro em erro, vamos conhecendo a verdade, mas só quando a gente tem força de vontade nesse sentido, porque senão vai acontecendo de nos acomodarmos nos erros e os transformarmos em certezas morais equivocadas.

MÚSICA

Na cadência do samba

» ISABELA BERROGAIN

Hoje, o cantor e compositor Paulinho da Viola apresenta a turnê *Quando o samba chama* na segunda edição do Projeto Brasília Museu Aberto — Edição Brasilidades, no Museu da República. Com show marcado para 19h30, o sambista deve passear pelas seis décadas de repertório, misturando clássicos como *Foi um rio que passou em minha vida*, *Argumento* e *Pecado capital* com faixas do último disco de inéditas — *Bebadosamba*, lançado em 1996 e encabeçado pela composição que dá nome à apresentação. A entrada é gratuita.

Aos 83 anos de idade, Paulinho da Viola afirma: “Tenho me apresentado em todos os lugares e tenho sido muito bem recebido pelas pessoas que vão assistir ao meu show”. “Quando chego no palco, às vezes me sinto até um pouco cansado, mas é algo que passa logo”, garante o carioca. “Sempre existe uma certa tensão, apreensão, antes de subir nos palcos, pode perguntar para qualquer artista. Mas, depois da apresentação, eu me sinto revigorado, muito melhor do que antes”, revela o compositor. Sempre na estrada, Paulinho, no entanto, não lança um álbum de inéditas há quase duas décadas. “Eu tenho feito música, sim, até com parceiros, mas ainda não estou pensando em gravá-las. Tudo mudou — a forma de gravação, de divulgação. Ainda não estou pensando em lançar nada, apesar de ter músicas o suficiente para isso e um trabalho que poderia ser mostrado agora. Mas pretendo fazer isso em breve”, promete. Presença constante nos palcos da cidade, a história entre o sambista e Brasília começa ainda na década de 1970. “Eu fui convidado a participar da fundação

PAULINHO DA VIOLA APRESENTA QUANDO O SAMBA CHAMA
Hoje, às 19h30, no Museu da República
Entrada gratuita



Léo Aversa

Paulinho da Viola faz show gratuito no Museu da República

do Clube do Choro ao lado de outros artistas. Eu me recordo que o próprio Waldir Azevedo estava na plateia”, lembra Paulinho em relação ao mestre do cavaquinho e autor de *Brasileirinho*. “O público exigiu que ele subisse ao palco também. Foi uma celebração incrível”, diz.

“Durante um tempo, eu estive muito ligado à música da capital e convivi com muitas pessoas que eram daqui, como o próprio Reco do Bandonilim e o professor Avena de Castro, com sua maravilhosa cítara. Tive a honra de conviver com ele”, enaltece Paulinho.

Passados quase 50 anos da associação brasiliense voltada ao gênero musical, o carioca celebra o reconhecimento conquistado pelo estilo. “Atualmente, para a minha felicidade, reconheço que o choro não se dá só aqui no Brasil, ele está no mundo. Vejo muitos países que formam grupos de choro, e isso é extremamente gratificante”, finaliza.

CRUZADAS

A ação que impe- de o acontecimento	Cantor e compositor de "Metamorfose Ambulante"	Viajar de avião	Infinita; ilimitada		Enganar perfida- mente	Sede da Igreja Católica, no Vaticano	
Caracte- rística da pessoa atrevida		Peça usada para subs- tituição	Setor do mercado para queijo e presunto				
						Planície por onde corre um rio	
			Altura; elevação				
			Seleção (fig.)				
Dália ou girassol		Ornamen- to único no anel solitário					Rita (?), cantora de "Lonely Together"
Calma; tranqüila					Esconderi- jo do peixe		
					Cavalo vo- ador (Mit.)		
				Sofre derrota ou prejuízo			
Rio que atravessa São Paulo		Terreiro de Can- domblé				Unidade de Pronto Atendi- mento	
					Reação do público oposta ao aplauso		A letra com o til em "pão"
Depilação a (?), mé- todo de re- mover pelo					Peça musical como a "Habanera"		
Fazer (?): receber bem a visita			Apêndice da xícara				Bolsa, em francês
O período de 24 horas			Possuir; haver				
Que es- creve com a mão direita						Sem data (abrev.)	
Professor titular de escola superior		Lacre; carimbe			"Open (?)", sistema de bebida liberada		

BANCO 3/bar — ilê — ora — SAC. 5/laser — nível. 11/catedrático. 18/basilica de são pedro.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

1	V	N	0	3	I	O	I	V	
V	S	N	1	3	N	O	3	N	I
O	H	0	0	I	O	I			
H	O	I	d	W	E	B	W	V	1
V	W	H	O	J	L	X			
d			N	O	I	N	V	3	
H	V	H	O	H	V	H	T	O	
O	O	I	W	E	L	J	V		
S	N	N	1	S	O				
S	O	H	I	E	N	V	N	O	V
E	J		E	d	G	O	T	B	
J	V	E	1	V	S	V			
O	N		V	X	N	O	T		
H	V	W	O	V	H	B	E	S	
d			I	T		G			

SUDOKU DE ONTEM

4	6	2	5	1	3	7	8	9
3	8	7	2	9	6	5	1	4
1	9	5	7	8	4	6	3	2
8	2	4	3	5	9	1	7	6
7	5	9	6	4	1	8	2	3
6	1	3	8	7	2	4	9	5
9	7	6	4	2	8	3	5	1
5	3	1	9	6	7	2	4	8
2	4	8	1	3	5	9	6	7

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.asinecoquetel.com.br

Assine nosso site!

COQUETEL

@coquetel @editorcoquetel