

Em peles sensíveis ou com dermatite, o risco de irritação é maior. O tempo de ação nunca deve ultrapassar de 10 a 15 minutos. Para os fios, o risco é o enfraquecimento da haste, os tornando mais quebradiços e ressecados, e em casos de maior sensibilidade, pode haver inflamação dos folículos e queda temporária.

“Ardor intenso, sensação de queimadura, coceira forte, inchaço rápido ou vermelhidão pronunciada são sinais de alerta de que algo não está certo. Caso qualquer um deles apareça, o produto deve ser retirado imediatamente e a região lavada com água abundante. Se os sintomas persistirem, é necessário buscar avaliação médica”, detalha Regina.

### Dá para reverter?

Se ao arriscar e não gostar muito do resultado, voltar atrás é, sim, uma opção, e esse é um dos maiores atrativos da trend. Tanto Milena quanto Maiara garantem que a reversão é simples, basta tonalizar novamente com a cor natural. Em poucas semanas, conforme

Reprodução/Getty Images



Zandaya entrou para a tendência com muito estilo

os fios crescem, o tom original retorna. Para quem quer experimentar sem compromisso, Camila sugere testar com maquiagem. Ao aplicar um gel transparente nas sobrancelhas, corretivo e pó, é possível simular o efeito de descoloração. Para o dia a dia, a sobrancelha descolorida talvez continue como escolha de nicho. Mas no universo fashion, ela já se fixou.

A força da tendência está no protagonismo de artistas e ícones da moda que a adotaram como assinatura ou experimento de estilo, seja no tapete vermelho, seja em campanhas ou nas redes. Nomes como Miley Cyrus, Jenna Ortega, Julia Fox e Zendaya, entre outros, apareceram publicamente com as sobrancelhas descoloridas e ajudaram a popularizar o visual.

E, quando celebridades abraçam a trend, ela deixa de ser mera ousadia underground e ganha status de “referência de moda”, inspirando quem busca um visual moderno, conceitual ou experimental.

\*Estagiária sob a supervisão de Sibele Negromonte

Reprodução/Instagram (@bellacampos)



Bella Campos demonstra que a tendência combina com qualquer tom de pele



PALMA DE OURO  
FESTIVAL DE CANNES

یک تصادف ساده

# FOI APENAS UM ACIDENTE

“UMA EXTRAORDINÁRIA PARÁBOLA SOBRE VINGANÇA”  
ROLLING STONE

“IMPACTANTE. LINDAMENTE DIRIGIDO.”  
THE NEW YORK TIMES

UM FILME DE  
**JAFAR PANAHI**

NOS CINEMAS EM  
**4 DE DEZEMBRO**



VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

**CORREIO BRAZILIENSE**

www.CORREIO BRAZILIENSE.com.br

