

## Na levada do tango

Lucas Maia\*

Hoje, a partir das 20h30, Javier Ruax se apresenta com o tango de Astor Piazzolla, no Clube do Choro. O show é um espaço para o brasiliense ouvir um estilo musical diferente, que não está acostumado a ouvir, ressalta Ruax. Traz uma formação única de bandoneon e cordas. Para complementar, Mariane Ribeiro e Sandson Junior dançam ao ritmo envolvente do tango argentino. Para Javier, oferecer esse repertório musical ao público serve para que entendam o valor da cultura e da música da Argentina. “Dar às pessoas a oportunidade de ouvir essa música com músicos ao vivo é a melhor maneira de lhe conferir o valor que merece, especialmente as obras compostas nos últimos anos”, destaca.

“O tango faz parte da minha vida; eu respiro tango, eu sinto tango em todo o meu ser. O som do bandoneon, tocado por Astor Piazzolla, despertou meu interesse por esse gênero e por esse instrumento, que estudo há 30 anos”, completa.

## Alê Terribili e Karla Sangaleti cantam Caetano e Bethânia

No sábado, a partir das 20h30, Alessandra Terribili e Karla Sangaleti fazem show em tributo a Caetano Veloso e Maria Bethânia, no Clube do Choro. O espetáculo tem direção musical de João Ferreira, que é violinista. Marcus Moraes (guitarra), Vavá Afouni (baixo elétrico), Bruno Patrício (sax e flauta), George Lacerda (percussão e voz) e Thiago Cunha (bateria) fecham a banda que comanda o show junto com as cantoras. Os ingressos custam a partir de R\$40 a meia-entrada no site da Bilheteria Digital.

No show, as cantoras mergulham no repertório dos irmãos Maria Bethânia e Caetano Veloso, ícones da música nacional com muito samba, MPB e um pouco de rock. Alê Terribili explica como surgiu

NICOLAS MONTEIRO

Javier Ruax:  
renovação  
do tango



Ruax rege três grupos de tango em Brasília, uma orquestra com 11 membros, a Orquestra Tango Brasília (primeiro grupo do gênero na capital), um quarteto e um trio, além de fazer apresentações solo. “O formato de orquestra permite que qualquer pessoa que queira tocar tango o faça sem se sentir tão exposta, já que o nível de dificuldade é distribuído de

forma mais uniforme. Além de também despertar o interesse do público”, ressalta.

“O público pode esperar uma música diferente do que costuma ouvir, em um formato único no Brasil: um espetáculo solo de bandoneon com acompanhamento de orquestra de cordas, que buscará transmitir sensibilidade, conteúdo, força e paixão através da música e da dança”, conclui.

### SERVIÇO

#### Javier Ruax e Astor Piazzolla com o Novo Tango II

Nesta sexta-feira (05/12), a partir das 20h30, no Clube do Choro (SDC Bloco G). Os ingressos custam a partir de R\$45 a meia-entrada no site da Bilheteria Digital. Classificação indicativa livre para todos os públicos (menores acompanhados pelos pais ou responsáveis).

DIVULGAÇÃO.



O repertório inclui clássicos como: Reconexo; Alegria, Alegria; e Brincar de Viver. Alê ressalta a importância desse espetáculo para valorizar a arte dos dois. “A gente entende que a importância de celebrar esse repertório é a mesma importância de celebrar a música brasileira, suas origens, suas raízes, sua estética, suas propostas, seu discurso. É mais importante do que nunca a gente fazer

essa afirmação. A obra dos dois é muito longeva. Ela vem dos anos 60. O que eles fizeram antes segue atual, mas eles continuam produzindo muito. Então eles são artistas contemporâneos, muito inspirados em atividade, e afirmar isso para a gente é afirmar a beleza, a imensidão da música brasileira”, diz. (LM)

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

### SERVIÇO

#### Alê Terribili e Karla Sangaleti apresentam Caetano e Bethânia

Neste sábado, a partir das 20h30, no Clube do Choro (SDC Bloco G). Os ingressos custam a partir de R\$40 a meia-entrada no site da Bilheteria Digital. Classificação indicativa livre para todos os públicos (menores acompanhados pelos pais ou responsáveis).