

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Gêmeos. Para a psicologia, o melhor que um humano poderia ser é neurótico, porque dentre os transtornos psíquicos esse seria o que melhor se acomodaria à preservação da civilização, mas, ainda bem, sermos humanos não se circunscreve à psique, somos muito mais, somos além. Todo o além que podemos ser, no entanto, é ignorado por nós a maior parte do tempo, porque na dinâmica neurótica de nossa suposta atividade saudável, nos agarramos a certezas morais para esconder nossa ignorância, certezas como a de que, por exemplo, tudo que de melhor um ser humano poderia almejar é ser neurótico. O apego à ignorância é nosso maior defeito, mas como a mente é feita para perceber, ela precisa ser distraída para continuar garantindo a ignorância. Entra em campo o deleite com as fofocas e a carnificina.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

O horizonte se amplia e, por isso, a alma contempla a complexidade do panorama que terá de administrar nos próximos tempos. Que isso sirva para sua alma se motivar a fazer mais do que o habitual, se atrevendo a ir além.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Experiências prazerosas e dolorosas se misturam no caminho de todo ser humano. Ideal seria que não preferissemos nem umas nem as outras, mas para isso teríamos de ter transcendido o entendimento normal das coisas.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

As comoções nos relacionamentos precisam ser administradas com sabedoria, em vez de tirar conclusões apressadas. Tenha em mente que, como é Lua Cheia, as tensões aumentam e nem sempre as pessoas as administram bem.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Nem tudo que você observa acontecendo é do seu gosto, mas agora não será hora de intervir, porque provavelmente o tiro saíra pela culatra. Procure anotar suas observações e esperar pelo momento certo de agir.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Nesta época acontecem muitos compromissos sociais, porém, nem todos enriquecem sua alma, porque são obrigatórios. Apesar dos deveres, reserve um tempo para se aproximar das pessoas com que sua alma se sente à vontade.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

De erro em erro vai se conhecendo toda a verdade e, também, vai se aprimorando o que precisa ser feito para que os resultados sejam satisfatórios. Tenha isso em mente, para agir e não ter medo de se equivocar.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

O enriquecimento que todo ser humano busca é o financeiro, mas nem sempre as pessoas ricas são verdadeiramente ricas, muitas delas se comportam de maneira miserável. O enriquecimento espiritual é fundamental.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Em vez de as pessoas se entenderem, elas provocam divisões e se convencem de essas serem irreconciliáveis. Tudo isso é teoria, argumentação e sofisma, porque na prática todo mundo poderia se entender muito bem.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Dá vontade de fazer algumas diabrerias, porque a alma não é destinada a viver em contenção. Não é possível se ajustar às formalidades e pertinências do tempo inteiro, de vez em quando é preciso fazer travessuras.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Há pessoas que são chatas mesmo, e que em certos momentos parecem decididas a fazer parte do seu cenário. Contorne a situação com delicadeza, mas sem deixar de ser firme, e se não funcionar, chute na canela.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

São tantas distrações neste tempo final de ano que sua alma corre o risco de perder o foco do que realmente importa, a produtividade. Portanto, resista, evite as distrações, descance, mas se dedique a produzir.

TEATRO

Andy Santana



Bluey ao vivo - Diversão em família: da animação para o palco

Bluey em cena

» MADU SUHET

O espetáculo *Bluey ao vivo — Diversão em família* chega a Brasília a partir de amanhã, no teatro da Caixa Cultural. A montagem, inspirada na animação mundialmente premiada, leva ao palco a rotina divertida da família Heeler, formada por Bluey, uma cachorrinha da raça Blue Heeler, a irmã Bingo e os pais. Conhecido pelo humor leve e pela capacidade de transformar pequenas situações em grandes aventuras, o desenho se tornou um fenômeno internacional e agora ganha uma adaptação para o teatro especialmente para o público da América Latina.

Com elenco formado por 14 atores e bailarinos, o espetáculo reúne músicas presentes na série, usa as vozes dos dubladores oficiais brasileiros, e aproxima ainda mais a experiência do que as crianças veem na televisão. No palco, a trama destaca temas centrais do universo da personagem, como valores da convivência familiar e a importância de brincarem juntos. Os cenários se dividem nos cômodos da casa dos Heeler e se transformam em ambientes para

brincadeiras, desafios e descobertas, sempre guiadas pela imaginação sem limites de Bluey.

Ao criar um ambiente imaginativo e afetuoso, o show preza pela experiência coletiva da família. Ao *Correio*, o coprodutor, Gustavo Nunes afirma que, durante o espetáculo, há momentos em que o público é convidado a participar, por meio de músicas e risadas. "São interações seguras, leves e estimulantes, pensadas para envolver os pequenos dentro da narrativa sem romper a integridade do espetáculo". Essa construção conjunta faz com que adultos e crianças se reconheçam na história, e "reafirma a importância do brincar como uma conexão natural entre as gerações", finaliza Gustavo.

BLUEY AO VIVO — DIVERSÃO EM FAMÍLIA!

Amanhã (05/12) às 15h e às 18h, sábado (06/12) e domingo (07/12) às 11h, 15h e 18h, no Teatro Caixa Cultural Brasília. Ingressos a partir de R\$15, vendidos na bilheteria do teatro. Livre para todos os públicos

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

TRIBUTO AO RIO DOCE QUE ADOÇA MINAS

rio que era doce
qual batata doce
doce mais doce que doce

rio que ia doce
pelo veio doce
da vida doce mais doce

rio volte doce
por onde eras doce
doce da vida mais doce

José Carlos Peliano

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

							8	1
3	8						2	
							1	
2		5					6	
7							4	
							3	5
							7	
							6	
5	1						9	7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

BANCO

3/agé. 4/rice. 5/ágape — cunha — sêpia. 11/opportunitismo.

12

DIRETAS DE ONTEM

R			I	M		C		
N	E	C	S	I	T	A	R	
A	V	A	L	C	R	E	M	E
T	I	L	C	A	R	A	P	
M	U	R	C	H	O	A	M	U
R	A	I	M	A	R	C	A	S
Z	O	P	O	I	O	A	R	C
S	A	U	D	E	A	N	I	M
H	A	I	A	O	V	G	O	
U	S	S	A	V	A	N	A	
M	I	M	M	E	L	V	P	
C	A	M	B	I	A	L	P	
N	O	Q	A	T	E	O		
V	A	D	I	R	A	N	E	
O	B	R	A	D	E	R		

SUDOKU DE ONTEM

9	8	6	2	1	4	3	5	7
4	7	1	8	3	5	6	2	9
3	5	2	7	6	9	1	4	8
1	3	5	9	4	6	8	7	2
2	9	7	3	8	1	4	6	5
8	6	4	5	7	2	9	1	3
6	2	3	4	9	7	5	8	1
7	1	8	6	5	3	2	9	4
5	4	9	1	2	8	7	3	6



© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Brasiliense** para esta edição