

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Touro. Para começo de conversa, se tuas certezas morais, nunca questionadas, mas tidas como verdades absolutas, te fazem enxergar monstros que devam ser extintos, sejam esses os judeus, os comunistas, os fascistas, os ricos, os pobres, os banqueiros, os políticos, gays, feministas ou qualquer tipo de manifestação, sinto te informar, o monstro é tu. Nenhum monstro se olha no espelho e enxerga um monstro, ao contrário, os monstros enxergam a si mesmos como entidades ungidas pelas suas certezas morais, sendo essas confirmadas e nutritas por tudo que as contraria, ou seja, os inimigos, que sempre são "os outros". Não te digo aqui que devas extinguir tuas certezas morais, te digo que se elas se alimentam de antagonistas é porque foram feitas para antagonizar, e não para construir uma civilização decente.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Todas essas ideias maravilhosas que circulam pela sua alma não teriam cabimento de imediato em sua existência prática, mas não por isso hão de ser descartadas. Registre tudo, porque depois as ideias somem no éter.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Entre dívidas e cobranças vai terminando o ano, que é puramente fiscal, porque no céu a vida continua a despeito de todos os diferentes calendários de nossa humanidade. Procure você também se focar na continuidade.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Administre as tensões com sabedoria, isto é, sem tirar conclusões apressadas sobre o que acontece nos relacionamentos nem muito menos pelas coisas que as pessoas dizem. As tensões deixam as pessoas um tanto malucas.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Se cada pessoa chata, do tipo que dá trabalho, vai resultar em dor de cabeça, você vai viver com enxaqueca. Deixe passar, invista em sua serenidade, evite denunciar a chatice alheia, há pessoas sem noção mesmo.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Entre cumprir as obrigações sociais desta época do ano e selecionar direto a que pessoas se aproximar, procure se organizar para fazer as duas coisas. Obrigações e desejos podem ser combinados com harmonia. Em frente.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

É hora de colocar em prática suas ideias, para que a alma não se congestione com o tanto delas e nem tampouco fique no ar sem fazer nada. A praticidade é fundamental nesta parte do caminho, nem que seja para errar.

**LÍBRA**
23/09 a 22/10

De todas as maneiras que você enxergar o ano que está se encerrando, sua alma enriqueceu, senão financeiramente, pelo menos na diversidade de experiências que foram marcantes ao longo do tempo. Aproveite.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Estar no domínio da situação seria ideal, mas o cenário anda mais complicado do que o alcance de seu domínio. Portanto, melhor você deixar de lado esse anseio e se entregar ao que der e vier. Virá de rada muita coisa.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

As boas conexões sociais que você anda fazendo podem não trazer recompensas imediatas, mas são sementes de algo que germinará no futuro, se você tiver presença de espírito para cuidar direto de tudo. Será?

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Essa vontade louca de sair por aí fazendo estripulias será melhor conter um pouco, ou se você não puder se conter, pelo menos cuide para agir com discrição, não chamando a atenção das pessoas conhecidas. Á sim!

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

O assédio acontece e não é nada agradável, porém, sua alma pode contornar a situação com leveza e alegria, se possível, porque se reagir com mau humor, então que seja isso mesmo, sem pena nem compaixão. Em frente.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

A intensidade deste momento não passa despercebida, mas pode pegar sua alma um tanto distraída, o que seria uma pena, porque para aproveitar essa intensidade toda seria melhor ter foco na produtividade. Melhor.

CRUZADAS

Conjunto de feições, hábitos e funções que definem o indivíduo	Remexe (a gaveta)	Morder a (?) ser seduzido (fig.)	Perder o vigor (fig.)	Saga de filmes com Kristen Stewart
O arquiteto que projeta barcos				
Sinal diacrítico que indica nasalização		Iguaria como o chantilly		
Estado do pneu com pouco ar		Alimento		
Um dos criadores da Gol de Letra	De (?) cheia: bêbado (pop.)			Fósforo (símbolo)
Editor (abrev.)				Ambiente da procela
Área do trabalho veterinário		Antônio Olinto, escritor brasileiro		
Tribunal de (?) julga crimes graves de repercussão mundial	Cicatrizes			
"Mais que a (?)", canção de Ana Carolina e Maria Gadú	Roedor silvestre (pl.)			
A política controlada pelo Banco Central				
Viver na ociosidade				
Objeto negociado pelo "marchand"				

BANCO 3/ama — 4/arc — 5/prole — 6/marcas — mirar. 9/quaismido.

TEATRO

Diego Bresani



Gil Roberto e Márcio Minervino refletem sobre masculinidade na peça *Caim e Abel — As bestas*

Cena da violência

» BEATRIZ LAVIOLA*

O espetáculo *Caim e Abel — As bestas* é atração hoje, às 15h, e amanhã, às 19h, no Espaço Cultural Renato Russo da 508 Sul. A peça do Grupo Desvio é inspirada no texto bíblico, questiona a masculinidade e a violência da sociedade contemporânea. Segundo o diretor Rodrigo Fischer, a obra nasce do desejo de revisitar debates sobre masculinidade presentes em trabalhos anteriores do grupo, como no espetáculo *Os fracassados*, de 2014.

O enredo acompanha dois homens atravessando um deserto não só físico, como também simbólico. Lá, os personagens enfrentam medos e vulnerabilidades, tendo que lidar também com atos violentos. *Caim e Abel* funda uma narrativa do homem como homicida do próprio homem. A peça não fala sobre *Caim* e *Abel*, ela revisita a história a partir deles", observa Gil Roberto, dramaturgo e ator da peça. Para ele, revisitar essa narrativa é essencial para "desconectar muitas das formas de violência praticadas pelo homem".

O espetáculo apresenta a execução de uma trilha sonora ao vivo, que materializa afetos e memórias, acompanhando as cenas de tensão e reflexões propostas pela peça. O cenário da peça também é composto por projeções audiovisuais. Algumas das imagens foram captadas durante o processo de imersão da equipe em Cavalcanti (GO). "A trilha e as projeções participam como atores, elas estão em cena o tempo inteiro. A ideia é que os elementos audiovisuais multipliquem a narrativa e tragam outras camadas", diz o diretor.

Caim e Abel — As bestas recorre ao humor e ao nonsense para expor os temas retratados de forma absurda. Para o

diretor, tratar da masculinidade é "uma questão de sobrevivência". "Porque os homens matam muito e se matam muito também. É um tema muito delicado, muito sensível", explica Fischer. Gil acrescenta que a violência patriarcal permanece na base das relações sociais: "É uma violência estrutural, e precisa dizermos falar sobre esse assunto até que não seja mais uma necessidade vital".

A obra não se organiza de forma linear, seguindo diversas ordens narrativas e mesclando sonhos, realidades e memórias. Essa característica reforça a atmosfera onírica do espetáculo. O ator e dramaturgo afirma não conseguir resumir a peça por sua complexidade, mas revela a poesia que encerra o espetáculo: "Éramos grão / guardados na dureza / paciente das pedras".

O Grupo Desvio soma 23 anos de trajetória, com nove espetáculos apresentados em oito países. As produções do grupo são marcadas pela incorporação de tecnologias e elementos audiovisuais no teatro. Ao fim de cada apresentação, a equipe realizará um bate-papo com o público, ampliando a reflexão da obra para além dos palcos.

CAIM E ABEL — AS BESTAS

Grupo Desvio. Hoje, às 15h, com libras e audiodescrição, e quinta-feira, às 19h, no Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul). Entrada gratuita mediante retirada de ingressos pelo Sympla. Não recomendado para menores de 16 anos.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Franciso

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Não pense no amanhã.
Não me faça nenhuma promessa
Você também não será o mesmo
Eu também não estarei presente
Vamos vivenciar juntos o ápice desse amor
Sem engano
destemido
transparente
Claribel Alegria

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	6	2	4					
1		3					9	4
3							8	7
2								6
	5	7	2					
2		4	9	7	5			
	8		3					
4	9						7	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

7	5	1	8	2	6	9	3	4
9	2	3	4	7	1	8	5	6
4	8	6	5	3	9	2	7	1
6	9	7	3	1	2	5	4	8
2	4	5	7	6	8	1	9	3
3	1	8	9	4	5	6	2	7
1	3	9	6	5	7	4	8	2
5	7	2	1	8	4	3	6	9
8	6	4	2	9	3	7	1	5

