HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Plutão em sextil. Se o destino é feito de acasos cósmicos e biológicos, ou se há uma inteligência superior que comanda um plano inefável, não é nestas linhas que resolveremos o enigma, porém, uma coisa podemos dar por garantida: porque somos humanos sofreremos com dilemas complexos a vida inteira. Trata-se então de encontrarmos uma maneira sábia de nos recuperarmos dos estremecimentos e do pranto inconsolável que aninha em nossos corações, para que, mesmo açoitados pelas desgraças, não nos curvemos, mas preservemos a dignidade. Confiemos em que, além deste cenário pleno de ira e sofrimento, de brutal entorpecimento com fofocas e carnificina, os anos não nos ameaçarão nem nos converterão nos monstros que tememos, mas que, de erro em erro iremos todos descobrindo a verdade completa.

ÁRIES
21/03 a 20/04

O agito é sedutor, sua alma acha que é um convite para se integrar e desfrutar, e talvez seja, mas em parte, porque o que sua alma precisa mesmo é selecionar com bastante sabedoria com quem vai dividir o tempo das festas.

LEÃO
22/07 a 22/08

Com um misto de firmeza e suavidade ao mesmo tempo, coloque suas demandas sobre a mesa, pois, mesmo que essas não sejam atendidas de imediato, ficarão valendo para a próxima rodada de negociações, que será inevitável.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Tendo algo para dizer e esclarecer, só resta você encontrar o momento certo para se expressar, porque se você se manifestar no momento errado, em vez de esclarecer você vai arrumar muita confusão. Melhor não.

TOURO
21/04 a 20/05

Os riscos que foram assumidos começam a mostrar resultados e isso é animador, mas não o suficiente para sua alma dormir sobre os louros conquistados. É preciso ainda seguir em frente com as estratégias e intervenções.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Faça o que seja seguro e confortável, resistindo ao apelo sedutor das pessoas que fazem alarde de objetivos fantásticos, que podem até ser reais, porém, ainda estão bastante longe de serem conquistados. Seguro é melhor.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Observe com serenidade tudo que acontece, e se por ventura você tiver vontade de intervir nos acontecimentos, antes de empreender a ação procure refletir melhor sobre essa aparente necessidade. Observar é melhor.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A ousadia com que algumas pessoas se comportam pode servir de exemplo e motivação a você, mas não para enfiar os pés pelas mãos e sim para você não se acomodar na inércia, porque ainda há muita coisa para fazer.

LIBRA
23/09 a 22/10

A alegria é o santo remédio para tudo, mas principalmente para essa estranha sensação de que não vai ser possível dar conta de tudo, porque não iria dar tempo. O tempo não falta nem sobra, porque não é uma coisa.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Melhor não tirar conclusões apressadas, mas tampouco deixar de aproveitar o que a vida trouxer até você na forma de olhares, flertes e gestos carinhosos, pois, há muito a ser vivido e a alma precisa de aconchego.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Tanta coisa acontecendo ao mesmo tempo significa uma coisa só, sua alma precisa manter o eixo e raciocinar com temperança, para não se deixar levar por conclusões precipitadas a respeito de nada nem de ninguém.

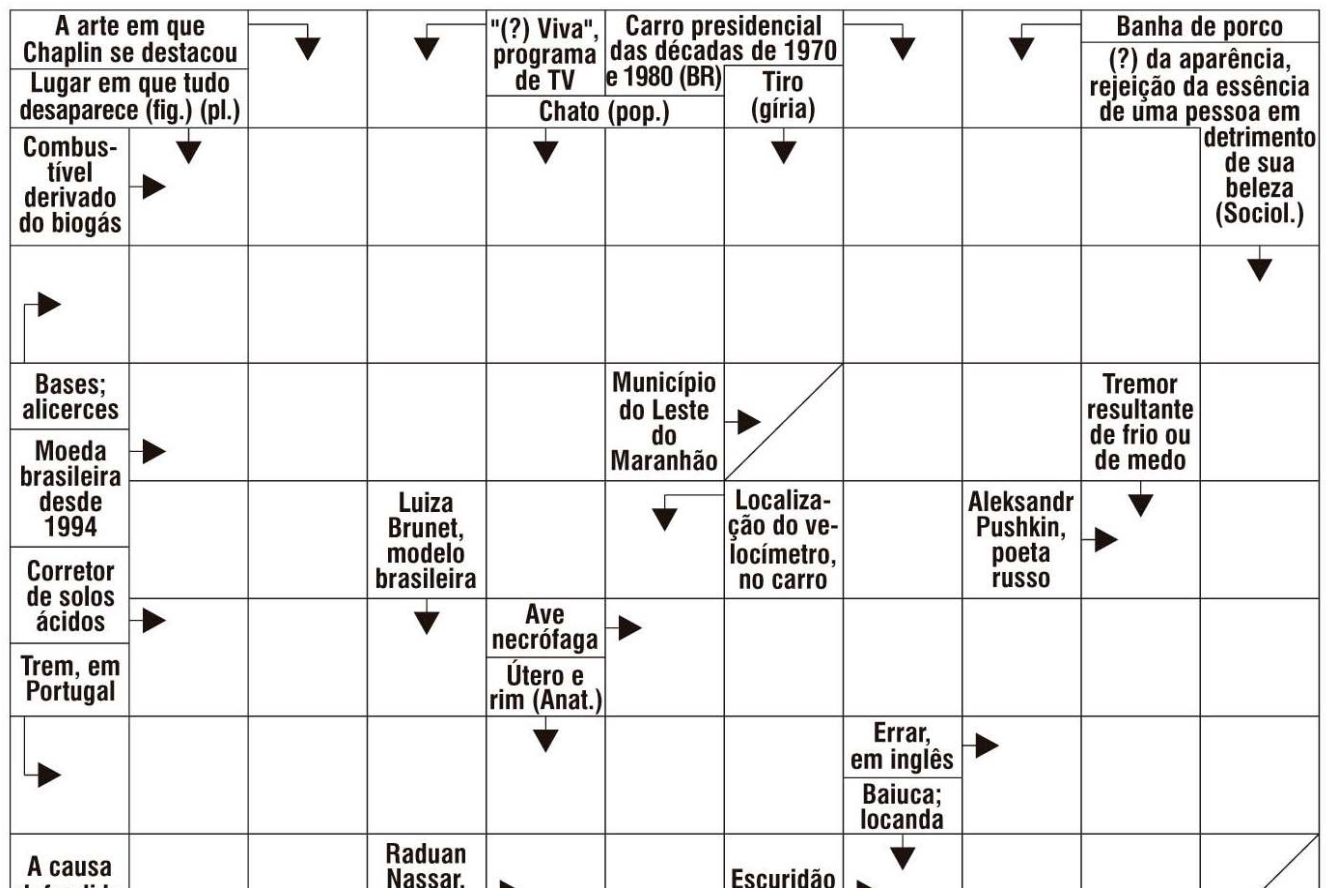
ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A vida pode ser compreendida como uma sucessão de momentos, mas para sua alma não se perder na diversidade desses precisa ter em mente o fio de meada que alinhava todas as experiências. Esse fio se chama propósito.

PEIXES
20/02 a 20/03

Se você pudesse fazer apenas o que fosse do seu gosto, será que assim conseguiria atender a todas as necessidades que surgem por aí? Provavelmente não, e mais ainda, a ordem da vida cotidiana ficaria fora do eixo.

CRUZADAS



BANCO 3/die — err — oir. 4/codo. 5/tasca. 6/landau. 16/supervalorização.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

			T				C			M
	H I	D	R	O	G	R	A F	I	C	A
	S	E	A	L		A	T	E	U	S
	T	I	M		A	N	E	L		S
T	O	X	I	N	A		D		A	A
C	R	A	T	O		C	R	O	M	O
	I		E	S	C	R	A	V	O	S
	A	D		S	A	U	L		R	S
	S	I	M	A	S		D	I		E
	D	R	A		A	B	A	D	I	A
M	E T	I	C	U	L	O	S	O	S	
C	E	G	A	S		S	E		C	M
	R	E		O	A	T		C	A	A
C O	R	N	E R		L	O	B	O		M
	O	T	O	M	A	N	O		R	Ã
	R	E	S	E	S		M	I	C	O

SUDOKU DE DOMINGO

9	7	5	3	2	6	1	4	8
2	8	3	4	1	9	6	7	5
4	1	6	5	7	8	2	9	3
5	4	8	6	3	2	9	1	7
3	9	2	7	8	1	4	5	6
1	6	7	9	5	4	3	8	2
8	5	1	2	9	3	7	6	4
6	2	9	8	4	7	5	3	1
7	3	4	1	6	5	8	2	9

ARTES CÊNICAS

Divulgação

Peça criada por estudantes discute o racismo com técnicas de teatro do oprimido

Teatro de afirmação

» JOÃO PEDRO ALVES

Inspirados pelo *Pequeno manual antirracista*, de Djamila Ribeiro, alunos da Escola Parque Anísio Teixeira, em Ceilândia, desenvolveram espetáculo teatral que propõe a valorização de artistas negros e o combate à violência racial. As cenas foram construídas a partir de ideias dos próprios estudantes e transformadas em dramaturgia pela professora Alana de Azevedo. Com apresentações gratuitas, a peça será encenada no Museu da República nesta terça (4/12) e quarta-feira (5/12), às 19h.

Manual antirracista é uma colagem de cenas que retratam, por exemplo, a busca do empoderamento, denúncia das opressões contra o corpo preto e a falta de representatividade. "No processo de construção coletiva, provocamos os estudantes a apresentarem sugestões baseadas em conhecimento, interesses e experiências pessoais", explica Alana de Azevedo.

Segundo a professora, informar acerca do racismo, reconhecer privilégios da branquitude e apoiar políticas educacionais afirmativas, algumas das proposições da filósofa Djamila Ribeiro, são a base do espetáculo. "É preciso intervir ativamente através de todas as ferramentas ao nosso alcance. A arte carrega essa e outras mensagens de forma estética e íntima."

A peça leva ao palco 25 estudantes e ex-estudantes, que fazem uso de técnicas do teatro do oprimido, da dança e do canto. Com a experiência, a atriz Mykaelle Ribeiro, de 18 anos, diz ter mudado a forma de enxergar as relações sociais. "Enquanto alguém ainda estiver sofrendo com o racismo, devemos lutar, mesmo que a luta não seja diretamente nossa."

Desde a estreia, em 2023, *Manual antirracista* acumula diferentes prêmios. Os mais importantes foram de Melhor Dramaturgia Original e Melhor Espetáculo no Festival de Teatro Estudantil Amador (Festa). O ator João Arthur Peres Medeiros, de 18 anos, participou de todo o processo e avalia o significado da iniciativa. "Podemos dar a oportunidade a vários estudantes de verem um espetáculo tão necessário como este, que deixa claro a importância do ensino de africanidades e do combate ao racismo nas escolas."

MANUAL ANTIRRACISTA

Com Epateatro. Hoje e amanhã, às 19h, no Museu da República. Nos dias 8 e 9 de dezembro, no Céu das Artes de Ceilândia. Ingressos: gratuitos, disponíveis na plataforma Sympla. Classificação indicativa livre.

***Estagiário sob supervisão de Nahima Maciel**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

suspiros do chão
converso com sombras do céu
quando saem dos rios noturnos
para espreitar o mundo

Vicente Limongi Netto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				2			3	
9						8		
	8	6			9	2	7	
		7	3					
		5			8		9	
				4		6		
1			6					
5	7				4			9
		4	2					

Grau de dificuldade: médio — www.cruzadas.net