

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce Vazia em Áries a partir das 15h15 HBr. Parece que o monstro tivesse sido acordado, mas na verdade sempre esteve aí, ele apenas foi amplificado porque em nossa época todo mundo com um celular é sua própria emissora de televisão e, por isso, a monstruosidade nossa de cada momento é publicada, para todos apreciarem ou desprezarem. Nossa monstruosidade se baseia nas certezas morais que legitimam a condenação sumária que fazemos de tudo e de todos que não se ajustam a elas, fomentando o antagonismo e nos nutrindo para que escolhamos nossos inimigos e fortaleçamos nossa identidade os contrariando. Se nós, ungidos pelas nossas certezas morais, escolhemos lutar contra os monstros, que são sempre os "outros", é porque, por princípio, nós também somos monstros intolerantes, mas que nos olhamos ao espelho e enxergamos paladinos da justiça e da moral.

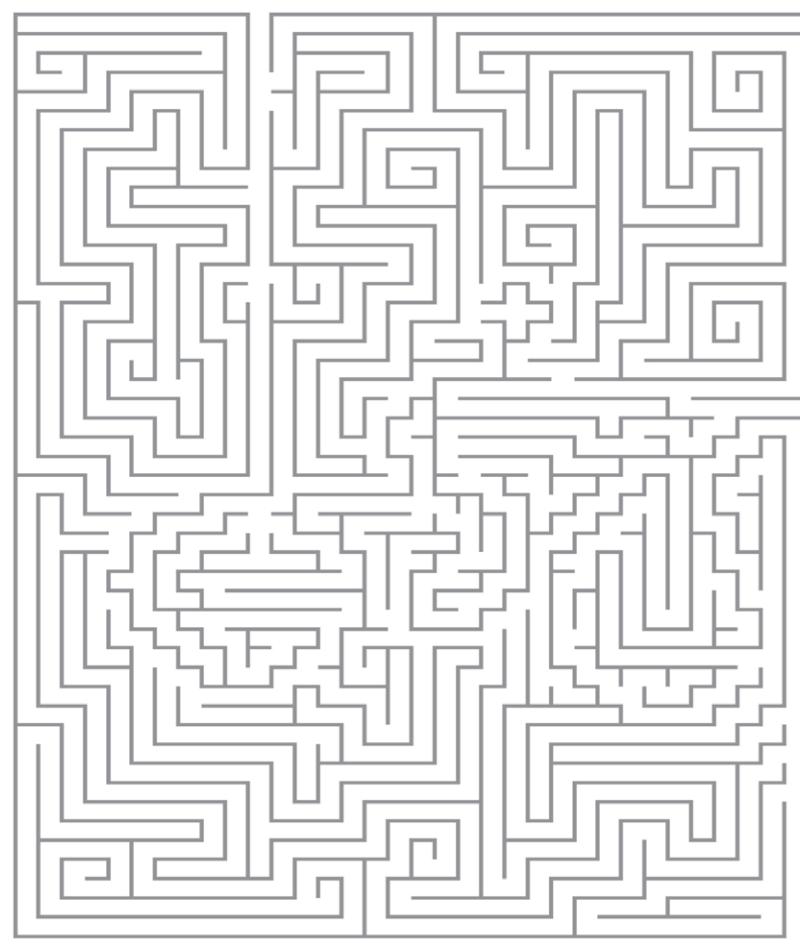
CRUZADAS

Rua Iondrina na capa de famoso álbum dos Beatles	Conjunto de documentos de uso privado	Reality show de culinária da Globo Peça que regula o fluxo de água encanada		Universidade de Connecticut (EUA)		Nome da letra "R" Ato em que o Poder Público transfere para si propriedade de terceiros, mediante pagamento de indenização
Carecer; necessitar						
Símbolo de calor (Fís.)	Competidores de maratonas					Tipo sanguíneo do doador universal
(?) concorrência, princípio liberal (Econ.)	Permissão	"(?) é o melhor remédio" (dito)			Interjeição de alívio Transporte coletivo	Turismo (abrev.) Amolar (a faca)
Tornar legítimo				Viagem, em inglês Frutinho arroxeadinho	►	
Pablo Picasso, artista plástico	Peregrino					Sereia de rios, no Folclore indígena
O verbo de quem "não dá o braço a torcer"	Recoberto de tinta	A mais simples operação aritmética				"Produto", em PIB Ao redor, em inglês
Sala de (?), local de reunião da família	Bondosas Deus grego da guerra (Mit.)			Clínica de tratamento estético	►	
Remo, em inglês						"Obrigação" do lavrador com a terra
Casa de vinhos				A frente do navio Base da argamassa	►	
Iguaria de festas recheada com patê				Aqui Giorgio Armani, estilista		Arnaldo Antunes, cantor de "Paradeiro"
						A estrela "companheira" de Sirius

BANCO /bə'naʊ̯/ — oar — spa. 4/ares — trip — yale. 6/arround. 9/abbey road.

65

LABIRINTO



SOLUÇÕES

SUDOKU-1

3	1	7	8	2	6	4	9	5
5	2	8	3	9	4	7	6	1
4	9	6	5	1	7	3	2	8
6	4	5	1	7	2	9	8	3
7	3	9	4	5	8	2	1	6
2	8	1	6	3	9	5	4	7
1	5	2	9	8	3	6	7	4
8	7	4	2	6	5	1	3	9
9	6	3	7	4	1	8	5	2

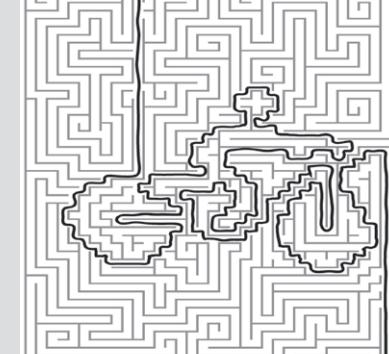
SUDOKU-2

3	2	5	9	7	1	8	4	6
4	6	1	2	8	3	9	5	7
8	7	9	5	6	4	3	2	1
1	4	6	8	3	5	7	9	2
2	5	7	1	4	9	6	8	3
9	8	3	7	2	6	4	1	5
5	1	4	6	9	7	2	3	8
7	3	8	4	5	2	1	6	9
6	9	2	3	1	8	5	7	4

CRUZADAS

	A	B	B	E	Y	R	O	A	D
P	R	E	C	I	S	A	R		E
Q		A	T	L	E	T	A	S	
U	A	R	E			U	F	A	
L	I	V	R	E		T	R	I	P
V	A	L	I	D	A	R		A	R
O		R	O	M	E	I	R	O	
P	P		S	O	M	A		P	
T	E	I	M	A	R		A ^R	A	R
S	N		B	O	A	S		R	I
E	S	T	A	R		P	R	O	A
O	A	R		C	A		U	C	
A	D	E	G	A		A	N	Á	
B	o	L	O	S	A	L	G	A	O

LABIRINTO



© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Brasiliense** para esta edição

SUDOKU

SUDOKU-1

	1		8					
			3					
4	9	6					2	
		5			2			3
7				8			1	
				9			4	
	2						7	
7						1		
				4	1	8	5	

SUDOKU-2

A partially filled 9x9 Sudoku grid. The visible numbers are:

3			9			8		
		1			3		5	
				6	4		2	1
1	4							
2		7					8	3
		3	7					
5								
					2	1	6	9
	9				8	5		

An advertisement for Coquetel magazine. At the top, the title '#FaçaCoquetel' is displayed in large, stylized purple letters. Below it, the tagline 'Assine e receba no conforto da sua casa!' is shown in white. The website 'www.assinecoquetel.com.br' is also mentioned. Five magazine covers are displayed in a row: 'Flora', 'Desafio', 'Fácil', 'Caça-Palavras', and 'Criptô'. At the bottom, there is a QR code with the text 'Acesse nosso site!', a link to the Instagram account '@coquetel', and a link to the Facebook page 'editoraCoquetel'. The background features a yellow-to-orange gradient with a lightbulb icon in the top right corner.