

“Como ator, acredito que devo entender o lado do meu personagem e defendê-lo em cena, mas acho que, nessa questão, prefiro deixar para o público julgar como quiser”

negócios da família não é filho do marido, Henrique (Antonio Saboia), mas do amante, Guga (Allan Souza Lima), ambos mortos. Paulo Mendes também deu vida ao bad boy Rogério, responsável pelo estopim de tragédias da série *Os outros*, e ao noviço Luís, da novela *Amor perfeito*, ambas de 2023.

O jovem ator também refletiu sobre a importância de personagens complexos, como Raul e o Rogério de *Os outros*, em comparação com “bons moços”, como o que viveu às 18h. Embora reconheça a densidade e o interesse em explorar problemas familiares e temas controversos, o ator garante que a dedicação é a mesma para qualquer papel. “Acho que todo personagem tem sua importância e suas particularidades. Mas para fazer um bom moço também requer muito estudo”, defendeu, concluindo que as “questões” de cada um é que os tornam humanos e cativantes.

O personagem Raul é um menino viciado em drogas e está envolvido em um dos temas mais delicados da trama, tendo cometido o crime de comercializar a própria filha, que ainda está no ventre da mãe, Joélly (Alana Cabral), uma menina de 15 anos que é filha de Gerluce (Sophie Charlotte), cuidadora da avó dele, Josefa (Arlete Salles). Colocado na hipotética posição de advogado de defesa de Raul, Paulo Mendes preferiu a neutralidade em relação ao público, mantendo seu foco na arte da atuação.

“Como ator, acredito que devo entender o lado do meu personagem e defendê-lo em cena, mas acho que, nessa questão, prefiro deixar para o público julgar como quiser”, declarou, separando a função de intérprete da responsabilidade ética do personagem.

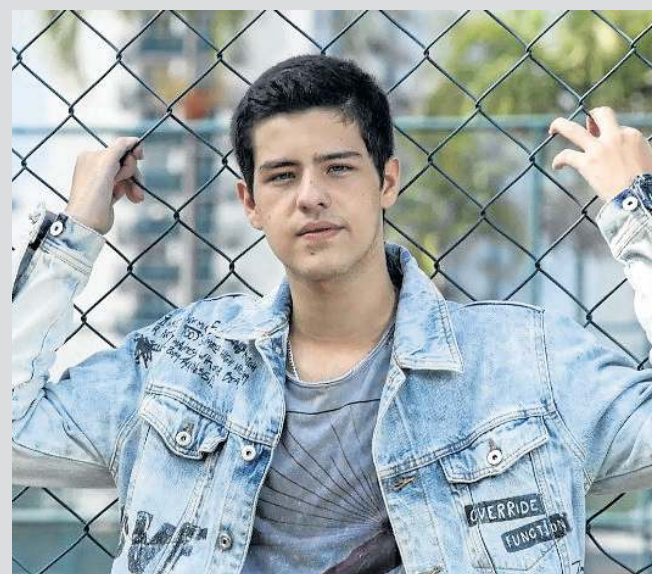
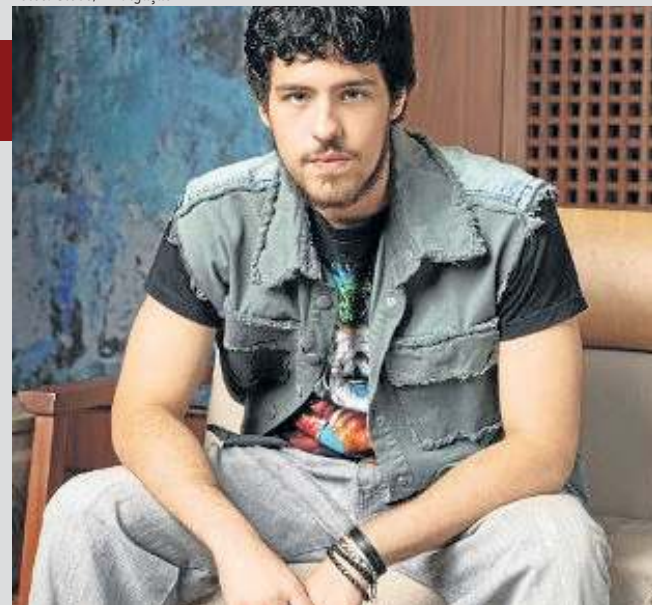
A nova fase na Globo trouxe também reencontros calorosos com colegas de *Dona Beja*, novela que Mendes gravou para o streaming e na qual Grazi Massafera — que interpreta a vilã Arminda, sua mãe em *Três Graças* — faz o papel-título. Além de Grazi, o ator se reencontrou com Otávio Muller e Kelzy Ecard, que foram seus avós no projeto anterior. “Otávio e Kelzy



Ele foi o noviço Luís em *Amor perfeito*

Também às 21h, o ator foi Tomás, em *Mania de você*

Fotos: Globo/Divulgação



No streaming, viveu Rogério, em *Os outros*

Fora das câmeras

Longe dos estúdios e da intensidade das gravações, Paulo Mendes se define como uma pessoa “bem tranquila”. Sua vida fora dos sets é marcada por uma paixão antiga pela música e uma grande ambição pelo audiovisual.

“Eu sou apaixonado por música e componho desde os meus 14 anos. Cinema é minha vida e é um dos lugares que mais almejo na minha carreira. Meu grande sonho é também ser um diretor de cinema e, para isso, ando estudando bastante,” revelou.

Seu lazer, no entanto, é modesto e nostálgico. Mendes encontra refúgio em atividades simples: “Meu lazer é jogar videogame, conversar com meus amigos, assistir desenho animado... Acho que faço as mesmas coisas desde que era criança e estou muito bem com isso”, concluiu.