

AGITE!

TRADICIONAL  
NAS PROGRAMAÇÕES  
DE FIM DE ANO, O  
QUEBRA-NOZES CHEGA A  
BRASÍLIA EM MONTAGEM DO  
BALLET CLÁSSICO DE SÃO  
PETERSBURGO

# UM CONTO DE NATAL

Beatriz Laviola\*

O Centro de Convenções Ulysses recebe, hoje, *O quebra-nozes* com o Ballet Clássico de São Petersburgo. A apresentação começará às 20h e os ingressos já estão à venda pela Bilheteria Digital, a partir de R\$100. O espetáculo conta com a participação especial de Alexander Volchkov, o primeiro bailarino do Ballet Bolshoi.

O clássico balé natalino de Piotr Ilich Tchaikovsky leva o público para uma viagem a um mundo encantado no qual brinquedos

ganham vida e a noite de Natal é cheia de magia. O enredo acompanha a jovem Clara que, durante a festa da família, recebe de presente um quebra-nozes que ganha vida. Com ele, a menina embarca em uma experiência mágica no Reino dos Doces, onde conhece a Fada Açucarada, passando por uma batalha contra o Rei dos Ratos. O balé trata de temas como sonhos e coragem.

*O quebra-nozes* do Ballet Clássico de São Petersburgo passou por outros quatro estados antes de chegar a Brasília. Produtor internacional da

companhia, Alexander Gonzalez explica que a montagem sofreu adaptações para os palcos brasileiros. Os cenários, a iluminação, a altura dos palcos e os tempos de troca de cena foram adaptados. “Nosso objetivo é oferecer uma experiência

de alto nível, fiel à tradição russa, e perfeitamente integrada à infraestrutura e à dinâmica do país”, justifica o produtor.

Gonzalez ainda reitera o caráter natalino da produção, cuja história, estética e músicas trazem para o público o espírito festivo e de união familiar característicos da época. “*O quebra-nozes* é, por sua própria natureza, o maior balé natalino do mundo”, explica. Ele ainda revela o objetivo de proporcionar ao público uma experiência imersiva, encantadora e nostálgica por meio do visual e da apresentação.

A presença do primeiro bailarino do Bolshoi, para o produtor, presenteia o público com um “padrão internacional de excelência”, com uma interpretação madura e refinada. “A presença de

Alexander Volchkov eleva a produção a um nível excepcional. Sua técnica, presença de palco e experiência inspiram todo o elenco. Para os bailarinos mais jovens, dividir o palco com ele é uma oportunidade única de crescimento artístico”, garante.

Gonzalez constata que o diferencial da produção do Ballet Clássico de São Petersburgo é manter o DNA russo, com a estética, a técnica e a narrativa tradicionais. “O público encontrará aqui um autêntico *Quebra-nozes*, interpretado por bailarinos formados na rigorosa escola russa”, diz. Por fim, o produtor afirma que *O quebra-nozes* “é um lembrete de que, mesmo em tempos complexos, a imaginação, a música e a arte têm o poder de unir as pessoas”.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

DIVULGAÇÃO



## SERVIÇO

**O Quebra Nozes**  
Hoje, às 20h,  
no Centro de  
Convenções  
Ulysses.  
Ingressos:  
R\$ 100, na  
Bilheteria  
Digital.

Ballet Clássico de São Petersburgo apresenta *O Quebra-Nozes* no Centro de Convenções Ulysses nesta sexta-feira (28)