

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Oficinas de arte

O Museu de Arte de Brasília (MAB) iniciou o Ateliê do MAB, projeto elaborado com o objetivo de promover o desenvolvimento artístico da comunidade. A programação inclui oficinas gratuitas de diversas linguagens visuais, como desenho, escultura, bordado, brinquedos ópticos e arte urbana. Há turmas para diferentes faixas etárias a partir de 6 anos. Para participar, não é preciso fazer inscrição, mas há disponibilidade de 20 vagas por sessão. As oficinas vão até 18 de janeiro, aos fins de semana e em algumas sextas-feiras, nos horários de 10h e 14h. A programação completa está disponível no Instagram @museu-deartedebrasilia.

Especialização

O IFB Campus Estrutural está com inscrições abertas até as 20h do dia 5 de dezembro para o curso de especialização em matemática, educação e tecnologias. A proposta é capacitar aqueles que atuam ou pretendem atuar no ensino brasileiro e profissionais graduados interessados nesses três campos de estudo. O curso, de 360 horas, tem 40 vagas, sendo reservadas 25% para egressos de licenciaturas do IFB e 75% para os de outras instituições de ensino. A especialização é a distância, tendo encontros presenciais para fins de exames e apresentação de trabalhos, incluindo TCC. Interessados devem fazer a inscrição por meio de um formulário eletrônico disponível no site ifb.edu.br.

OUTROS

Teatro

O espetáculo *Os Irmãos Timótheo da Costa*, em cartaz no CCBB Brasília até 30 de novembro, revive a trajetória dos artistas João e Arthur Timótheo da Costa, figuras negras apagadas pela história. Dirigida por Luiz Antônio Pilar, com dramaturgia de Claudia Valli, a peça combina música e teatro para apresentar uma "quase biografia" construída a partir das poucas informações existentes. A pesquisadora Irene, interpretada por Jeniffer Dias, conduz o público por essa investigação, revelando o racismo da Belle Époque carioca e a dura realidade do pós-abolição. A montagem mescla ficção e realidade para expor como o apagamento histórico e o preconceito afetaram, e ainda afetam, a população negra. Abordar temas como depressão, loucura e a falta de perspectivas impostas pelo racismo estrutural, o espetáculo reforça a importância de resgatar memórias e valorizar a contribuição de artistas negros para a cultura brasileira. Os ingressos custam R\$ 15 (meia entrada) e R\$ 30 (inteira). Mais informações no site cccb.com.br.

Desligamentos programados de energia

» SOBRADINHO

Horário: 10h às 16h
Local: Núcleo Rural Saquarema, KM 17, Chácara 33
Serviço: melhoria e manutenção da rede elétrica

» PLANALTINA

Horário: 10h às 16h
Local: Quadra 08 do Arapoanga
Serviço: melhoria e manutenção da rede elétrica

» LAGO SUL

Horário: 9h às 13h
Local: SHS QI 26, Conjunto 09.
Serviço: melhoria e manutenção da rede elétrica

» ÁGUAS CLARAS

Horário: 10h às 16h
Local: QS 05, Lote 25 e EQS 05/09, Rua 400, Bloco A
Serviço: melhoria e manutenção da rede elétrica

Azulejos

A artista plástica Lígia de Medeiros apresenta seus trabalhos inéditos em azulejaria e desenhos digitais. Com curadoria de Renata Azambuja, a exposição *Brazilejos*, que conta com reabordagens de obras criadas a partir de 2017, reúne 23 painéis de azulejos de tamanhos variados e 18 desenhos impressos, com figuras humanas e geométricas. A mostra está em cartaz no Espaço Oscar Niemeyer até 13 de janeiro, com visitação de terça à sexta, das 9h às 18h, e aos sábados, domingos e feriados, das 9h às 17h. A entrada é gratuita e livre para todos os públicos e conta com acessibilidade para pessoas cegas e com baixa visão, por meio de QRCode para audiodescrição e caderno em braile descrevendo as obras.

Peça

A peça *Velhos caem do céu como canivetes*, da Pequena Companhia de Teatro (MA), livremente inspirada em Um senhor muito velho com umas asas enormes, de Gabriel García Márquez, segue no CCBB até 30 de novembro. A obra traz uma reflexão poética sobre humanidade, fé e isolamento em um cenário pós-apocalíptico. As apresentações ocorrem de quinta a domingo, às 19h, com entrada gratuita e classificação para 14 anos. Os ingressos são limitados a dois por pessoa, e serão distribuídos em dois lotes: um no dia anterior e outro ao meio-dia da data da sessão, pelo site bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB Brasília.

Exposição

Tessituras sobre o Chão, do artista Rob-

son Castro, é uma exposição que propõe uma imersão poética e crítica nas múltiplas camadas de pertencimento e identidade que moldam o Brasil, Brasília e a trajetória pessoal do artista, mineiro radicado na capital há 27 anos. A visitação vai até 29 de novembro, de quarta a sábado, das 14h às 19h, na Galeria A Pilaster (Guará 2, QG 40, Rua 09, Lote 8). A mostra oferece recursos como audiodescrição, braile, catálogo acessível e visitas orientadas, incluindo atividades educativas voltadas ao público em geral e a estudantes da rede pública. Por meio de fotoperformances e vídeoperformances, Castro funde seu corpo à terra vermelha do Cerrado, gesto simbólico de reverência às ancestralidades que sustentam a história da capital federal, como os cangangos, os povos indígenas e as comunidades kalungas.

Gravuras

Até 27 de novembro, a Câmara dos Deputados recebe a exposição *Isabel Pons, Percurso de uma exímia gravadora*, em cartaz na Galeria Décimo (Anexo IV, 10º andar), com visitação de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. A mostra, com curadoria de Oto Reischneider, apresenta um recorte retrospectivo da carreira de Isabel, gravadora de origem catalã que chegou ao Brasil em 1948. A exposição apresenta mais de 40 gravuras em metal produzidas entre 1959 e o final da década de 1970.

Arte ancestral

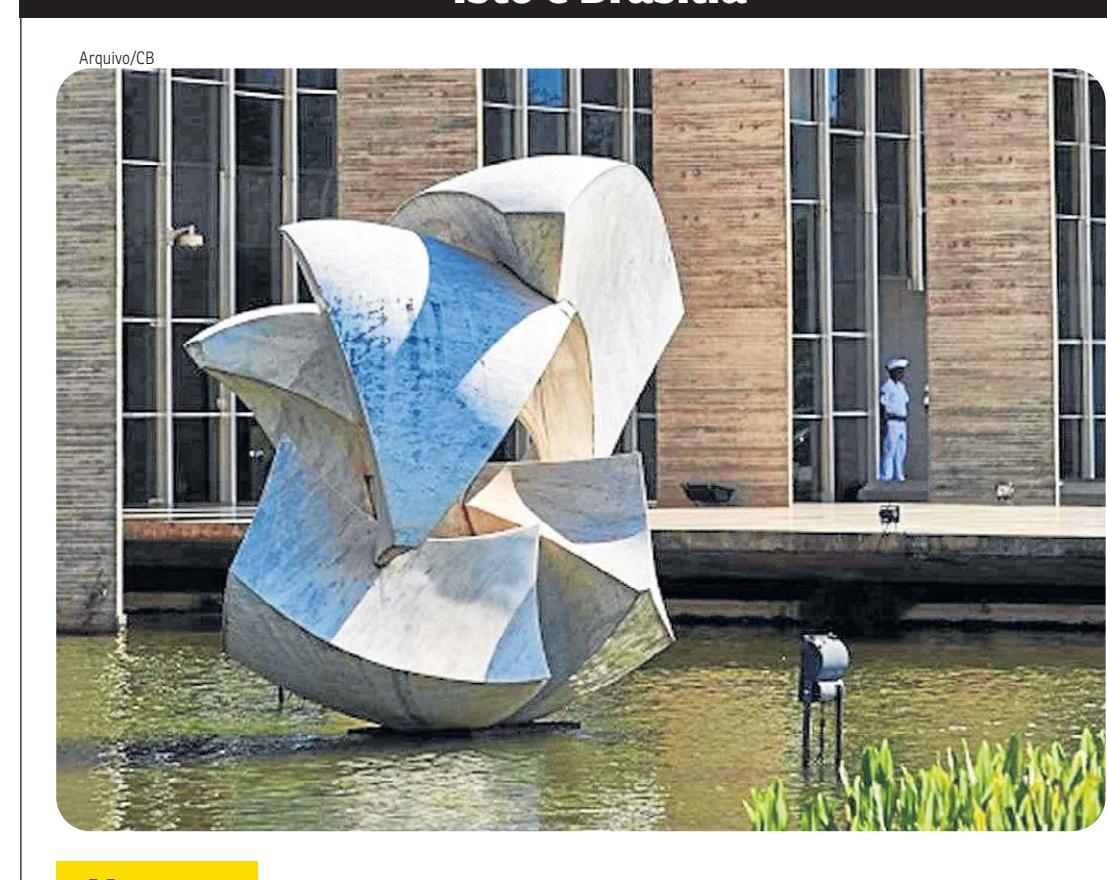
A exposição *Bancos Indígenas do Brasil: Rituais*, traz mais de 600 obras de 51 etnias indígenas, criando um diálogo vivo entre tradição, arte e sustentabilidade. A curadoria inclui artistas de diferentes regiões do país, como Akaú Kamayurá, Tawai Yudjá e Thiago Henrique Djekupe, Mayawari Mehinaká e Milton Galibis Nunes, em parceria com Marisa Moreira Salles, Tomás Alvim e Danilo Garcia, da Coleção BE, é reconhecida internacionalmente por valorizar a autonomia dos povos originários. A mostra pode ser visitada até 22 de fevereiro no Memorial dos Povos Indígenas, Palácio do Itamaraty e Museu Nacional da República.

Peça

O espetáculo *Caim e Abel — As Bestas*, montagem multimídia produzida pelo Grupo Desvio, segue para nova temporada de apresentações no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul. O espetáculo será apresentado em 3 e 4 de dezembro, às 15h e às 19h, respectivamente. A peça, com texto de Gil Roberto e direção de Rodrigo Fischer, parte do mito bíblico de Caim e Abel para mergulhar nas raízes da violência masculina. Uma trilha sonora executada ao vivo também faz parte da narrativa. A entrada é franca, mediante retirada de ingresso pelo Sympla.

Exposição

Tessituras sobre o Chão, do artista Rob-



Meteoro

Uma escultura com 50 toneladas, em mármore branco de Carrara, parece flutuar sobre o espelho d'água do Palácio do Itamaraty, sede do Ministério das Relações Exteriores. Batizada como *Meteoro*, a obra, concluída em 1968, levou 14 meses para ficar pronta. A escultura do italiano Bruno Giorgi é tida, junto aos arcos do edifício, como um dos símbolos que identificam a chancelaria nacional. A pedreira, na Itália, de onde o material foi extraído, passou a se chamar Brasília, em homenagem à nova capital, que recebeu o trabalho do artista.

Poste sua foto com a hashtag **#istoebasiliacb** e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebasiliacb

» Destaques

Consciência Negra

A Casa Niemeyer apresenta a exposição *Foto Preto Grafito*, que reúne obras de Luiz Roberto Moreira, Andryara Miranda, Gabrila, Denise Camargo, David Alves, Juliana Uepa e Letícia Miranda, com curadoria de Claudio Bull e colaboração de Edileuze Penha de Souza. O evento integra as ações do Mês da Consciência Negra e marca a abertura da VII Mostra Competitiva de Cinema Negro Adélia Sampaio (2025). As fotografias exploram a arte de matriz africana em múltiplos eixos temáticos, transitando entre a mitologia grega reinterpretada, cenas urbanas de Brasília e registros culturais no Benin. Com entrada gratuita, a exposição pode ser visitada até 5 de dezembro, de terça a domingo, das 9h às 19h, no Park Way.

Tirinhas

O lançamento do livro *Tranquilo, mas agiliza*, primeira parte de uma trilogia que reúne as tirinhas originais da dupla formada por Lino e Guru, criada pelo artista urbano Pedro Sangeon, será na próxima quarta-feira, na Casa Jasmim (716 Norte), das 19h às 22h, com autógrafos, conversa e música. O livro traz o início da saga, quando só havia Lino e, do nada, surgiu o Guru. A obra marca uma nova fase da criação de Sangeon, expandindo o humor contemplativo e a estética minimalista que o tornaram reconhecido em jornais como o Correio Braziliense, ruas e galerias no Brasil e no exterior. A obra foi viabilizada pelo Fundo de Apoio à Cultura do DF. O projeto inclui a doação de 400 exemplares a instituições públicas, incluindo 300 destinados a jovens da Unidade de Internação do Recanto das Emas e 100 para bibliotecas públicas.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

Quem quiser fazer sugestões ao **Correio** pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

/correiobraziliense

@correio.braziliense

@correio

@correio.braziliense

O tempo em Brasília

Muitas nuvens com possibilidade de chuvas isoladas

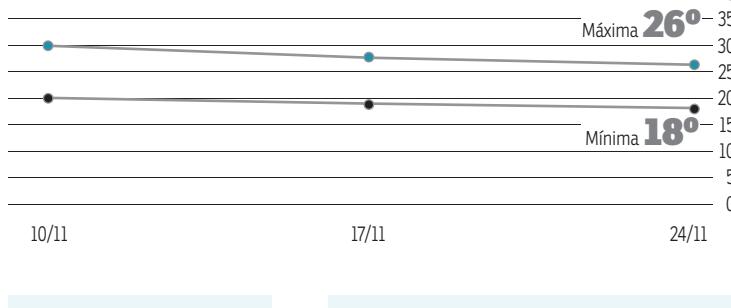


Umidade relativa

Máxima 95%

Mínima 65%

A temperatura



O sol

Nascente 5h31
Poente 18h25



5h31

A lua



Telefones úteis

Polícia Militar	190	Doação de Órgãos	3325-5055
Polícia Civil	197	Farmácias de Plantão	132
Aeroporto Internacional	3364-9000	GDF - Atendimento ao Cidadão	156
SLU - Limpeza	3213-0153	Metrô - Atendimento ao Usuário	3353-7373
Caesb	115	Passaporte (DPP)	3245-1288
CEB - Plantão	116	Previsão do Tempo	3344-0500
Corpo de Bombeiros	193	Procon - Defesa do Consumidor	151
Correios	3003-0100	Programação de Filmes	3481-0139
Defesa Civil	3355-8199	Pronto-Socorro (Ambulância)	192
Delegacia da Mulher	3442-4301	Receita Federal	3412-4000
Detran	154	Rodoferroviária	3363-2281
DF Trans	156, opção 6		



grita geral

grita.df@abr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

ITAPOÃ

FALTA DE QUEBRA-MOLAS

O morador do Itapoã Marcio Silveira solicita a instalação de quebra-molas em duas quadras. "Quebra-mola já nas quadras 378 e 379, antes que alguma criança seja atropelada. É responsabilidade da administração", afirma o morador.

» A Administração Regional do Itapoã informa que, para a instalação de quebra-molas, é necessária uma autorização do Detran, órgão responsável por fiscalizar o local e verificar se a via atende aos critérios técnicos para a implantação do dispositivo. Os moradores da rua também precisam estar de acordo com a instalação. "Caso seja possível, recomendamos que seja feito um abaixo-assinado, demonstrando a concordância da maioria dos residentes. É importante que o morador informe com exatidão o local onde solicita a instalação do quebra-molas e que o pedido seja formalizado pelo telefone 162 ou presencialmente na administração regional", explica, em nota.



ÁGUAS CLARAS

FALTA DE LUZ

Eliana Melo, residente em Águas Claras, reclama de falta de luz. "Por que a Rua 37 Norte, Avenida dos Eucaliptos, está quase toda no escuro há anos?", questiona a moradora, que pede providências.

» A Companhia Energética de Brasília (CEB) informa que não há nenhum chamado feito pela população com pedido de manutenção para a Rua 37 Norte no sistema de monitoramento da iluminação pública do DF. A companhia ressalta a importância da população, ao perceber falhas de iluminação pública, acionar imediatamente e diretamente a CEB IPes por meio dos canais oficiais de atendimento, como o aplicativo Ilumina DF, telefone 155 ou pelo WhatsApp (61) 3774-