

LITERATURA

Uma guerra no Brasil

Novo livro de Roger Mello explora a história de submarino alemão que naufragou dezenas de navios brasileiros

» NAHIMA MACIEL

Dona Didi, mãe do escritor e ilustrador Roger Mello, sempre teve forte na memória a história do submarino alemão que teria bombardeado vários navios na costa brasileira, no início da Segunda Guerra, próximo a Sergipe. Moradora de Aracaju e menina na época, ela contava que a ação teve enorme impacto no cotidiano da capital do estado, com corpos que iam para as praias e toque de recolher diário. Roger decidiu transformar o fato histórico e pouco conhecido em narrativa para crianças. Assim nasceu *U-507*, o novo romance para jovens leitores que o escritor lança hoje, às 16h, na Livraria Porão — Livro e Café.

Divulgação



Com ilustrações de Felipe Cavalcante, *U-507* tem como narradora a menina Didi, uma garota corajosa que decide desafiar o toque de recolher para ficar de olho no submarino. Entre agosto de 1942 e janeiro de 1943, quando foi afundado pelos americanos, o *U-507* provocou uma tragédia na costa brasileira do Nordeste. Sob o comando do capitão de corveta Harro Schacht, destruiu seis navios brasileiros e provocou uma baixa de mais de 600 mortes. Na época, o então presidente brasileiro, Getúlio Vargas, mantinha o Brasil na neutralidade e ainda não havia optado nem pelo Eixo de Adolf Hitler, nem pelos Aliados que combatiam o nazismo. Os ataques do *U-507*, contam os historiadores, forçaram Vargas a escolher um lado e a se posicionar sob o guarda-chuva dos Aliados.

Roger sempre foi fascinado por essa história, contada muitas vezes pela mãe, que mantiña no imaginário lembranças como a de não comer carne de crustáceo se alimentava dos corpos dos naufragados do *U-507*. "Esse evento é tão pouco conhecido da nossa história", diz Roger. "O *U-507* é o pivô, é por causa dele que o Brasil realmente entra na guerra. E são tantos naufragos, tantos itens valiosos

que desaparecem e foram dar nas praias." Muitos dos navios destruídos transportavam cargas preciosas que também acabavam nas praias. O fato marcou as populações litorâneas de Sergipe e serviu, segundo Roger, de indicador social. "Porque os pescadores que resgataram e abrigaram as pessoas em casas marisqueiras também foram acusados de enriquecer ao esconder os pertences com palha de coco na areia. Uma história surreal", conta o escritor.

De certa forma, observa Roger, *U-507* é um livro irmão de *Clarice*, no qual a narração mergulha em história perpassada pela ditadura militar. Opressão, guerra e morte são temáticas tratadas nos dois livros, mas com a leveza e a inteligência de explorar a realidade de forma lúdica. "É um livro para crianças", avisa o autor. "As crianças convivem com guerras, com dor, morte e sofrimento. Não posso não falar disso. Mas, claro, que é contado de uma maneira a chegar até a criança."

Roger Mello lança livro, ilustrado por Felipe Cavalcante

No livro, Didi transita pela tensão e pelo medo trazidos pelo *U-507* em companhia de um amigo imaginário, o índio Serigi, o mito fundador do estado de Sergipe. Por isso, Roger também defende que o romance tem um universo anacrônico. "É o passado colonial violento que volta para dar conta de uma guerra violenta", explica. "Tenho essa bandeira de contar as coisas como elas são para as crianças. O mundo não vem com filtros para crianças. Imagina essas crianças, que não comiam siri porque ele comia os corpos. Imagina isso chegar nas crianças. Não posso não dizer que a guerra traz isso. E está acontecendo em regiões do mundo agora, em regiões que têm crianças também. E elas se preparam com esse terror." Na mesma linha de *Clarice*, as ilustrações de Felipe Cavalcante trazem um tom solar para o livro, com tonalidades que combinam o azul escuro da noite com o colorido néon das criaturas marinhas.

U-507

De Roger Mello e Felipe Cavalcante. Global, 154 páginas. R\$ 110,75. Lançamento hoje, às 16h na Livraria Porão — Livro e Café (SHCN CLN 405, Bloco D, Loja 67)

CRUZADAS

Fator que determina o valor de uma aposta na Mega-Sena	(?) de vidro, material usado em caixas-d'água	O Papa da Eucaristia	Articulação do pé com a perna	Benefício do trabalhador demitido sem justa causa
Condição de alimento como o arroz ou o feijão	O "gostinho" da comida	Pronome oblíquo		
(?) contra a maré: lutar em vão (pop.)	Significa "vida", em "biologia"	"(?) pública": os bens do povo (lat.)		
"Querer é (?)" (dito)	Estado da hidrelétrica de Jirau (sigla)	Território indígena		
Conversa sem nenhum valor (gíria)	A (?): em cotas	Conhecimento		
Sentimento ausente no carrasco	Flor de brasões	Síntoma de infecções		
Setor defensivo no futebol	Temperamento "(?) hou-se", loja	(?) Stewart, cantor		
Dá brilho ao sapato de couro	Droga alucinógena	Adicionei Fios de (?), enfeite de bolos		
Em + a	Parte de edifícios	Pronome em desuso no português		
Grão miúdo	(?) Melodia, intérprete de samba-enredo	Cereal consumido com banana		
Filosofia japonesa caracterizada pelo não secularismo	Mapa, em inglês	Tio (?): os EUA		
Jean (?), jogador do Vila Nova (2025)	Sucede ao sete	Enfeite de fantasias	O ciano, em relação ao azul	
	Fazer cessar Bebida de ervas			
	Que está no lugar mais fundo			

3/ito — lan — map — res — rod — sam. 4/pio x. 6/indole. 10/seicho-no-ie.

47

CRUZADAS DE ONTEM



SUDOKU DE ONTEM

1	3	7	2	8	9	5	6	4
5	4	8	7	1	6	3	2	9
6	9	2	4	5	3	1	7	8
9	7	4	6	3	1	8	5	2
2	5	1	9	4	8	7	3	6
3	8	6	5	2	7	9	4	1
7	6	3	1	9	4	2	8	5
8	1	5	3	6	2	4	9	7
4	2	9	8	7	5	6	1	3

SUDOKU

			2					
			5	6	3			
6	4		7					
			9		3			
			1		9			
			7		5			
4								
9								
5	6							

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

PERGUNTAR NÃO OFENDE 1

Posso pagar minhas dívidas com papéis podres?

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS
— Eu sou da época do Avestruz Master

ENQUANTO ISSO, NA COP30
Não troco meu tacacá por nenhum chucrute

POEMINHA

Que pode uma criatura senão, entre criaturas, amar?
amar e esquecer, amar e malamar,
amar, desamar, amar?
sempre, e até de olhos
vidrados, amar?

Carlos Drummond de Andrade

Um abração!!!
(honestidade não tem preço)

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição