



Sapatilhas bailarinas também aparecem nas novas coleções



Os tênis que remetem às sapatilhas também apareceram na feira de sapatos



Os peep toes aparecem em modelos mais modernos



Além dos saltos diferenciados, o bico quadrado também chama a atenção



O patchwork extrapola as roupas e passa a ser explorado nos calçados



Sapato em couro de pirarucu



Tênis masculino leve e maleável



Os sapatos infantis estão associados a conforto, segurança e estilo

Ela também apontou que as botas seguem atemporais: "No Brasil, frio é subjetivo. Todo lugar tem um friozinho, então a bota virou peça do ano inteiro". Entre as apostas, couros com textura peluda, metalizados e o conceito non-shoe, com modelos extremamente maleáveis.

Para a Carrano, os materiais ditaram o ritmo da coleção. "As principais tendências são os suedes, tons neutros e rosa claro. Sapatilhas, loafers e anabelas aparecem com muita força", explicou o gerente comercial João Henrich. Ele destacou ainda o design dos saltos. "Gosto de trabalhar cabedais clássicos com saltos esculturais. Dá personalidade sem exagero".

No estande da Cecconello, a diretora de marketing Gabriela Furlanetto destacou as principais apostas para a temporada. "O cow print está chamando muita atenção na vitrine. Também trabalhamos patchwork e botas slouchy, aquelas com aspecto engruvinhado e franzido, que seguem muito fortes". Na paleta, tons terrosos reinam e o marrom chega a substituir o preto.

A Ipadma atraiu público interessado em moda consciente. Segundo Sirlei Feitem, diretora da Levine Calçados, a marca trabalha sustentabilidade desde o início: "Usamos couros reaproveitados, solado de borracha reciclada e embalagens reutilizáveis. Nossa energia é renovável e temos um cuidado grande com os colas-

boradores". O couro de pirarucu, comprado de comunidades ribeirinhas, reforça o compromisso ecológico.

A Marina Mello apresentou uma leitura artesanal do frio. "Trouxemos crochê, têxteis naturais e metalizados. O animal print continua forte", contou a diretora de marketing Rafaela Martins. Ela também destacou o estande de customização: "O cliente pode personalizar com barbichos de couro legítimo e deixar o modelo autêntico".

Celebrando 70 anos, a Piccadilly apresentou a tecnologia MAXI TECH, com pastilhas de biocerâmica que estimulam a circulação. A novidade, certificada pela Anvisa, reforça o compromisso da marca em unir moda e bem-estar. A coleção também revisita estéticas colegial e folk, com mocassins, mary janes e tênis vintage.

## Calçados masculinos

No segmento masculino, o grande destaque foi a Democrata, que apresentou o tênis Full Light, pesando apenas 300g. "Ele é extremamente leve, com sola de EVA e áreas vazadas para reduzir ainda mais o peso", explicou Marcelo Paludetto, diretor comercial da label. O cabedal em couro de cabra, sem forro, torna o modelo macio e "desconstruído". A marca também levou os modelos Calce Fácil + Pulse, que

permitem ser calçados sem inclinar o corpo.

## Para as crianças

A Kiddy apresentou o tênis Localize, desenvolvido para ampliar a segurança de crianças pequenas e maiores por meio de um sistema de rastreamento certificado pela Apple e pelo Google. O calçado funciona tanto pelo aplicativo próprio quanto pelo Apple Find My e se conecta automaticamente a redes de celulares próximas, permitindo localizar a criança mesmo a longas distâncias. Segundo Marcelo Silva, gestor de desenvolvimento e marketing, ele não depende só do bluetooth, sempre será rastreado porque busca conexões ao redor. A linha conta com duas grades, do 25 ao 32 e do 33 ao 36.

Já a Bibi participou da BFSHOW com a coleção Inverno 2026, que convida as crianças de até 9 anos a explorarem o encontro entre o real e o digital. Com esse tema, a marca apresenta modelos inspirados em universos como Retrô Tech, Glitch Art, Tetris e Corrida Espacial. Os calçados misturam tecnologia, cores e elementos lúdicos, refletindo a rotina da infância contemporânea, que transita entre telas, imaginação e brincadeiras ao ar livre.

**A repórter viajou a São Paulo a convite da BFSHOW**