

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Nova em conjunção com Mercúrio em Escorpião. Tua experiência de ser tem uma forma aparente, uma subjetividade oculta e invisível, e uma vontade de transcender a dualidade imposta pela relação entre a forma aparente e a subjetividade invisível, o que conduz a um quarto ingrediente, que é a síntese dinâmica dos três anteriores. O fundamento dessa estrutura está nos átomos de que somos feitos, cozidos no alvorecer do Universo, os quais, no ato de nossa morte, retornam ao repositório comum para serem reciclados em outras existências. A inteligência artificial, com todas suas qualidades, carece de estrutura atômica, portanto, nunca experimentará ser, apenas fará a mímica do que parece ser, porque articula frases relativamente bem elaboradas, e caberá a nossa humanidade, nos próximos anos, aprender a discernir entre o que é realidade e o que é o reflexo dela.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

As coisas acontecem mesmo sua alma não sabendo bem como acontecem. É hora de se deixar levar pela onda misteriosa da Vida, porque ainda que isso dê um tanto de ansiedade, ao mesmo tempo a confiança na Vida compensa sempre.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Ainda que seja arriscado, vale mais a pena errar por exagero de movimentos do que sua alma preferir ser tímida. Este é um momento em que a incerteza não há de servir para você deixar de fazer o necessário. Em frente.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Apesar de todas as demandas que sua alma não teria como satisfazer agora, é importante que você mantenha a cabeça e coração em seus devidos lugares, e nesse sentido ajuda muito a focar nas questões cotidianas.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Pessoas lindas e pessoas ruins se misturam nesta parte do caminho, porém, deixando suas preferências de lado, seria mais importante você selecionar as pessoas pelo grau de utilidade que possam ter para seus projetos.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

As ótimas ideias que as pessoas apresentam não devem resultar em você assumir compromissos que, depois, se agarrarão aos já existentes, e as tais pessoas que apresentaram as ideias somem, sem oferecer ajuda nenhuma.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

A diversidade de acontecimentos há de ser administrada com sabedoria e serenidade, porque não seria possível suprir a demanda de urgência com que esses se apresentam nem tampouco pela mão ansiosa das pessoas.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

De vez em quando sua alma não consegue entender como tudo dá certo, e se preocupa com não ter domínio total sobre a marcha dos acontecimentos. Se você relaxar e tornar sereno seu coração, saberá como fazer.

**LÍBRA**
23/09 a 22/10

Mantenha a temperança, isto é, procure dosar com sabedoria todos os ingredientes que compõem esse cenário complexo com que sua alma precisa lidar na atualidade. Manter a temperança é o melhor que se pode fazer.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Tudo que você possa fazer em nome da sua segurança e conforto agarrará auspícios a este momento. Uma vez que sua alma se sente bastante bem, então você poderá retornar a distribuir os benefícios a todas as pessoas.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

Permita que sua mente voe longe na imaginação, sem compromisso algum com a realidade concreta, porque ainda que isso envolva menos configurar um momento de liberdade, que trará benefícios. Em frente.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Obter prazer e regozijo é essencial, porém, é ainda melhor quando você encontra alguém com quem compartilhar os bons momentos. Agora é quando sua alma precisa fazer conexões sociais em busca dessas pessoas. Em frente.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

Você verá que, apesar de todas suas preocupações e ansiedades, o fim do mundo não vai acontecer, de novo! Se a cada momento de ansiedade você ganhasse um pouco de dinheiro, é certo que a essa altura a riqueza seria imensa.

CRUZADAS

Manobra típica do integrante da Esquadrilha da Fumaça	Área de interesse do andrologista Têm nos desenhos animados sua atração principal (TV)	(?) Kingsley, ator de "Gandhi"	Marca dos estudos científicos de Leonardo da Vinci Neste lugar	Alvo de repressão das DREs (BR)	Mesoregião de Arapiraca (NE)
Lima (?), ator					
Luiz (?), jornalista esportivo (TV)	Minha, em inglês			Algebra (abrev.) Ou, em inglês	
Morada do senhor feudal (Hist.)	Gafe (pop.)				
Cantora de "Chandelier"					
Tipo de manga de blusa com aparência inflada					
Cartunista que exalta a beleza da carioca					
Tecla que abre um link (Inform.)					
Cadeia, em inglês					
"(?) Getúlio", romance de João Ubaldo Ribeiro					

2/or. 3/alim — sfa. 4/jaii — mire. 5/ceará. 1/2/dilettantismo. **BANCO**

4

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

8	5	3	9	4	1	7	6	2
7	1	2	5	8	6	9	3	4
4	9	6	3	7	2	5	1	8
1	3	4	8	6	5	2	9	7
9	6	8	1	2	7	3	4	5
5	2	7	4	9	3	1	8	6
6	4	5	2	1	9	8	7	3
3	7	9	6	5	8	4	2	1
2	8	1	7	3	4	6	5	9

**MÚSICA**

Fernando Chagas/Divulgação



Hamilton de Holanda celebra quinta vitória no Grammy Latino

Grammy para Hamilton

» ISABELA BERROGAIN

Um dos bandolinistas mais respeitados do mundo, Hamilton de Holanda celebra a conquista da quinta estatueta do Grammy Latino. Na cerimônia, o carioca-brasileiro foi o único brasileiro a vencer em uma categoria geral que não é restrita à música em língua portuguesa, um feito raro para artistas do país. Ele conquistou o troféu de Melhor álbum de jazz latino/jazz com o disco *Hamilton de Holanda Trio - Live in NYC*. O artista também foi o único nome nacional indicado ao prêmio.

No disco, o instrumentista divide os palcos do lendário Dizzy's Club, no Jazz at Lincoln Center, em Nova York, com Big Rabello e Salomão Soares, que completam a formação do Hamilton de Holanda Trio. O álbum ainda conta com a participação do saxofonista norte-americano Chris Potter, presente em três faixas e parceiro recorrente do músico brasileiro. Juntos, eles venceram o Grammy Latino em 2022, na categoria Melhor álbum de instrumental pop, por *Maxixe Samba Groove*.

"Vencer com esse trabalho é ver reconhecido exatamente aquilo em que eu mais acredito: o encontro vivo entre choro e jazz, improviso, coragem e raízes brasileiras dialogando com o mundo", declara Hamilton. "Para mim, esses dois ritmos são primos-irmãos: ambos nascem de uma forte herança africana, do balanço, da improvisação e da liberdade dentro de formas muito bem construídas", avalia o músico.

"Quando um artista do Brasil chega ao Grammy e ao Latin Grammy repetidas vezes, ele leva junto um pedaço de toda a nossa história coletiva. Eu espero que essa visibilidade se converta em mais investimento em educação musical, em políticas culturais consistentes e em oportunidades para que novas vozes, de todas as regiões do país, possam florescer e ocupar o mundo também", torce.

"Furar essa bolha é dizer para cada jovem músico no Brasil que o nosso som pode estar de igual para igual em qualquer categoria do mundo e que o importante é comunicar, aprender, respeitar e também mostrar nosso próprio caminho", finaliza.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A LUZ DO TEU OLHAR

O teu olhar
É prova definitiva
Da existência de Deus
E é bom saber
Que ele está do meu lado
Olhando a mesma paisagem
Em que passo distraído
Perdidamente encantado
Olhando os olhos teus

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1							6	
3							7	4
7							2	1
8							9	1
							4	5
							8	
							5	
7							4	
6							9	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

8	5	3	9	4	1	7	6	2
7	1	2	5	8	6	9	3	4
4	9	6	3	7	2	5	1	8
1	3	4	8	6	5	2	9	7
9	6	8	1	2	7	3	4	5
5	2	7	4	9	3	1	8	6
6	4	5	2	1	9	8	7	3
3	7	9	6	5	8	4	2	1
2	8	1	7	3	4	6	5	9

4

4