HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus ingressa em Escorpião em quadratura com Plutão. Ós que apontam o dedo e condenam com severidade a indecência dos corpos expostos, dos gestos eróticos normalizados e da legião de mutantes que busca uma identidade de gênero alternativa, são os que escondem de si mesmos a própria indecência de promover divisões e confrontos. A civilização merece o nome que leva sobre a princípio de que nela possam prosperar e existir com alegria todas as pessoas de todas as tendências, com exceção daquelas que professam a extinção de certos grupos e a exaltação de outros, sobre princípios aparentemente escritos em livros antigos, por pessoas que não tinham capacidade de imaginar a complexidade e heterogeneidade do mundo atual. Cuida para não te transformar num dos indecentes acusadores, promove em ti a sabedoria amorosa que compreende e

aceita todas as diferenças.

<u>CRUZADAS</u>

Município paulista par-

te de Ribeirão Preto

Agente transmissor

da febre maculosa

Produto

asséptico

que pode

conter

flúor

Antigo ins-

trumento

de cordas

"(?) peito!"

ordem para

ir embora

(gíria)

Animal da

pecuária

Popular

arma branca

medieval

(?) na

teatral

brasileiro

iurídíca:

detentora

do CNPJ Sepa-

ração;

seleção (pl.)

Matéria do

interior

de caixas

para gatos

Gênero musical do grupo Revelação Mutirão com atividades úteis à população

T A B R A T N A B O V E S P A

TSEETRE I T A C A R I N

E P 0 1 L 1 0 N E X 1 G 1 A C N E S

DPVAT SHR 0 R T 0 D 0 N T I A E A A X E S B T

P E C D E T O N A C A U S A L X O G A

F L Ã Ã M E C O H P O V O M A I A

BATAFRASER

Rua, grupo

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

ÁRIES 21/03 a 20/04

Evite o desgaste inútil, porque ainda que aconteçam coisas que dão nos seus nervos, reagir com irritação só pioraria o cenário. Nesta parte do caminho procure driblar o que acontecer em vez de apresentar reacões.



TOURO 21/04 a 20/05

Para tudo dar mais ou menos certo é imprescindível que você não se assuste com o que as pessoas profetizam e que, ainda mais, você siga em frente apesar dos conselhos contrários que elas oferecem. Faca a sua parte.



GÊMEOS 21/05 a 20/06

Nem sempre se aplica a regra de que seria melhor seguir a própria intuição, a despeito do que as pessoas opinarem. A intuição, por vezes, não vem de dentro, mas através da boca das pessoas que têm intenção



Oscar

Emboaba,

jogador

paulista

Inclinação para baixo

em um

terreno

Grito do

lutador

de artes

marciais

A região

dos desen-

carnados

3/ado. 5/logan. 8/orlândia — rapieira. 10/ação social — adam levine.

6 4

4

9

5

8

2 5 9 6 8 4

3

3 4 2

5 9

8

4 3 9

6

5

8

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Ordinário

Objeto pa-

ra aplicar

injeções

CÂNCER 21/06 a 21/07

Não se trata de complicar, mas de evitar cair no encantamento de promessas de facilidades que, na prática, não brindarão com o que prometem. Procure aceitar a complexidade do cenário atual e lidar com isso.

0 mundo

oposto ao

onírico

Burro

(?)-delta, aparelho

Língua de

um país

Cidades

que

recebem

Olimpíadas

André (?), ex-tenista

Clube do

PA (fut.)

Lenda

brasileira

Nação

africana

A pena, por seu peso

V

Grande caixa para 🕨 objetos

País de

(?): sua capital é

Cardiff

5

8

3

2

9

1

4

6

6 9

4

2 6

5

3

1

Avenida

(abrev.)

Par de Eva (Bíblia)

Etapa de

gincana



22/07 a 22/08

Quando achar que entendeu tudo, procure passar em revista suas certezas, para evitar tomar decisões precipitadas que jogariam por terra todo o esforço que sua alma vem fazendo para manter o controle



VIRGEM 23/08 a 22/09

Para você não se complicar sem necessidade, procure silenciar a respeito de seus verdadeiros planos, evitando pedir opinião a quem quer que seja. Ao mesmo tempo, siga pela linha das certezas que alegram sua alma.



LIBRA 23/09 a 22/10

Ao primeiro sinal de que seus planos não dão os resultados pretendidos, muito pelo contrário, faça os devidos ajustes de imediato, evitando a teimosia. Essa flexibilidade requer atenção e muito boa



ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

da bússola

(abrev.)

(?) Ketu,

grupo de

axé-music

Personagem dos

X-Men

(HQ)

V

O endereco

de conexão do PC

à rede

A impaciência faz sua alma enxergar oportunidades onde, na verdade, tem problemas. Não se trata de ficar contendo todos os impulsos, mas de, pelo menos, se dar a liberdade de tomar um tempo para refletir melhor.



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

A alma tem mecanismos de intimidação para si própria, o que é complicado de se entender, porque se esperaria que nossa vida interior nos motivasse à aventura da vida. Conviva com sabedoria com



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Esses bons conselhos que as pessoas oferecem de boca cheia talvez não seiam praticáveis. Podem até ser muito bons, mas estão fora de contexto. Melhor você seguir sua intuição e fazer tudo do seu jeito. É por aí.



AOUÁRIO 21/01 a 19/02

Evite tentar fazer tudo sem depender de ninguém, porque ainda que isso brinde a você com senso de liberdade e independência, no momento atual as melhores coisas e soluções aconteceriam através da colaboração solidária.



A direção Cordão do Bola Preta

da agulha e Banda de Ipanema

Leite que

acabou

de ser

ordenhado

(?) Zeppelin,

banda de

"Kashmir'

Iberê

Camargo,

pintor

brasileiro

Eros Ra-

mazzotti,

cantor

italiano

Resumo

dos fatos

de uma

reunião

#FaçaCoquetel

Buraco na

terra onde se abriga

o coelho

Vocalista da banda

pop Maroon 5

PEIXES 20/02 a 20/03

Por pior que pareça o cenário do mundo e o quanto isso afeta negativamente seu ânimo em relação aos projetos que pretende colocar em pé, é hora de você fazer das tripas coração e seguir em frente com total confiança.

MÚSICA

Viola com toque feminino

» JOÃO PEDRO ALVES*

iante das mais de sete décadas de carreira, Mary Galvão ainda se sente feliz de estar no palco para cantar "o que se passa na vida do sertanejo". Ao lado de Mário Campanha, ela se apresenta no Museu Vivo da Memória Candanga neste sábado, às 11h, no Núcleo Bandeirante. A entrada é gratuita, mediante doação de 1 kg de alimento não perecível. O show faz parte da programação do festival Viola em Canto's de Mulher, que começa amanhã.

A cantora paulistana Jayne, conhecida como "Rainha do Rodeio", e outras violeiras de diferentes lugares do Brasil são atrações do festival. "Fico muito feliz de ver mulheres envolvidas com a moda de viola, assim como fez Inezita Barroso", comenta Mary Galvão, uma das pioneiras no gênero. A dupla As Galvão, que teve com a irmã Marilene, lançou mais de 80 discos, entre 1947 e 2022.

Para Jayne, cuja trajetória artística se iniciou em 1989, a abertura às mulheres na moda de viola é notável. "As mudanças foram muitas. Hoje temos grandes violeiras que dão conta do recado. Sinto muito orgulho de ser mulher e de a mulher estar conquistando espaço dentro do sertanejo, principalmente do raiz." Sucessos como Mississipi, Dia de formatura, Estrada da esperança, Cavaleiro do céu e Rainha do rodeio estão no repertório do show de amanhã.

Também participam do evento as duplas Amanda Violeira e Flávia Alves e Júlia e Gaby Viola, do Distrito Federal, e Pâmella Viola e Karoline, do Mato Grosso, e Carol Viola e Rafael, de São Paulo. Além das apresentações, Viola em Canto's de Mulher também recebe oficinas de trilhas sonora na viola, ministradas pelos pesquisadores do instrumento Pablo Mendoza e Geórgia Cynara.

Realizada desde 2019, a iniciativa, financiada nesta edição pelo Fundo de



Jayne, "Rainha do Rodeio", incluiu sucessos da moda de viola no repertório

Apoio à Cultura do DF (FAC-DF), tem o objetivo de promover "intercâmbio e troca de saberes entre violeiras", diz o produtor do evento Luiz Fernandes. O projeto Viola em Canto's de Mulher também conta com exposição digital que retrata legado feminino de 96 anos para o gênero. "A essência da moda de viola está em tudo o que se passa na vida do sertanejo. Dificuldades, erros e acertos e a esperança de um futuro melhor", diz a cantora de 85 anos Mary Galvão.

SERVICO

Viola em Canto's de Mulher, nesta sexta e sábado, a partir das 9h, no Museu Vivo da Memória Candanga (Núcleo Bandeirante). Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

*Estagiário sob supervisão de Nahima Maciel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Amo as horas noturnas do meu ser em que se me aprofundam os sentidos; nelas fui eu achar, como em cartas velhíssimas, já vivida a vida dos meus dias e como lenda longínqua e superada.

Delas eu aprendi que tenho espaço para uma segunda vida, vasta e sem tempo.

E por vezes me sinto como a árvore que, madura e rumorosa, sobre uma campa realiza o sonho que o menino foi (em volta do qual apertam suas raízes quentes) e perdeu em tristezas e canções.

Rainer Maria Rilke

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-90:

SUDOKU

	5					2	7	
4				2				
		J.	6		3	4		9
				3				7
		9	2		3			
		1	4	9	7	3	5	
		3		8	9			
	2			4		8		3
6	8				×			A

Grau de dificuldade: médio