HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em Touro. É imprescindível que tenhas um desenho mental amplo de como as coisas funcionam, de como a vida é, de certas diretrizes gerais sobre o proceder do Universo, porque na falta desse desenho tu não conseguirás amarrar as pontas soltas que inevitavelmente irão ficando no caminho. Na falta de uma noção ampla de como o ser humano funciona, o médico erra nos diagnósticos, o psicólogo trata a periferia dos sintomas, o astrólogo encontra problemas e traumas no mapa natal, os engenheiros constroem estruturas lindas que estragam o ecossistema, e mesmo que todos atuem com boa intenção, produzem desgraças, porque a falta de conceitos amplos, de uma teoria geral sobre a Vida, faz com que o ser humano, mesmo sendo inteligente e perito em suas atividades, produza desconexão e suas

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net



ÁRIES 21/03 a 20/04

Aquilo que é seu precisa ser defendido, porque a vida nada proverá com seus mistérios, a não ser que você tome as iniciativas pertinentes a cada caso. A vida que você a ajudar a



TOURO 21/04 a 20/05

A construção de relacionamentos é um exercício constante, porque na hora em que você comecar a se acomodar e achar que tudo está garantido, é a hora em que o relacionamento comecará a se desintegrar, sob o peso da banalidade.



GÊMEOS 21/05 a 20/06

Esse mundo de sensações é, por enquanto, indecifrável, e seria melhor que você nem tentasse encontrar significado imediato para esse, porque aí sua alma entraria num labirinto infinito de possibilidades e se perderia.



Ministro das Relações

CÂNCER 21/06 a 21/07

Não dá para negar que há certa magia nos acontecimentos, porque na hora em que tudo parece degringolar perigosamente, é também a hora em que acontece algo inesperado, uma coincidência qualquer que salva o dia.



LEÃO 22/07 a 22/08

As certezas confortam a alma e isso é muito bom, porque não dá para continuar vivendo ao sabor da ansiedade. Utilize esse momento de certezas inefáveis para tomar algumas decisões, mesmo que não as



VIRGEM 23/08 a 22/09

As palayras ditas não podem ser recolhidas e nem muito menos controladas para que as pessoas as entendam direito. Falar é um ato de liberdade, mas que uma vez empreendido amarra sua alma aos resultados. É assim.



LIBRA 23/09 a 22/10

As preocupações de ordem material hão de ser contidas com firmeza, porque se você permitir que os pensamentos voem livres nessa direção a única coisa que acontecerá é você garantir uma ansiedade que se prolongará



Atrações turísticas

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Tratar as pessoas como você pretende que elas tratem você é uma regra de ouro, mas que pode ser pervertida, dado ser perigoso a aplicar para os relacionamentos masoquistas. Até as regras de ouro são pervertidas.



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

É tanto pensamento contraditório circulando pela sua mente que seria melhor não se apoiar em nenhum desses para tomar decisões, mas aguentar o tranco e esperar por um momento de maior clareza para



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

A agitação que as pessoas provocam parece induzir a que sejam tomadas medidas urgentes, mas isso não seria nada sábio. Portanto, cabe a você resistir a esses apelos e amadurecer melhor o que precisa ser feito.



AQUÁRIO 21/01 a 19/02

De repente, tudo parece se encaixar e dar certo. Essa magia, que dá saudade quando está ausente, precisa ser aproveitada, porque você sabe, pela experiência que, rápida como aparece, também desaparece.



PEIXES 20/02 a 20/03

Quando a mente é ampla, tudo pode ser visto com mais clareza, com imparcialidade serena e fazer escolhas sábias. Evidentemente, essa postura não vai merecer aplausos, porque as pessoas andam preferindo a polarização.

Edgar

ARTES CÊNICAS



Teatro de afetos

» JOÃO PEDRO ALVES

espetáculo infantil De outro jeito, apresentado por As Caixeiras Cia. de Bonecas desde 2011, está em cartaz no Guar, á no sábado e no domingo, com duas sessões, às 17h, em frente à administração regional da cidade. A criação do grupo convida as famílias a refletir sobre afeto a partir de brincadeiras, jogos e teatro de bonecos. A entrada é gratuita.

Inspirada no livro O homem que amava caixas, de Stephen King, a peça narra diversas aventuras cotidianas nas quais embarcam pai e filho, Augusto e Branco. A atriz-animadora Amara Hurtado entende que trazer a figura paterna como personagem faz parte do esforço em jogar luz nessa relação que, para ela, parece ser menos discutida. "A gente vê muito as mães, madrastas, mas pouco se fala da paternidade. É preciso tratar das belezas, dificuldades, da maneira de ser afetuoso, do cuidado como função também do pai", diz Amara. "O afeto é plural e diverso. Não tem jeito certo de expressar amor", prossegue.

Música ao vivo de Geraldo Toledo acompanha as ações dos bonecos. Não há diálogos, mas "qualquer pessoa pode entender, porque é um espetáculo com imagens bonitas e encenação muito lúdica", comenta a atriz-animadora Mariana Baeta. "A peça traz uma dinâmica de pai e filho aprofundando a relação, a cumplicidade. Acho que o espetáculo fala a todos os corações", completa.

Brincadeiras, criatividade e jogos são os instrumentos que estimulam o público a acompanhar a história. Cada vez mais cedo introduzidas ao ritmo das telas, manter a atenção das crianças se torna um desafio, segundo Amara. "Quando elas se envolvem, você sente a plateia, os risos e comentários. Isso dá combustível enquanto estamos em cena." Com isso, temas como ciclos da vida, nascimento e morte são tratados de maneira leve. "Nada melhor que a arte para falar a respeito disso com as crianças", opina Amara.

As apresentações integram o projeto Espiral — Manutenção, Sustentabilidade e Expansão Criativa, financiado pelo Fundo de Apoio à Cultura do DF (FAC), que passou antes por Sobradinho. Antes das sessões abertas ao público, no sábado e no domingo, a companhia exibe o espetáculo em escolas do Guará hoje e amanhã.

*Estagiário sob supervisão de Nahima Maciel

DE OUTRO JEITO

Das Caixeiras Cia. de Bonecas. Sábado e domingo, na Administração Regional do Guará (Guará II QE 25), às 17h. Entrada gratuita. Classificação indicativa livre.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A UTOPIA DE TODO DIA

A vida repousa numa canção Num filme de arte antigo Ou em um projeto poético No plácido leito da memória

A fé se afirma sem religião A utopia é coisa de todo dia O céu fica depois da esquina A salvação está na vida real

O pecado nunca mora ao lado A arte imita a arte A vida não cabe em si E todo sonho é concreto

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-90

SUDOKU 5 4 5 8 6 8 9 5 6 3 6

Grau de dificuldade: médio www.cruzadas.net

CRUZADAS

consequentes desgraças.

Origem de palavras como	•		nais do Gov		da G	récia e da l	Itália	•	Allan (?),	Pedir
					companha minas		tuado em juitas		autor dé "O Corvo"	insisten- temente
caatinga" e "jacaré"	>	*		*		*			*	*
Evita Perón, mito do			Óleo,				Átomo eletrizado	→		
povo argentino			em inglês			A	Crista, em inglês			
•					Toxina usada contra rugas	~	*	Į.		
Pedi com modo autoritário	_	Tabela (abrev.) Capacitada; habilitada			*	Afecção comum na pele oleo- sa (pl.)			Partícula positiva do átomo (símbolo)	
Autor (abrev.) Seguro pa-		*	Índice de desempenho de ações brasileiras	→				÷	*	
ra vítimas le aciden- tes de trânsito (sigla)	→		brusileirus			(?) Flan- ders, vizinho dos Simp- sons (TV)			Letra do infinitivo verbal (Gram.)	•
•						*				Modelo de biquín
Especiali- dade da Odonto- logia			Força vital, no Can- domblé	→		3	Emissora de TV No grau má- ximo (fem.)	*		*
A conjun- ção que expressa motivo		Pronome demons- trativo feminino	•		(?) Seydoux, atriz francesa	~	*			
→					*	Explode (bomba)			"(?), Lá Vem Ela", sucesso de Jorge Ben	
llha natal do herói Ulisses (Lit.)		Siglas de instâncias eleitorais brasileiras								Aviso lu- minoso d estúdio d uma rádi
Tipo de oudim com calda de caramelo	•					Maior (síncope)			Letra que recebe o til, no espanhol	*
→			Corte bovino para enso- pados		Ministério que aplica o Enade (sigla)	*			Isto é (abrev.)	
Veste típica de gestante		Seu fim está em "Apoca- lypto", de Mel Gibson	▶ '						*	
→				Brendan (?), ator de "A Baleia" (Cin.)	→					

3/axé — flá — léa — ned — oil. 5/crest — dpvat. 6/fraser. © Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

V I N I C O L A T I R O L E S R F A S S A R A R B A S E G R I L C C O M P R A S T A N D I R O B A R E S V A L O L A N P I N T A D I N H A C E U S A T U M
B A G A T R E N O

									, ,	
Γ		7	1	5	2	3	6	9	8	4
	_	8	9	6	4	7	1	3	5	2
1	SUDOKU DE ONTEM	4	3	2	9	8	5	6	1	7
1	6	3	8	1	7	4	2	5	6	9
1	쁴	5	2	4	3	6	9	1	7	8
ΙΞ	킭	9	6	7	5	1	8	4	2	3
1	흿	2	5	3	1	9	7	8	4	6
1	S	1	4	8	6	2	3	7	9	5
1		6	7	9	8	5	4	2	3	1

