

Do editor

A ascensão do fast fashion fez um fenômeno acontecer: o desaparecimento das costureiras de bairro. Elas até existem, mas muito mais para fazer uma bainha de uma calça ou um ajuste em alguma peça comprada em uma loja de departamento. Mas o ofício resiste na figura de profissionais como Odete Pires, Lázara Souza, Francisca Fernandes e a neta Heloiza, cujas histórias a repórter Giovanna Kunz e a estagiária Giovanna Rodrigues contam na nossa reportagem de capa. Nesta edição, a colunista de gastronomia Liana Sabo leva o leitor a uma viagem cheia de sabores a Curitiba e outras cidades paranaenses. E mais: a cintura marcada, o glass skin e a varanda gourmet.

Bom domingo e boa leitura!

Sibele Negromonte

Revista do CORREIO

Editor:	José Carlos Vieira - josecarlos.df@dabr.com.br
Subeditora:	Sibele Negromonte - sibelenegromonte.df@dabr.com.br
Diagramação:	Guilherme Dias - guilherme.dias.df@dabr.com.br
Diretora de Redação:	Ana Dubeux - anadubeux.df@dabr.com.br
Telefones:	3214-1192 e 3214-1156
E-mail:	revistad.df@dabr.com.br
Capa:	Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Siga @revistadocorreio no Twitter e no Instagram



Curta a página da Revista do Correio no Facebook

DIÁRIOS ASSOCIADOS D.A

Reprodução/Instagram (@3paradis)



04 **Moda**
Clássico fashion, a cintura marcada reinou absoluta nas semanas de moda.

06 **Beleza**
Já ouviu falar em skin glass? Saiba como os homens, especialmente os de pele negra, têm cuidado da pele.

12 **Turismo**
Uma viagem pelas belezas e pela gastronomia de Curitiba e outras cidades paranaenses.

16 **Saúde**
Como a tecnologia tem ajudado os diabéticos a conviver com a doença.

20 **Casa**
A varanda integrada à sala tem se tornado um espaço de refúgio no lar.

No www.correiobraziliense.com.br



Divulgação/Bioterapia

22 **Bichos**
Todo o acolhimento que os animais proporcionam para pacientes e para eles mesmos.

24 **TV+**
A série brasileira Tremembé conta as histórias por trás das grades da "penitenciária dos famosos".

28 **Cidade nossa**
O jornalista Cláudio Ferreira reflete como o celular se tornou o protagonista da vida moderna.

30 **Crônica da Revista**
Maria Paula fica assombrada com a notícia da criação de um útero artificial para gerar crianças.



Divulgação/Viaje Parana