# **HORÓSCOPO**

POR OSCAR OUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Peixes. Somos três pessoas na complexa experiência de sermos humanos entre o céu e a terra; uma dessas três somos nós na forma de ser, exteriorizados, objetivos e identificáveis através de nomes, fenótipo e todos os números que nos vinculam ao jogo da civilização. Outra dessas três pessoas é o ser subjetivo, invisível, mas não por isso menos real do que a forma de ser, e essa experiência subjetiva nos vincula a conjuntos amplos e sofisticados de experiência, mediante os quais estamos conectados uns aos outros, com outros reinos da natureza e com o organismo colossal que chamamos de Universo. A terceira pessoa da experiência de ser é a vontade de transcender, de ser mais do que somos, e essa pode ficar dormente durante toda a existência, porque só é ativada através

do exercício do livre arbítrio.

Conquista de

número mil de Pelé

CRUZADAS

"A (?) é

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

#### ÁRIES 21/03 a 20/04

ÁRIES: Para que tudo seja o melhor possível para a maior quantidade, possível também, de pessoas envolvidas, é imprescindível que haja certo grau de sentimento desenvolvimento substituindo o egoísmo



#### **TOURO** 21/04 a 20/05

Há muita coisa que você adquiriu ao longo do tempo que ainda não foi aproveitada devidamente e seria o caso de fazer essa contabilidade antes de se lancar a fazer gastos que, na prática, seriam desnecessários. İnvestigue.



### **GÊMEOS** 21/05 a 20/06

Organize seu divertimento e procure compartilhar os bons momentos com as pessoas que façam sentido e que se deixem contagiar pela alegria que emana de sua alma. Assim, todo mundo desfrutará de bons e saudáveis



#### CÂNCER 21/06 a 21/07

A imaginação é fértil e agora ela se dispõe a produzir ideações de muito boa vontade, na tentativa de ajudar e dar suporte a quem precisa. Esse movimento há de ser monitorado para não degringolar em ajudar quem não o merece.



#### **LEÃO** 22/07 a 22/08

Manifeste sua generosidade com certas limitações, para que as pessoas não se enganem e, no futuro, fiquem exigindo que você continue se comportando assim, oferecendo sempre muito mais do que recebe. Melhor



#### **VIRGEM** 23/08 a 22/09

Se tudo pudesse dar certo num passe de mágica a vida se transformaria num tédio constante. não haveria desafios, e sem esses a alma não se desenvolveria em nenhuma direcão. Os perrengues são necessários



#### **LIBRA** 23/09 a 22/10

É bom você responder ao chamado intuitivo de dar suporte e ajuda às pessoas que precisam, porque mesmo que tenha outros desejos engatilhados, de natureza mais egoísta, tomar um tempo para ajudar será



**Artista** 

urbana

#### **ESCORPIÃO** 23/10 a 21/11

Seria ideal que todos pudéssemos nos expressar livremente, e muito especialmente que pudéssemos expressar os bons sentimentos e ideações sem temor de que isso nos torne vulneráveis aos golpes que as pessoas dão



#### **SAGITÁRIO** 22/11 a 21/12

Há um quê de leveza e alegria no ar que não passa despercebido apesar de não se apoiar em nenhuma das circunstâncias dominantes, as quais, pelo contrário, jogam o humor por terra. Desfrute dessa



#### **CAPRICÓRNIO** 22/12 a 20/01

As facilidades que se tornam disponíveis nesta parte do caminho hão de ser aproveitadas ao máximo sem, no entanto, perder de vista os detalhes que continuarão apresentando complexidades que



desafiam você.

#### **AQUÁRIO** 21/01 a 19/02

As ideias que ocorrem nesta parte do caminho vale a pena registrar de alguma maneira para que não se percam nas brumas da memória. Podem não ser úteis de imediato, mas com certeza vão movimentar muita coisa



O espaço | Conteúdo

(Astron.) de bombas

#### **PEIXES** 20/02 a 20/03

A libertação das amarras que significam os obstáculos para seu progresso não é algo que acontecerá com você se dedicando a fazer gastos que, na prática, seriam desnecessários. Isso, ao contrário, produzirá mais amarras.

# **LITERATURA**



Rodrigo Queiroz lança Tupiguara e o Pai do Saci hoje, na Infinu

# Folclore brasileiro

» JÚLIA COSTA\*

a aldeia Tupiguara, localizada na Chapada dos Veadeiros, vivem os caiporas, guardiões das matas e dos animais, junto com os filhos, saci-pererês. Principal meio de transporte dos caiporas e a quem o nome da aldeia faz referência, os lobos-guarás também habitam a região. Na primeira missão de Uberê, filho do chefe da aldeia, o jovem parte com Potira, filha do pajé, e Piracunan, guerreiro mais promissor do povo, para resgatar um filhote de onça-pintada de caçadores.

Essa é a base da história de Tupiguara e o Pai do Saci, novo livro de Rodrigo Queiroz que será lançado hoje, de 12h às 19h, na Infinu (506 Sul). A programação do evento tem ainda roda de capoeira, arte circense, contação de histórias e teatro de bonecos de mamulengo.

A vontade de homenagear o folclore brasileiro, explica Queiroz, surgiu há 10 anos, quando o autor percebeu que "o Brasil, um país tão rico em cultura e espiritualidade, ainda não tinha um time de heróis reconhecidos à altura de suas próprias lendas." Na trama, estão presentes entidades como a Mãe Terra, protetora da aldeia Tupiguara; Tupã, deus do trovão; e Nhanderuvuçu, deus criador na mitologia tupi-guarani.

Para o autor, "cada personagem representa um arquétipo do nosso povo": guerreiro, curandeiro, protetor e vingativo. "Formam uma verdadeira liga dos guardiões do folclore brasileiro, que luta não apenas pela floresta, mas pela alma do Brasil", diz.

A escolha dos personagens homenageados buscou equilibrar os elementos da natureza e valores humanos que, na visão de Queiroz, "o Brasil precisa resgatar". O Saci representa a liberdade e astúcia; o Caipora é protetor das florestas e dos animais; Mãe Terra e Tupã destacam as forças da criação e harmonia. "Essa união de seres encantados forma um grande chamado: o de reconectar o homem com a natureza e lembrar que as lendas brasileiras não são passado elas ainda vivem entre nós", resume.

Brasiliense, a decisão de basear o enredo no Cerrado partiu da vontade de Queiroz de devolver a inspiração e força que a terra lhe deu. A escolha é também uma forma de protesto. "Cerrado é o berço das águas e o bioma mais antigo do país — e, paradoxalmente, um dos mais ameaçados. Situar a história aqui é também um ato de resistência, uma forma poética de dizer que proteger o cerrado é proteger nossa própria origem", diz.

\*Estagiária sob supervisão de Nahima Maciel

### LANÇAMENTO DE TUPÍGUARA E O PAI DO SACI

De Rodrigo Queiroz. Hoje, de 12h às 19h, na Infinu (506 Sul).

# **TANTAS Palavras**

Se a visão do céu azul

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

te enche de alegria, se uma lâmina de grama brotando nos campos tem poder para te comover, se as coisas simples da natureza tem uma mensagem Que você entenda isso, alegre-se, pois a tua alma está viva

George Santayana

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

# 2 6 9 3 6 8 2 8 2 6 9 3 5 8 9 4 9

Grau de dificuldade: médio

SUDOKU

## www.cruzadas.net

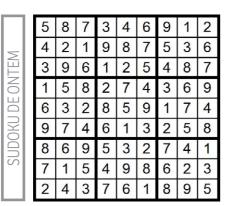
		E	D		P					S
		D	1	L	1		E			
		M	Α		R	Α	$M_0$		E	R
$\geq$	T	0	R	R	Α				0	R
ONTEN		T	1	N	T	U	R	Α	Rį	A
		T	S		A	Р		R		D
101	T	Α	T	0		Α	L	Α		0
۱٣۱			A	В	C		E	M	Α	S
S		٧			1	M		В		C
<b>IRETAS DE</b>	C	0	M	PE	T	1	D	0	R	A
삗		L	E						E	R
ഥ	C		D		D		т	۸	n	

RATA 0 J D AROMA

HEMOGRAMAS

Natureza do objeto

como a lixa





54

bênção" (dito)	Brasileiro t mundial	tricampeão de surfe			Gaivota, em tupi		Brinquedo de corda	de dis- persão	
<b>→</b>	•				•			•	
<b>&gt;</b>									
Gradati- vos; pro- jressivos Joia		Vírus da l ciência Fe Recipiente de votos	lina (sigla)	<b>→</b>			Ele, em francês	<b>→</b>	
ermelha utoridade máxima la escola		*	*		Repercute; reverbera	-			
<b>&gt;</b>							País africano de língua francesa	Carbono (símbolo) Adélia Pra- do, poeta	-
•					Adicionar Sintoma de esqui- zofrenia	<b>&gt;</b> /	•	•	
eça remo- ível de câ- neras pro- issionais			Tipo de escada circular		•	"Abelha", em "api- cultura"	-		
Baú de tesouros iterários		Policial, em inglês Instrumento do maestro	→					Não, em inglês	
<b>→</b>		•		Pimenta- do-(?), condimento de mesa	<b>→</b>			•	
•							Time de futebol de Florianó- polis		
Ajustar Imposto alto			Que está abaixo em cargo hie- rárquico	<b>~</b>		<b>A</b>	*		
<b>&gt;</b>			*	Peça que liga os vagões do trem		Luta (?)- romana, competição esportiva		Conjunto dos núme- ros naturais (símbolo)	•
<b>→</b>									
ruto atinge	em que o e seu ápice								

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

2/il. 3/bet — cop — fiv — not. 4/mali. OJNYB