HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Aquário. O ser humano que pensa, observa e está em busca de ser mais e melhor do que hoje é, ou está em conflito com os tabus sociais que lhe impedem a satisfação de seus impulsos viscerais, ou atormentado porque se sente inferiorizado diante dos requerimentos para "ser alquém na vida", ou ainda acabrunhado pela solidão, já que não conseque algo fundamental, reconhecer o grupo de pessoas em quem confiar. E nos tempos atuais se agrega uma crise mais profunda ainda, uma de natureza espiritual, por testemunharmos que os princípios éticos universais caíram em desgraca em todos os níveis, público e privado. Portanto, evita carregar todas essas crises em tuas costas como se fosse uma experiência somente tua, abre teu coração e compreende com sabedoria as pessoas com que te relacionas, e elas te compreenderão também.

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net



Mesmo que as pessoas se desentendam, nesta parte do caminho são obrigadas a se unirem, gostando disso ou não. Apesar do enfado, isso serve para todo mundo treinar a capacidade de colaborar e congregar



21/04 a 20/05

Busque e encontrará as pistas que servirão para você ter um trunfo na manga e poder, assim negociar com muita mais autoridade tudo que é relativo às suas pretensões atuais. Não precisa ir muito fundo, as pistas



21/05 a 20/06

não encontrar o fio da meada, mas eis que algumas palavras que você ouve aleatoriamente acabam servindo ao propósito de amarrar direito as ideações e concluir o que você andava



Iniciação do Windows

21/06 a 21/07

há de assustar sua alma, mas a e se dedicar a destrinchar tudo possível. Em frente





o coração aberto, num primeiro

comoção, mas a seguir você verá

VIRGEM

23/08 a 22/09

momento pode haver certa

que nada melhor poderia

Poucas coisas bem feitas lhe

fazer um montão de coisas, mas

chegar ao fim do dia com a alma

cansada e sem ter podido amarrar

LIBRA

De vez em quando a alma precisa

dar uma de louca e tomar atitudes

que para as pessoas parecerão

surpreendentes, mas que são

passagem e movimentar

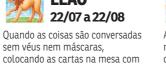
apenas uma estratégia para abrir

23/09 a 22/10

brindarão com muita mais satisfação do que se você tentar

direito todas as pontas

Você escolhe.





SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Agora é um daqueles momentos mágicos em que as negociações difíceis, sejam de ordem objetiva quanto subjetiva também, se tornam mais simples. Seria uma pena desperdiçar o momento se dispersando com



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Dificilmente sua alma abriria mão do que pretende, mas é possível deixar de lado temporariamente as pretensões em nome de seguir a onda dominante do momento. Parece dispersão. mas você verá que



não é assim

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Aquela ajuda que não veio na hora em que você a necessitava é provável que se apresente agora, quando não é mais necessária. Assim são as coisas e piores ainda andam no tempo atual. Despreocupe-se, viva com leveza



PEIXES

MÚSICA



Marca no tempo

» MARIANA REGINATO

onhecido pelas letras e sonoridades marcantes, Cícero retorna à capital com novo projeto, o disco Uma onda em pedaços. O álbum é um lançamento de inéditas do cantor após cinco anos. Neste sábado, o artista estará no Teatro dos Bancários para a primeira apresentação das novas canções em Brasília.

Uma onda em pedaços surgiu como um fragmento dos cinco anos passados entre o último projeto. "Eu vejo esse disco como um quebra-cabeça com algumas peças soltas, algumas de cabeça para baixo", conta o cantor. Cícero destaca que seus projetos anteriores seguiam uma certa linearidade narrativa que não enxerga neste disco. O período sem lancamentos passou por uma pandemia, momento difícil para o cantor.

"Foi um momento de esfarelamento de planos para mim. Quando comecei a juntar tudo, percebi que tem muita coisa. Carreira, família, saúde, afetos. São várias ilhas e elas não são necessariamente organizáveis entre si, mas todas precisam de atenção", destaca Cícero. Para ele, Uma onda em pedaços retrata quem ele é em 2025.

Cícero reforça que, para ele, o álbum tem a função de tatuar o tempo. "Marca um período de tempo com a minha visão, como se fosse uma coordenada. Eu era aquela pessoa em 2025. Acho que isso é o máximo que uma obra pode aspirar a ser, mais do que isso já é uma coisa do ego de quem está fazendo", define o artista.

Com diferentes ritmos e até mesmo línguas, com canções em inglês e em português, o artista destaca que o processo criativo foi muito livre. "Eu deixei acontecer. Eu acho que também é um pouco para eu continuar gostando do que eu faço, continuar criativo. Eu gostava do Canções de apartamento quando fiz, mas se eu fizesse a mesma coisa até hoje, ninguém ia mais estar gostando, nem eu. A graça está nisso, em nunca se especializar em você mesmo", ressalta.

Quando Cícero lançou Canções de apartamento, veio tocar na capital e desde então, volta com todos os seus projetos. "É um lugar onde a minha música reverberou e eu me liguei que Brasília é uma cidade muito moderna, as pessoas estão sempre ligadas no que está acontecendo no mundo", comenta. "Eu já tive todos os tipos de emoção em Brasília. Já fiquei dias, já saí na noite, já tive amores, já fiz tudo e eu acho que o mais legal de Brasília é que é uma cidade viva", finaliza o cantor.

CÍCERO TURNÊ NACIONAL I BRASÍLIA -UMA ONDA EM PEDAÇOS

Hoje, às 20h, no Teatro dos Bancários (EQS 314/315, bloco A). Ingressos: R\$ 70 (poltrona meia entrada) + taxa da Bilheteria Digital.

TANTAS Palavras

OUE HORAS SÃO?

os sinos dobram silêncio o vento dança radial o dinheiro é uma besta que abre a terra à unha

esta é a hora dos mortos a hora dos mortos sem sepultura caem os tetos flamejantes

atravessam o futuro os tiros a fome é uma chuva ácida que se deita num imóvel coração

esta é a hora dos relógios que batem nos pulsos dos mortos

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-

SUDOKU									
		3.	1	2	7				
5					9			7	
	3			5	g.	2			
		1		4	51			6	
		5	8			3			
		8		0	10	9	8	2	
		6			2		3		
	8	2		3	1	5			
		7			20			9	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

TOURO

são evidentes.



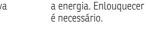
GÊMEOS

A mente fica desconcertada por



CÂNCER

A complexidade do cenário não motivar a colocar a mão na massa que acontece até chegar a alguma solução simples. Isso é totalmente



Indivíduo rude (fig.)

23/10 a 21/11



Aditivo

Apesar de você ter seus entendimentos muito bem enraizados, e por isso muito difíceis de modificar, acontecem coisas surpreendentes que desafiam a lógica e que ajudam você a encontrar pistas de outras possibilidades



20/02 a 20/03

Informa-

De alguma maneira se torna necessário escarafunchar na lata da vida interior em busca de todas essas coisas que ficaram sem satisfação nos tempos passados, para evitar que atrapalhem seus planos atuais de avanço.

CRUZADAS Aqueles

Aqueles que falam e andam	•	somente com os "drivers" básicos do		Terapia criada por Alexander Lowen pa-		▼	do sal Absinto	*	ção rou- bada pelo	
dormindo		Eu e você	sistema	ra tratar fo	bias (Psic.)		(Bot.)		"hacker"	
•		V			•		•		•	
A cor da carne do salmão			Caracte- rística do bagre H	•						
•			*	(?) Welles, cineasta dos EUA Valiosa	-					
500, em romanos Ficar, em inglês	→	Verde, em inglês Móvel do refeitório	→	•				Livro de Guima- rães Rosa		
•		*				Sensação com a qual convive o atleta	-	*		
Banho de (?): espan- ta o mau- olhado			Antes do tempo Símbolo musical	→		*/	Membro atrofiado no pinguim		Procedi- mento do centro cirúrgico	
•			\ \						•	
(?) Costa, cantora de "Balancê" Transfor-	→			Naveen Andrews, ator de "Sense8"		Colo, em inglês Estudei o escrito	→			
mar em particular (empresa pública)		Adorno dos dedos Tornar o- brigatório	•	*		*	Compac- tador de dados (Inform.)			
•		•					•			
Queira bem a Néper	→			Matéria- prima do texto jor- nalístico		(?) Bausch, dançarina alemã	•			
(símbolo) Devastada, assolada (fig.)	•		Área de aplica- ção do "peeling"	- W		₩ William	(?) Lobo, coautor de "Arras- tão" (MPB)			
•							*	Meio poluído em São Paulo		
Peça que faz vibrar as cordas do violino	•				Rugido de feras	•				

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição



uu	au C	.U
	SUDOKU DE ONTEM	

		9	2	7	1	8	4	3	5	6
SUDOKU DE ONTEM		5	3	1	9	6	7	2	4	8
		8	4	6	2	3	5	1	7	9
		4	7	9	8	1	2	5	6	3
		3	5	2	7	4	6	8	9	1
		6	1	8	3	5	9	7	2	4
		1	9	5	4	7	8	6	3	2
		7	8	4	6	2	3	9	1	5
		2	6	3	5	9	1	4	8	7

3/lap. 5/green — losna. 6/remain. 8/sagarana. 15/modo de segurança.



31