

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Aquário. O ser humano que pensa, observa e está em busca de ser mais e melhor do que hoje é, ou está em conflito com os tabus sociais que lhe impedem a satisfação de seus impulsos viscerais, ou atormentado porque se sente inferiorizado diante dos requerimentos para “ser alguém na vida”, ou ainda acabrunhado pela solidão, já que não consegue algo fundamental, reconhecer o grupo de pessoas em quem confiar. E nos tempos atuais se agrega uma crise mais profunda ainda, uma de natureza espiritual, por testemunharmos que os princípios éticos universais caíram em desgraça em todos os níveis, público e privado. Portanto, evita carregar todas essas crises em tuas costas como se fosse uma experiência somente tua, abre teu coração e compreende com sabedoria as pessoas com que te relacionas, e elas te compreenderão também.

**ÁRIES**
21/03 a 20/04

Mesmo que as pessoas se desentendam, nesta parte do caminho são obrigadas a se unirem, gostando disso ou não. Apesar do enfado, isso serve para todo mundo treinar a capacidade de colaborar e congregar. É por aí.

**TOURO**
21/04 a 20/05

Busque e encontrará as pistas que servirão para você ter um trunfo na manga e poder, assim, negociar com muita mais autoridade tudo que é relativo às suas pretensões atuais. Não precisa ir muito fundo, as pistas são evidentes.

**GÊMEOS**
21/05 a 20/06

A mente fica desconcertada por não encontrar o fio da meada, mas eis que algumas palavras que você ouve aleatoriamente acabam servindo ao propósito de amarrar direito as ideias e concluir o que você andava pensando.

**CÂNCER**
21/06 a 21/07

A complexidade do cenário não há de assustar sua alma, mas a motivar a colocar a mão na massa e se dedicar a destrinchar tudo que acontece até chegar a alguma solução simples. Isso é totalmente possível. Em frente.

**LEÃO**
22/07 a 22/08

Quando as coisas são conversadas sem véus nem máscaras, colocando as cartas na mesa com o coração aberto, num primeiro momento pode haver certa comoção, mas a seguir você verá que nada melhor poderia ter sido feito.

**VIRGEM**
23/08 a 22/09

Poucas coisas bem feitas lhe brindarão com muita mais satisfação do que se você tentar fazer um montão de coisas, mas chegar ao fim do dia com a alma cansada e sem ter podido amarrar direito todas as pontas. Você escolhe.

**LIBRA**
23/09 a 22/10

De vez em quando a alma precisa dar uma de louca e tomar atitudes que para as pessoas parecerão surpreendentes, mas que são apenas uma estratégia para abrir passagem e movimentar a energia. Enlouquecer é necessário.

**ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

Apesar de você ter seus entendimentos muito bem enraizados, e por isso muito difíceis de modificar, acontecem coisas surpreendentes que desafiam a lógica e que ajudam você a encontrar pistas de outras possibilidades.

**SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Agora é um daqueles momentos mágicos em que as negociações difíceis, sejam de ordem objetiva quanto subjetiva também, se tornam mais simples. Seria uma pena desperdiçar o momento se dispersando com assuntos vagos.

**CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Difícilmente sua alma abriria mão do que pretende, mas é possível deixar de lado temporariamente as pretensões em nome de seguir a onda dominante do momento. Parece dispersão, mas você verá que não é assim.

**AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Aquela ajuda que não veio na hora em que você a necessitava é provável que se apresente agora, quando não é mais necessária. Assim são as coisas e piores ainda andam no tempo atual. Despreocupe-se, viva com leveza.

**PEIXES**
20/02 a 20/03

De alguma maneira se torna necessário escarafunchar na lata da vida interior em busca de todas essas coisas que ficaram sem satisfação nos tempos passados, para evitar que atrapalhem seus planos atuais de avanço.

MÚSICA



Chico Canela

Marca no tempo

» MARIANA REGINATO

Conhecido pelas letras e sonoridades marcantes, Cicero retorna à capital com novo projeto, o disco *Uma onda em pedaços*. O álbum é um lançamento de inéditas do cantor após cinco anos. Neste sábado, o artista estará no Teatro dos Bancários para a primeira apresentação das novas canções em Brasília.

Uma onda em pedaços surgiu como um fragmento dos cinco anos passados entre o último projeto. “Eu vejo esse disco como um quebra-cabeça com algumas peças soltas, algumas de cabeça para baixo”, conta o cantor. Cicero destaca que seus projetos anteriores seguissem uma certa linearidade narrativa que não enxerga neste disco. O período sem lançamentos passou por uma pandemia, momento difícil para o cantor.

“Foi um momento de esfarelamento de planos para mim. Quando comecei a juntar tudo, percebi que tem muita coisa. Carreira, família, saúde, afetos. São várias ilhas e elas não são necessariamente organizáveis entre si, mas todas precisam de atenção”, destaca Cicero. Para ele, *Uma onda em pedaços* retrata quem ele é em 2025.

Cicero reforça que, para ele, o álbum tem a função de tatuar o tempo. “Marca um período de tempo com a minha visão, como se fosse uma coordenada. Eu era aquela pessoa em 2025. Acho que isso é o máximo que uma obra pode aspirar a ser, mais do que

isso já é uma coisa do ego de quem está fazendo”, define o artista.

Com diferentes ritmos e até mesmo línguas, com canções em inglês e em português, o artista destaca que o processo criativo foi muito livre. “Eu deixei acontecer. Eu acho que também é um pouco para eu continuar gostando do que eu faço, continuar criativo. Eu gostava do *Canções de apartamento* quando fiz, mas se eu fizesse a mesma coisa até hoje, ninguém ia mais estar gostando, nem eu. A graça está nisso, em nunca se especializar em você mesmo”, ressalta.

Quando Cicero lançou *Canções de apartamento*, veio tocar na capital e desde então, volta com todos os seus projetos. “É um lugar onde a minha música reverberou e eu me liguei que Brasília é uma cidade muito moderna, as pessoas estão sempre ligadas no que está acontecendo no mundo”, comenta. “Eu já tive todos os tipos de emoção em Brasília. Já fiquei dias, já saí na noite, já tive amores, já fiz tudo e eu acho que o mais legal de Brasília é que é uma cidade viva”, finaliza o cantor.

CÍCERO TURNÊ NACIONAL | BRASÍLIA - UMA ONDA EM PEDAÇOS

Hoje, às 20h, no Teatro dos Bancários (EQS 314/315, bloco A). Ingressos: R\$ 70 (poltrona meia entrada) + taxa da Bilheteria Digital.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

QUE HORAS SÃO?

os sinos dobram silêncio
o vento dança radial
o dinheiro é uma besta
que abre a terra à unha

esta é a hora dos mortos
a hora dos mortos sem sepultura
caem os tetos flamejantes

atravessam o futuro os tiros
a fome é uma chuva ácida
que se deita num imóvel coração

esta é a hora dos relógios
que batem nos pulsos dos mortos

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			1	2	7			
5					9			7
	3					2		
				4				6
			8			3		
						9	8	
		6			2		3	
	8	2		3	1	5		
		7						9

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Aqueles que falam e andam dormindo		Iniciação do Windows somente com os "drivers" básicos do sistema		Indivíduo rude (fig.) Terapia criada por Alexander Lowen para tratar fobias (Psic.)		Aditivo do sal Absinto (Bot.)		Informação roubada pelo "hacker"
		Eu e você						
A cor da carne do salmão			Característica do bagre					
			H					
				(?) Welles, cineasta dos EUA				
				Valiosa				
500, em romanos		Verde, em inglês					Livro de Guimarães Rosa	
Ficar, em inglês		Móvel do refeitório						
						Sensação com a qual convive o atleta		
Banho de (?): espanta o mau-olhado			Antes do tempo				Membro atrofiado no pinguim	Procedimento do centro cirúrgico
			Símbolo musical					
(?) Costa, cantora de "Balancê"				Naveen Andrews, ator de "Sense8"		Colo, em inglês		
Transformar em particular (empresa pública)						Estudei o escrito		
		Adorno dos dedos					Compactor de dados (Inform.)	
		Tornar obrigatório						
Queira bem a				Matéria-prima do texto jornalístico		(?) Bausch, dançarina alemã		
Néper (símbolo)								
Devastada, assolada (fig.)			Área de aplicação do "peeling"			(?) Lobo, coautor de "Arrastão" (MPB)		
							Meio poluído em São Paulo	
Peça que faz vibrar as cordas do violino					Rugido de feras			

BANCO 3/lap. 5/green — losna. 6/remalh. 8/sagaran. 15/mo de seguranga.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		L	A	N	G	U	I	D	O	A	S
T	E	A	S	E	R	G	U	L	A	S	
G	R	U	A	S	A	S					
I	T	I	R	A	N	A	S				
E	T	E	R	N	I	D	A	D	E		
F	I	L	A	O	E	G					
M	L	E	R	A	N	O					
A	V	I	C	U	L	T	O	R			
D	E	Z	A	U	T	O	A				
E	R	A	L	E	A	R	A	R			
F	A	G	A	D	I						
B	E	R	L	U	S	C	O	N	I		
S	A	I	A	L	A	D	E	N			
B	A	B	O	S	E	I	R	A	S		

SUDOKU DE ONTEM

9	2	7	1	8	4	3	5	6
5	3	1	9	6	7	2	4	8
8	4	6	2	3	5	1	7	9
4	7	9	8	1	2	5	6	3
3	5	2	7	4	6	8	9	1
6	1	8	3	5	9	7	2	4
1	9	5	4	7	8	6	3	2
7	8	4	6	2	3	9	1	5
2	6	3	5	9	1	4	8	7

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesse nosso app!

COQUETEL