



- Nova série de suspense da Apple TV+, o *Mistério em Cemetery Road* estreia na quarta
- No mesmo dia, a Netflix lança a brasileira *Os donos do jogo*
- Na quinta, entre em cartaz a quarta temporada de *The witcher*
- Na sexta, a produção nacional *Tremembé* estreia no Prime Video



Liga

Três Graças retorna em grande estilo ao folhetim clássico — de emoções explícitas, vilões carismáticos, mocinhas fortes e segredos de família. Escrita por Aguinaldo Silva, Virgílio Silva e Zé Dassilva, a trama deixa claro que não tem medo de ser novela: com todos os exageros, melodrama e humanidade que o gênero carrega de melhor.



Desliga

O público e a crítica não perdoaram. Por maior que tenha sido o sucesso de engajamento e faturamento, *Vale tudo* mandou muito mal no último capítulo, quando revelou que Odete Roitman (Débora Bloch) não estava morta. O final, já esperado, não desagradou aos fãs da megera. Mas a forma como o plot da não-morte foi conduzido... revoltante é pouco.

Fotos: Isabela Azine/Globo



Aretha Sadick,
Julia Dalavia e
Isabel Zuza
em cena

Terror no Cerrado

Após estreiar, no início do mês, a série juvenil sobre lobisomens e vampiros *Vermelho sangue*, a Globoplay lança mais uma cartada no gênero fantástico em busca dos fãs de mistério, terror e tramas sobrenaturais: *Reencarne*, protagonizada por Taís Araújo, com nove episódios disponíveis desde quinta-feira. Na segunda-feira, a coluna participou de uma coletiva virtual com o elenco e a equipe.

Juan Julian, um dos autores da série, explicou que é uma grande homenagem a vários signos do terror que a equipe — formada por ele, Amanda Jordão e Elisio Lopes Jr. —, mas com muito melodrama. “Deixando bem brasileiro, é uma série com a nossa cara”, contou.

“*Reencarne* é a nossa tentativa de falar um pouco mais sobre identidade, mas, obviamente, usando todas essas relações que nascem ali. Então, desde relações amorosas até as relações de uma investigação de um crime, para tratar dessa questão da identidade”, defendeu Amanda Jordão.

Elisio contou que a equipe de autores chama a produção de ‘terror sertanejo’. “Porque é um diálogo entre esses dois universos: é uma história de horror clássico, mas a gente se encantou por dialogar com a música popular brasileira que é conhecida hoje como sertaneja, independentemente das suas subclassificações. A gente queria muito se aproximar dessa música melodrama, dessa música que trazia essa dor verdadeira, essa dor visceral, essa pessoa que vai ao limite dos sentimentos.”

Reencarne é totalmente ambientada no Cerrado brasileiro. À coluna, Amanda Jordão falou que a inspiração surgiu da necessidade pela maneira como foi criada a história. “Temas importantes que se passam



Taís Araújo é a delegada Bárbara
no suspense *Reencarne*, da Globoplay

nas plantações, nas ruínas, e no Centro-Oeste, surgiu um sertanejo mais raiz, mais ligado a compositores negros, que foi apagado”. Juan Julian destacou, ainda, que a série “não existiria em nenhum outro lugar”

Recém-saída de *Vale tudo*, Taís Araújo comentou sobre o que a motivou ao projeto. “Quando eu peguei o roteiro, achei tão genial, porque ele era original. Essa coisa de se passar no Centro-Oeste, a música sertaneja, um terror quente, um terror suado, um terror brasileiro. E também porque ninguém nunca me deu uma personagem que tivesse que segurar uma arma, uma delegada. Me veio a sensação de que, apesar de ter todos esses anos de carreira, ainda tenho uma infinidade de coisas para fazer, que isso aqui nunca me foi oferecido”, concluiu.

Reencarne traz no elenco Julia Dalavia, Pedro Caetano, Aretha Sadick, Taumaturgo Ferreira, Samantha Jones e o ator luso-guineense Welket Bungué.