

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Saturno em trígono. A verdade não depende de tua versão nem muito menos do teu ponto de vista, não há de se confundir a perspectiva da visão com a realidade em si mesma. A verdade é aquilo que resiste a quaisquer tentativas de distorção, o último refúgio dos que buscam ter uma visão imparcial. A alternativa da verdade será sempre uma ficção, às vezes tão bem elaborada que seja difícil a distinguir da verdade, mas uma coisa a diferencia, enquanto a verdade continua sendo a mesma ao longo do tempo, a ficção perde força porque as pessoas se desinteressam dela. A verdade, definitivamente, não é relativa a nenhum ponto de vista, porque é aquilo que existe mesmo quando não houver testemunhas para a perceber, por exemplo, uma árvore que cai no meio da floresta amazônica faz barulho mesmo que não tenha ninguém para ouvir.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Procure construir ideias se atendo aos mínimos detalhes do que você imaginar, porque agora é quando a alma precisa de elementos concretos para a tentativa futura de passar as ideias à prática. Em frente.



TOURO
21/04 a 20/05

Quando as pessoas dão o exemplo do que elas aconselham, é a elas que você deve dirigir toda sua atenção e tentar se aproximar o quanto possível, porque são do tipo que não perde tempo com conjecturas fantasiosas.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Fazendo pouco, mas fazendo bem, prestando atenção aos detalhes e ainda por cima com a alma cheia de alegria, essa seria a atitude ideal para aproveitar ao máximo a oportunidade que o céu oferece neste momento. É por aí.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Desejos são sempre urgentes, e demandam satisfação. Porém, sua alma não é obrigada a satisfazer todos, porque, inclusive, nem haveria tempo suficiente para tanto. É hora de selecionar direito quais satisfazer.



LEÃO
22/07 a 22/08

No íntimo de sua alma você sabe muito bem o que precisa ser feito e não falta vontade nesse sentido. Acontece apenas que realizar sua vontade provocaria distúrbios de imediato, e por enquanto é melhor evitar isso.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Se você quiser fechar um acordo com alguém, sobre uma questão que achar relevante e valiosa, este é um momento propício para tomar essa iniciativa sem, no entanto, haver resultados imediatos. Tenha isso em mente.



LIBRA
23/09 a 22/10

De alguma maneira misteriosa, de repente as coisas se acertam, talvez não como passe de mágica, porque enquanto isso você continuou fazendo sua parte, mas com resultados que não eram esperados, de tão bons que são.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Fazendo a coisa certa, não haverá problema algum, porém, qual seria a coisa certa? Eis que entra o discernimento em ação, a capacidade mental de selecionar o que importa dentre o turbilhão de pensamentos inúteis.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Nesta parte do caminho é preferível você demorar a decidir qualquer coisa que o valha do que se precipitar a qualquer sentido, só com o intuito de se livrar da responsabilidade. A demora, neste caso, seria benéfica.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Pensar, a mente pensa o tempo inteiro, porém, pensar bem, isso é algo que acontece raramente, porque aí não se trata de deixar a mente solta, mas de a conduzir de acordo com a vontade, no rumo escolhido. Pensar bem.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Nem sempre é divertido fazer a coisa certa, porque em geral esse sentido é suprido pelo cumprimento das obrigações e deveres. Porém, sendo a coisa certa, ainda que a alegria não seja futura, ela será futura.



PEIXES
20/02 a 20/03

Agora é hora de fazer o certo, mas se por essas coisas dos equívocos emocionais e mentais você fizer algo errado, o certo será consertar o mais rapidamente possível tudo para não provocar comoções desnecessárias.

TEATRO

Alessandra Costa



Espectáculo *Mundo Suassuna* explora o universo do escritor paraibano

Brasil encantado

» NAHIMA MACIEL

Pensado e concebido para adultos e crianças, o espetáculo *Mundo Suassuna* traz para o palco da Caixa Cultural uma coleção de personagens e histórias que habitam o universo do escritor paraibano Ariano Suassuna. Com direção de Marcelo Romagnoli, a peça é um passeio por um imaginário que tem a cultura brasileira como protagonista. O que começou com uma adaptação do único livro infantojuvenil do escritor terminou como uma reunião de várias histórias e personagens graças à autorização dada pela família aos atores Gúryva e Fábio Stroeter, que atuam na peça. “É a primeira vez que a família acompanhou a produção de um espetáculo para crianças. É o primeiro Suassuna com a autorização da família”, avisa Romagnoli.

A obra de Ariano Suassuna não foi escrita para crianças, mas o diretor enxergou nos textos uma narrativa completamente acessível aos pequenos. “A obra do Suassuna é enorme e não é voltada para crianças, mas atinge as crianças. A maioria dos livros tem essa linguagem popular, com uma leveza. Está tudo muito ligado a um teatro popular. É possível fazer para todas as idades. E, lidando com esse universo todo, vieram algumas linhas”, explica.

O espetáculo costura temas caros a Suassuna com um pouco da biografia do autor de *A pedra do reino* e *O auto da compadecida*. “Como todo escritor, ele não conseguiu não falar de si na sua obra, de um jeito ou de outro. E ele resolveu muitas questões pessoais escrevendo”, avisa Romagnoli. Uma dessas questões, e talvez

a maior delas, é o assassinato do pai do autor, morto em uma disputa política quando Suassuna tinha 3 anos. A tragédia é um dos motes do espetáculo, que coloca no palco um príncipe em busca de uma coroa e de um castelo. “É o próprio Suassuna indo em busca desse fato, tentando entender isso”, conta o diretor.

Vários elementos dos livros estão espalhados pela peça, tudo muito embasado na linguagem popular, no jeito de entender a alma brasileira e de descrever o Brasil profundo que caracteriza a narrativa do autor. “Ele fala que tem o Brasil real e o oficial. E fala do Brasil real, que está na profundidade, no sertão”, diz Romagnoli. “A peça lida com esse simbolismo, esse personagem que sai da cidade e atravessa esse grande portal que é a passagem do Brasil oficial para o real.”

O diretor garante que mesmo quem nunca leu a obra do autor e não o conhece vai entender o universo tratado no espetáculo. “E quem já leu ou já viu, identifica. Para a criança, é um ótimo jeito de ter o primeiro contato com a obra, com personagens icônicos, figuras muito fortes espalhadas pelos livros e romances”, aponta Marcelo Romagnoli, que contou com a colaboração de Manuel Dantas Suassuna, artista plástico e filho do escritor, responsável pela iconografia do espetáculo.

MUNDO SUASSUNA

Direção: Marcelo Romagnoli. Com Fábio Espósito, Gúryva e Henrique Stroeter. Hoje, às 18h, e domingo, às 16h, na CAIXA Cultural Brasília (SBS Q.4 Lote 34). Sessões de quinta a domingo, até 2 de novembro. Ingresso: R\$ 30 e R\$ 15 (meia).

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Eu gosto de delicadeza.
Seja nos gestos, nas palavras,
Nas ações, no jeito de olhar,
No dia-a-dia e até no que
Não é dito com palavras,
Mas fica no ar...

Manuel Bandeira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				1				
	8							6
	1	7	5				2	
1					2	5		
4	2			6	1		3	
		9		3				
							7	
9	6	3			7		1	
	5					8		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Atividade turística do Kruger Park		Antigo nome da patela (Anat.)	Gás usado em letreiros comerciais (?) e E: as classes pobres (Econ.)		Formato do ângulo de 90 graus		(?) armada, recurso inútil para Gandhi
É representada pelo arroz con pollo					Tipo de manifestação via internet		
Desavergonhado e cínico (pop.)							Formação na pele do portador de psoríase
				Ponto cardeal do pôr do sol Iludidos			
Pedaços de grama			Explosivo amarelo			(?) Hamburger, cineasta brasileiro	
Latitude (abrev.)			Imposição cruel				
				Eduardo Suplicy, político paulistano			Ayrton Senna: faleceu em 1994
Indicador de direção do vento							
O sétimo presidente brasileiro		Artista manual					Calçado de couro com cadarços
Deus Sol egípcio		Utensílios de cozinha					
Substrato usado na jardinagem			Palco de passeatas		Centro Especializado em Reabilitação	Bário (símbolo) Seleciona (o feijão)	
			Ritmo de Jay-Z				
							(?) de socorro, crime de médicos
Altar de sacrifícios religiosos (Ant.)			Enfeite				
			Objeto de estudo da osteologia				
Trepadeira lenhosa amazônica (pl.)					Idioma oficial do Império Romano		
Sucesso de Caetano Veloso (MPB)			Animação intensa (gíria)	Região turística da Áustria		Cedem; oferecem	
Função dentro de uma empresa							
				Réu, em espanhol			Formato da parte sinuosa da pista
				Chá, em inglês			
(?) Lopes, sambista			(?) José, locutor de automobilismo		O tipo de árvore cultivado no bonsai		
Raça de cães ágeis							

BANCO. 3/reo — tea. 5/ágito. 6/escama — safári. 10/boas vindas. 12/pastor-alemão.

58

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		A			A				
	P	R	I	N	C	I	P	A	L
F	E	S	T	A	D	A	U	V	A
	N	E		V	T			A	Z
L	A	N	T	E	J	O	U	L	A
	A	I	S	A	R				R
	L	O	S		R	A		S	O
	T		O	L	D	P	E		
D	E	S	L	E	I	X	A	D	O
P	R	E	D	O	M	I	N	A	R
	N	A		A	N	T		L	A
	T	E		A			O	S	
	H	I	L	A	R	I	A	N	T
		V	E	R	D	E		O	R
V	A	S	T	O		U	S	A	R

SUDOKU DE ONTEM

6	1	8	5	4	7	9	2	3
9	5	3	1	2	8	6	7	4
7	4	2	3	6	9	8	1	5
1	6	4	2	9	5	7	3	8
8	9	5	7	3	4	1	6	2
2	3	7	6	8	1	5	4	9
4	8	6	9	7	3	2	5	1
5	7	9	4	1	2	3	8	6
3	2	1	8	5	6	4	9	7

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesse nosso site!

COQUETEL