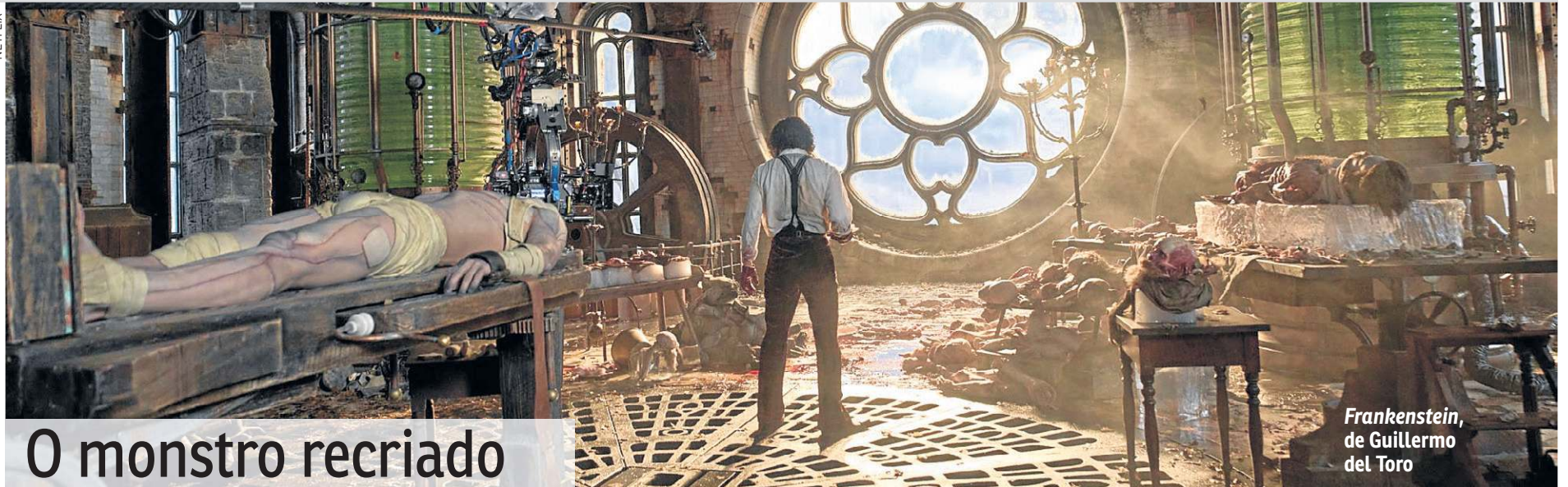




O monstro recriado

Frankenstein,
de Guillermo
del Toro

Ricardo Daehn

Na plataforma da Netflix a estreia do longa *Frankenstein*, de Guillermo del Toro, está marcado para 7 de novembro. Antes, o filme — que traz a assinatura Dan Laustsen na direção de fotografia e

de Alexandre Desplat na criação musical — está nos cinemas. Visionário na realização de filmes como *Pinóquio*, *A forma da água* e *O beco do pesadelo*, del Toro aposta na recriação da obra literária de Mary Shelley, em que o cientista Victor Frankenstein

(Oscar Isaac) se perde ao avançar no empreendimento que tem monstruosos resultados dentro de um estiloso laboratório.

Jacob Elordi, Christoph Waltz, Mia Goth e Charles Dance completam o elenco do filme que tem quase duas

horas e meia de duração. Ao competir no Festival de Veneza, no mês passado, o cineasta contou da paixão pelo projeto da refeitura da obra em cinema de James Whale, vista ao 7 anos de idade. Mistério e monstros estariam na chave deste

enredo de um filho “perdido” e de um pai “pródigo”.

Na apresentação do longa, ele exaltou a adoração pelo horror gótico e pelo ator Boris Karloff. Na ocasião, ainda levantou os questionamentos da obra entre teores existenciais e “selvagens”.

↓ IMOVISION APRESENTA

**Reviva o impacto deste clássico
como nunca antes visto, em 4K**

A OBRA-PRIMA DE DENIS VILLENEUVE
DIRETOR DE DUNA E A CHEGADA

INCÊNDIOS

16 DE OUTUBRO NOS CINEMAS

CORREIO BRAZILIENSE
www.CORREIO BRAZILIENSE.com.br

IMOVISION

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA