

Contando a história de um dos quadrinistas mais populares do Brasil, *Mauri*cio de Sousa - O filme, com direção e roteiro de Pedro Vasconcelos, é a principal estreia da semana. Da infância, a criação dos primeiros personagens até o sucesso da Turma da Mônica, o longa acompanha a trajetória de Maurício, interpretado pelo filho Mauro Sousa, como pessoa e artista e mostra os percalços e desafios enfrentados para construir a carreira tão estimada que ele possui hoje.

Pedro Vasconcelos iniciou a carreira como ator nas décadas de 1980 e 1990. Com a virada do milênio, ele dedicou seus talentos à direção, tendo trabalhado em novelas como Alma Gêmea e A favorita, e os longas Dona Flor e seus dois maridos e Fala sério, mãe. Porém, muito antes de entrar para o ramo artístico, Pedro cresceu

90 anos em 90 minutos

COM DIREÇÃO E ROTEIRO DE PEDRO VASCONCELOS, A CINEBIOGRAFIA DE MAURICIO DE SOUSA MOSTRA A TRAJETÓRIA DO CRIADOR DOS PERSONAGENS E QUADRINHOS DA TURMA DA MÔNICA

lendo os quadrinhos de Maurício e aprendendo com as histórias do artista, tradição que ele passou para os filhos e define que marcou diversas gerações.

"Todos nós crescemos sob o impacto positivo e gostoso das histórias do Mauricio, a gente tá envolvido com isso a infância inteira e sabe o tamanho da importância dele para tantas pessoas, para tantas gerações, de brasileiros, adultos, crianças e pessoas mais idosas", observa o cineasta. Para ele, o longa vai trazer todas essas gerações para um lugar comum de amor e carinho pelos icônicos personagens de Mauricio: "Por isso recomendo que as famílias vão juntas e em peso, que pais levem filhos, que avós levem netos, todos juntos".

Mesmo tendo colaborado em diversas produções de sucesso, o cineasta conta que dirigir a cinebiografia de Mauricio foi um dos trabalhos mais emocionantes da carreira dele: "Quando eu tive de cara com o Mauricio eu tremi porque ele era, na verdade, o meu ídolo. É uma pessoa muito importante e responsável pelo meu desenvolvimento como ser humano, e pelo estímulo ao meu gosto pela leitura e desenvolvimento da imaginação. Então foi muito emocionante poder contar essa história no cinema".

No desafio de contar 90 anos de história em 90 minutos de filme, Pedro explica que escolheu os aspectos que ele considerava mais relevantes da trajetória de Mauricio para colocar no longa. "Queria que o espectador visse ele pegando o ônibus, enfrentando desafios comuns a todos nós, com as filhas para sustentar e tendo que trabalhar, se virar, ainda sem ter conseguido estabelecer o seu nome para todo o país. Acho que é muito interessante poder ver de onde sai o desejo de contar histórias em quadrinhos", completa.

"Maurício foi corajoso, acreditou no próprio sonho e não deixou se derrubar pelos desafios e impossibilidades. A sua vontade de viver de desenho demonstrou que ele fez o impossível se tornar possível e acho que isso é uma lição de vida muito importante para todos os brasileiros e para todas as pessoas que carregam um sonho no seu coração. O filme do Mauricio vai mudar a vida de quem for assistir, eu não tenho a menor dúvida", finaliza Pedro.