

HORÓSCOPO
 www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Netuno reingressa em Peixes. Diante das vulnerabilidades do ser humano, há quem se sinta motivado a explorá-las em vantagem própria e se aproveitar delas para construir domínio e poder, enquanto há outras pessoas que diante da vulnerabilidade se sentem motivadas a proteger, amparar e ajudar. De uma forma ou de outra, é na relação com a vulnerabilidade, a própria e a alheia, que o ser humano confessa a verdadeira fibra do seu caráter. A polarização aparente de nossa humanidade não é uma questão ideológica de esquerda ou de direita, mas da motivação diante da vulnerabilidade. Há pervertidos na direita e na esquerda, assim como também há pessoas de muito boa vontade e ideação sábia nas duas dimensões ideológicas, porque a construção do mundo e da civilização não é uma questão de ideologia, mas de como nos relacionamos com a vulnerabilidade.


ÁRIES
21/03 a 20/04
 De vez em quando as pessoas dizem ou fazem coisas que batem fundo em sua alma, e talvez elas nem percebam o impacto que provocam. Por isso mesmo suas reações precisam ser medidas com cuidado, ou elas não entenderão nada.


TOURO
21/04 a 20/05
 Este é um daqueles momentos em que você expõe assuntos que para sua alma são muito importantes, mas que as pessoas desconsideram, porque acham ser detalhes sem valor algum. Como se resolve isso? Entra em jogo o dribble.


GÊMEOS
21/05 a 20/06
 A tomada de iniciativas pode ser atrapalhada, mas é um avanço importante, porque se você ficasse teorizando nos seus lindos pensamentos, o tempo continuaria passando e nada de concreto seria realizado.


CÂNCER
21/06 a 21/07
 Não se vai muito longe sem fazer algo à altura, porque em pensamentos a alma não conhece limites nem é freada pelo tempo, voa solta e livre, porém, se algo concreto há de ser realizado, é preciso atuar.


LEÃO
22/07 a 22/08
 É bem provável que você fale coisas muito importantes, mas que as pessoas minimizem, como se não tivessem nenhuma importância. Isso não é mera falha de comunicação, é uma questão de respeito que precisa ser resolvida.


VIRGEM
23/08 a 22/09
 O ciúme parece inevitável, porque emerge das vísceras como um raio, porém, é tóxico e ao longo do tempo corrói a perspectiva dos bons relacionamentos. Como controlar o ciúme? É um mistério a ser resolvido ainda.


LIBRA
23/09 a 22/10
 Para você não se sobrecarregar com trabalho que nem precisaria ser feito agora, é fundamental que domine a ansiedade, porque a percepção de todas as pontas soltas não obriga sua alma a fazer algo de imediato para consertar.


ESCORPIÃO
23/10 a 21/11
 De pouco adianta agora você tentar agir com discrição, porque seus planos ficaram evidentes, não há como ocultar nada neste momento. A partir de agora será necessário agir com a maior precisão possível. Em frente.


SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
 Todos os bons conselhos que as pessoas oferecem são de natureza teórica, porque nem sequer elas os praticam. Agora é um daqueles momentos em que sua alma precisa atuar de acordo com o que intuitivamente percebe.


CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
 Cada assunto que você resolve se ramifica e multiplica em outros tantos, parecendo que nunca vai haver descanso. Talvez haja, talvez não, nem é importante se preocupar com o descanso nesta parte do caminho.


AQUÁRIO
21/01 a 19/02
 Os sonhos grandiosos não devem ser descartados por falta de recursos para os realizar. Os sonhos grandiosos precisam ser acalentados no íntimo do coração, depositando toda sua confiança e energia em os realizar.


PEIXES
20/02 a 20/03
 A precipitação teria de ser evitada, caso você prefira agir com sabedoria, porque essa urgência toda que você sente não é produto de intuição, mas de ansiedade mesmo. É hora de dominar o que pretende dominar você.

LITERATURA

Divulgação



Com cerca de 2800 inscrições, Prêmio Candango tem 67 finalistas

Herdeiros de Camões

» JOÃO PEDRO ALVES

Com Mia Couto entre os finalistas, o Prêmio Candango de Literatura tem cerimônia marcada para 31 de outubro, na sala Martins Pena, do Teatro Nacional. O evento, em que os vencedores das sete categorias serão anunciados, reunirá, também, apresentação do músico Toquinho. A entrada é gratuita, e os ingressos podem ser retirados na plataforma Sympla.

A segunda edição do prêmio recebeu mais de 2800 inscrições, de diferentes estados brasileiros e de 18 países. Dentre as 67 obras que ainda concorrem, estão trabalhos de escritores de Portugal, Angola e Moçambique, como Mia Couto, finalista na categoria Melhor Romance por *A cegueira do rio*. Para o coordenador da premiação, Maurício Melo Junior, um dos objetivos da iniciativa é promover encontro da diversidade lusófona. “Falamos o mesmo idioma no Brasil, em Portugal e na África, mas cada um a seu modo. Isso se reflete na literatura. Ao privilegiar esses jeitos todos da língua, O Prêmio Candango enriquece escritores e leitores e reverencia a língua portuguesa.”

As premiações somam R\$ 195 mil. Além de romance, poesia, contos, projeto gráfico, capa e projeto de incentivo à leitura, o concurso reserva ainda a categoria Brasília, para autores do Distrito Federal. O livro *Bondade branca*, de Gabriela Tunes, é um dos dez finalistas.

O romance escancara, segundo a escritora, “hipocrisias da branquitude que concede migalhas de seus privilégios a pessoas que efetivamente explora e oprime” a partir da história de Lucilia, empregada doméstica.

O Prêmio Candango de Literatura, idealizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, tem parceria do Instituto Casa de Autores para realização. “A iniciativa movimenta a cadeia produtiva do livro e fortalece o setor criativo local”, diz o subsecretário do Patrimônio Cultural do Distrito Federal, Felipe Ramón.

“A previsão é ampliar sua internacionalização e a presença de países lusófonos, já que acreditamos na vocação de Brasília de ser um espaço de união entre todas as nações amigas”, completa Ramón. Para as próximas edições, existe a possibilidade de ampliar o escopo do prêmio com oficinas, mesas literárias e intercâmbios entre autores e leitores.

SERVIÇO:

Cerimônia do Prêmio Candango de Literatura, no dia 31 de outubro, na sala Martins Pena, do Teatro Nacional. Entrada gratuita. Ingressos disponíveis na plataforma Sympla.

*Estagiário sob supervisão de Nahima Maciel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

FICA QUE EU TE FAÇO ESTA POESIA

Não me negue o teu olhar
 A cidade fica feia sem teu sorriso
 A noite não adormece nem sonha
 Sem a tua companhia

Não nos deixe quando morre o dia
 As horas sem ti ficam mais lentas
 A rua fica viúva do teu andar
 A luz do poste perde um pouco o brilho
 Na tua ausência o arco-íris fica cinza

A tua volta é fundamental para a recuperação da ordem universal
 Essa coisa de ir embora levando o olhar
 O sorriso e o andar é a própria entropia
 Não vá embora de nós
 Que eu prometo te fazer esta poesia

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		7				4		
	5	8	2					3
					1	9		
	1			5		3		
9				8				5
			7		4			
				9	6		7	
						8		
6				2			1	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Divisão da estante	Ciência natural que estuda os fósseis	▼	Base da culinária japonesa	Thiago (?), nadador brasileiro	▼	Dispositivo que produz radiação eletromagnética de uso medicinal		▼	Como é chamada a torcida corintiana	
			Aspirina (sigla)	Dois países da Unasul						
Recriar um texto com palavras próprias	▼		▼			▼				▼
▼	▼			Aqui está	↗		Espaço no início do parágrafo	▼		
Argolas de cadeia			Dificulda- de do cético	▼			▼	Perna, em inglês	▼	
Formato da pupila humana (Anat.)	▼	Elza (?), cantora de "Brasileirinho"	▼					Ceará (sigla)	▼	Comer a refeição noturna
Gás nobre usado em letreiros luminosos	▼				Centavo, em inglês	▼	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (sigla)	▼		
Sabor de chiclete	▼				↘					
Women's (?): movimento de liberação feminina no século XX		Templo da Acrópole de Atenas	↗		↘				Pedra, em tupi	
Condescente	▼	Dois meses	(?) e galinhas: vítimas da gripe aviária			Iniciais do dramaturgo de "Bonitinha, Mas Ordinária", cujo centenário foi comemorado em 2012	Dama de companhia	▼		
▼							Erguidos	▼		
Transforma energia mecânica em elétrica	▼							Édito de (?): deu direitos aos huguenotes	▼	
Discos metálicos da bateria (Mús.)			Tipo de teto de carros modernos			Sigla da Estação Espacial Internacional		▼	Nesse lugar	
↗			▼	Rolo; tumulto	▼	▼			Etiqueta, em inglês	▼
"O Cheiro do (?)", filme de humor ácido com Seltan Mello	▼	A letra da vitória	↘		▼	À (?): em alta velocidade	▼		Alumínio (símbolo)	▼
Inauguração de exposição de arte	▼					Apenas				

BANCO 3/itã — leg — lib — tag. 4/cent — ifet. 8/partenon. 10/vernissage. 11/tutti frutti. 10

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM	F S D C R T Z O S U C M O R R E S E S A N I L E V I A N D A D E S A D I O O P T E S O U R E I R O S V S I A T I O T C A D E N C I A D O R E S A T O R E S	SUDOKU DE ONTEM
------------------	---	-----------------

#FaçaCoquetel
 Assine e receba no conforto da sua casa!
 Acesse nosso site!
 COQUETEL