LABIRINTO

HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Marte em conjunção. A reflexão é o que impede que cada pensamento se transforme em ação concreta, e apesar de ansiarmos por essa magia de pensar e realizar, devemos venerar a reflexão, porque ela é a função mental que impede nossa humanidade de cometer estupidezes o tempo inteiro. Se nossa mente fosse um instrumento de construção meticulosa de ideações benéficas para o mundo, para a natureza e para a evolução espiritual, a reflexão não seria mais necessária, mas como nossa humanidade é dada a se refestelar com ideações distorcidas, quando não perversas, somos salvos de nos transformar em abomináveis pela reflexão. Há dias, contudo, como hoje, em que a conexão entre as ideações e a tomada de ação se torna um curto-circuito, e as chances de cometer estupidezes aumenta

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net



Dá uma vontade de chutar o balde e mandar tudo para o espaço, e motivos não faltam. Seria o caso de refletir sobre a real necessidade da atitude e se, depois, os resultados trariam o alívio desejado. Refletir.



TOURO 21/04 a 20/05

Quando as pessoas afirmam isso ou aquilo com determinação, a primeira reação é de encolhimento, como se as suas razões tivessem desvanecido no ar. Porém, o efeito da forca passa logo e as razões voltam à mesa do jogo.



GÊMEOS 21/05 a 20/06

Tanta coisa podia ser feita em nome do regozijo e da criatividade, mas o tempo anda sobressaltado demais para sua alma se focar apenas nisso. Não importa, tome nota das ideias, para as realizar no futuro.



CÂNCER 21/06 a 21/07

Aquilo que você não tenha posto em marcha por falta de ousadia encontra neste dia uma oportunidade de manifestação. Tudo depende de você transcender o medo, que está sempre aí, e entrar na dimensão do atrevimento.



LEÃO 22/07 a 22/08

Essa vontade louca de bater na mesa e gritar para que as pessoas se ajustem aos seus comandos, pode ser expressa também de forma mais serena e elegante, com atitudes assertivas, que definam o rumo dos próximos tempos.



VIRGEM 23/08 a 22/09

Se todos os pensamentos que sua alma pensa se transformassem em obras concretas, provavelmente não caberia tudo em seu cenário de vida. Realmente, a alma pensa infinitamente mais do que seria capaz de realizar.



LIBRA 23/09 a 22/10

Evite manobras bruscas, motivadas por puro nervosismo. Na hora em que sua alma se sentir inquieta demais e pensar que seria o caso de fazer algo urgente, procure respirar fundo e retomar os pensamentos mais serenos.



ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

A inquietação é legítima, o assunto é o que você vai decidir fazer com ela, porque é aí que entra o livre arbítrio. A inquietação é inevitável e firme, porém o rumo que essa tomará depende de suas decisões.



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Muita coisa que poderia ser feita, e que para você seria desejável, não encontra cenário apropriado para se manifestar, e isso é algo que precisa ser tido em conta, para não dar um passo maior do que a perna.



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

As pessoas fazem barulho mesmo que não estejam falando, porque a mente delas anda caótica e cheia de ruídos, e isso é transmitido telepaticamente, mesmo que elas estejam distantes fisicamente. Assim as coisas são.



AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Início de "semana útil" muito propício para você colocar em dia tudo que andou sendo procrastinado para um futuro incerto. Considere que seja hoje esse futuro incerto ao qual a procrastinação empurra tudo. É agora.



PEIXES 20/02 a 20/03

As definições, mesmo que teóricas e puramente mentais, servem de motivação para você atuar com mais ousadia nos próximos dias. Isso não é pouca coisa, é uma plataforma de lançamento de transformações importantes.

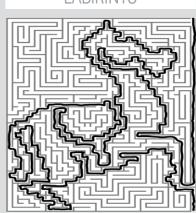
SOLUÇÕES

| | SUDOKU-1 | | | | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 3 | 1 | 8 | 4 | 2 | 9 | 7 | 6 | 5 | | |
| 5 | 6 | 4 | 1 | 7 | 3 | 2 | 8 | 9 | | |
| 2 | 7 | 9 | 6 | 8 | 5 | 4 | 1 | 3 | | |
| 8 | 9 | 1 | 2 | 5 | 4 | 6 | 3 | 7 | | |
| 6 | 2 | 7 | 3 | 1 | 8 | 9 | 5 | 4 | | |
| 4 | 3 | 5 | 7 | 9 | 6 | 1 | 2 | 8 | | |
| 1 | 5 | 3 | 9 | 6 | 7 | 8 | 4 | 2 | | |
| 9 | 8 | 2 | 5 | 4 | 1 | 3 | 7 | 6 | | |
| 7 | 4 | 6 | 8 | 3 | 2 | 5 | 9 | 1 | | |

| SUDOKU-2 | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 3 | 2 | 4 | 1 | 9 | 8 | 6 | 7 | 5 | |
| 8 | 1 | 6 | 4 | 7 | 5 | 3 | 2 | 9 | |
| 5 | 9 | 7 | 6 | 2 | 3 | 1 | 8 | 4 | |
| 9 | 7 | 1 | 2 | 8 | 6 | 5 | 4 | 3 | |
| 2 | 6 | 3 | 5 | 4 | 9 | 7 | 1 | 8 | |
| 4 | 8 | 5 | 7 | 3 | 1 | 2 | 9 | 6 | |
| 1 | 4 | 9 | 3 | 6 | 7 | 8 | 5 | 2 | |
| 7 | 3 | 8 | တ | 5 | 2 | 4 | 6 | 1 | |
| 6 | 5 | 2 | 8 | 1 | 4 | 9 | 3 | 7 | |

| | CRUZADAS | | | | | | | | | | |
|----|----------|----|---|---|---|---|----------------|----|-----|--|--|
| | | S | | | М | | | | Р | | |
| | C | A | L | C | Α | N | Н | Α | R | | |
| U | M A | M | I | | T | 0 | U | R | 0 | | |
| | Α | В | Α | J | U | R | | R | D | | |
| | M | 1 | M | | S | A | R | Α | U | | |
| | Е | S | | Α | Q | | D | 1 | TO | | |
| Е | S | T | Α | Т | U | Α | | Α | R | | |
| | Α | A | | R | E | В | E | L | D E | | |
| | E | | P | 0 | L | Α | R | | C | | |
| FA | В | R | 1 | C | Α | | 1 | C | 0 | | |
| | Α | 10 | | 1 | | A | L | A | N | | |
| Α | N | D | Α | D | 0 | R | | SE | T | | |
| | Н | 0 | R | Α | | Α | C | R | Е | | |
| C | 0 | C | Α | D | Α | | 0 | N | U | | |
| | | E | L | E | ı | T | o ^R | Α | Do | | |

LABIRINTO



CRUZADAS

consideravelmente.

| | | Doido; maluco (?) Neeson, ator de "A Lista de Schindler" | | • | (?) Ney, cantora carioca da MPB | Pessoa como o influenciador digital (?) do Cabo, destino turístico fluminense | | • | |
|--|-----------------------------------|--|--|---|--|---|--|--|--|
| Ponto vulnerável de Aquiles (Mit. grega) | * | | * | | | * | | * | |
| | | | | Signo de Elizabeth II e Mano Brown | - | | | | |
| 5º gosto sentido pelo paladar | | | | | | | Rogério Duprat, maestro brasileiro | - | |
| Luminária decorativa de quartos A (?): me | • | | | Concerto musical noturno | → | | | | |
| Estado natal do capixaba (sigla) | • | | Condição natural do ato cruel | • | | Frase como "As aparências enganam" | → | | |
| ~ | | | | | | * | Borda de chapéu Feito de | | |
| Escultura como o Cristo Redentor | | | Insubor- dinado O clima do Alasca | - | | | bronze | | |
| A pilha pequena Instalação industrial | | Foi conta- minado pe- la lama da Samarco | - | | | | | Alojamen- to de soldados no quartel | |
| | | * | | | | Planta da Caatinga Sulca a terra | > | * | |
| Criado Auxilia a locomoção de idosos | * | | Mar de (?), exemplo de desastre ecológico | | (?) Jones, campeão da F1 em 1980 | * | | | |
| • | | | * | | | | Local de filmagens Grupo de igrejas | •/ | |
| Sessenta minutos | → | | | | Estado nortista Cacoete linguístico | - | * | | |
| → | | | | | * | Órgão que coordena o cálculo do IDH | → | | |
| | na Bahia le pessoas a votar | > | | | | | | | |

4/eril — liam. 5/umami. 7/fábrica. 10/matusquela.

