HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Virgem. Aproveita o dia para colocar em ordem todos os assuntos práticos que durante a semana útil são percebidos, mas nunca com tempo suficiente para os atender. Desentulha as gavetas, te livra das roupas que ficam amarrotadas no armário e que podem eventualmente servir a outras pessoas, aproveita também para limpar os instrumentos que utilizas todos os dias, sejam esses tecnológicos, mecânicos, ou também teu corpo, que é o instrumento mais importante de todos. Faz isso com espírito prático, para que tua vida flua com mais facilidade no dia a dia, e não tenhas de te preocupar futuramente com que não tens tempo para dar conta de tudo que é necessário. Descanso não é fazer nada, descanso é deixar tudo em ordem para que a alma possa se sentir

mais tranquila no futuro.

CRUZADAS

Seu ponto culminante

Esporte de

Fabiana

Murer

é o Pico

Maior de

Friburgo

Vaso bo-

judo para

água

Brinca-

deira de

torcidas

Ponto de

de ruas

"Evite o

primeiro

?)": conse

lho do AA

Agitação

social

noturna

Símbolo da avareza (Disney)

Coluna para estender

bandeira (pl.)

Companheira.

camarada

interseção –

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net



ÁRIES 21/03 a 20/04

Diante do que acontece é fácil se revoltar e reagir com força total, para só depois percebei que o comportamento foi desproporcional. Não importa realmente há horas em que a alma precisa explodir



TOURO 21/04 a 20/05

Nem tudo é competicão, há necessidade de colaboração também, porque apesar de haver uma onda de brutalidade imperando nesta parte da história humana, não chegamos até agui para voltar ao tempo das cavernas. Isso não



GÊMEOS 21/05 a 20/06

Todas as pontas que foram ficando soltas ao longo do tempo parecem ter conspirado para se apresentarem todas juntas e provocarem nervoso em você. Respire fundo, se arme de boa vontade e dê conta do recado



(?) das

Alagoas:

Teotônio

Vilela

(?) Peixoto,

repórter da Record

Supõe (levando em conta as variáveis)

mostra

bom senso

Material

de prende-

dores de

cabelo

Tonelada

(símbolo)

Escola

Pública

(abrev.)

(?) Mora-

les, ex-pre-

sidente da

Bolívia

Veste in-

diana com

6 metros

de tecido

CÂNCER 21/06 a 21/07

Fazer sempre o que a gente deseja e não ter limitações com os deveres e obrigações, seria esse o cenário ideal para a vida? Como não é possível separar desejos e obrigações, a resposta sempre será teórica. Nada mais



LEÃO 22/07 a 22/08

Se as coisas andam meio tensas por aí, procure não ser você quem ponha mais lenha na fogueira mas atuar como um ponto de diplomacia imparcial para que as pessoas envolvidas voltem a colocar a cabeça



VIRGEM 23/08 a 22/09

Dizem que não é possível pensar em duas ou mais coisas ao mesmo tempo, mas a mente contradiz a afirmação e se ramifica em múltiplas associações, e assim a gente perde o foco e fica navegando sem eira nem beira



LIBRA 23/09 a 22/10

Há coisas que requerem maior reflexão, mas no âmbito do comércio, tudo está montado para que você não pense, e por não pensar permita que os impulsos comandem. É assim que a gente compra coisas que depois se mostram inúteis



ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Enquanto você tiver objetivos definidos, que tenham sido amadurecidos na sabedoria da espera, encontrará neste momento a oportunidade de se deixar conduzir por impulsos irracionais, mas produtivos

Peixe popular em

tatuagens orientais

orgânico do artista

Inspiração

Juntei;

liguei

Remessa;

despacho

Alerta

Museu on-

ae nasceu

o Tropica-

lismo (RJ)

Mapa, em

inglês

Peças pro-

cessuais

(?) espirituais: são

chamados carismas

Arte dominada pelo

bom palestrante

Arco-(?),

movimento

LGBTQ+

Concede

perdão a

A me-

dalha do

primeiro

colocado

Chuva, em

inglês

Cortar com

navalha

A nature-

za íntima de uma pessoa

símbolo do



SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Já que a vida lhe apresenta a oportunidade de fazer certos sacrifícios, tenha a delicadeza com sua própria alma de selecionar direito as pessoas pelas quais se sacrificará, para que haja mínima



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Os conflitos não são necessariamente negativos, porque ainda que sejam desconfortáveis e produzam nervosismo, se as pessoas envolvidas os aproveitarem para acomodai melhor suas demandas



AQUÁRIO 21/01 a 19/02

acaba sendo positivo.

O tempo não pode ser perdido, porque não é uma coisa, mas uma percepção. Porém, ainda assim as oportunidades que ele traz até você, essas sim podem ser perdidas se você fica procrastinando o que pode ser feito agora.



Kit de saúde obri-

gatório em empresas

com mais

de 10 empregados

Indivisa

Grupo co-

mo o dos

judeus

Hiato de

"caótico" Conserta;

restaura

Érbio (símbolo)

Nem, em

inglês

Age como

o artista

de van-

guarda

Antigo território do Guaporé (sigla)

PEIXES 20/02 a 20/03

A força dos argumentos está com você, mas se você conversa com pessoas que não têm a mínima altura para acompanhar seus raciocínios, por mais que você esteja com a razão tudo vai se diluir numa conversa sem sentido.

TEATRO



MEMÓRIA MATRIZ

(CIA LUMIATO)

Hoje, às 20h, no Teatro

(Ceilândia). Classificação

indicativa 16 anos. Entrada

Sesc Newton Rossi

gratuita.

» JOÃO PEDRO ALVES*

projeção de imagens e os movimentos de duas atrizes no palco fornecem, em Memória matriz, lelementos para refletir acerca do que é ser mulher nos dias atuais. Dirigido pela argentina Ana Alvarado, espetáculo da Cia Lumiato, que discute questões de gênero, papéis sociais e heranças simbólicas, tem sessão no Teatro Newton Rossi, em Ceilândia, neste sábado, às 20h, com entrada gratuita.

A história de uma relação materna, desde o princípio, no útero, é contada por meio do teatro de sombras. "Estar presente no corpo da mãe, adquirindo as características corporais e sentimentos que ela está atravessando nas cenas e, ao

mesmo tempo, ter que lidar com as projeções foi um desafio novo para mim", compartilha Soledad Garcia, atriz que, junto de Katiane Negrão, participa da encenação.

Foi de Soledad a ideia para o espetáculo. É dela também o arquivo fotográfico exibido durante a performance. "As questões de gênero aparecem desde o início de uma forma muito poética, através das imagens que se projetam e as relações que estabelecem com a atuação", explica a intérprete. "A encenação nasce de minha experiência de vida, das histórias contadas pelas minhas avós, tias, minha mãe", completa Soledad.

O tema da memória e das dores que atravessam gerações de mulheres carrega dimensão emotiva intensificada pela trilha sonora de Fernanda Cabral. Instrumentos como piano, acordeão e percussão colaboram para uma paisagem sonora inquietante. "É um grito de indignação por uma revolução através do olhar feminino", afirma Fernanda. Entre os estilos, estão bolero, tango e música eletrônica. que "traduzem diferentes estados de ânimos das personagens".

Para Soledad Garcia, a "sonorização" e as "metáforas construídas em cena" despertam lembranças que se ressignificam em cada pessoa, um movimento no sentido do universal para o particular. "Nossas memórias, que se conformam também através

das memórias dos outros, em especial de nossos antepassados, tem uma carga emotiva muito grande, que afeta o corpo e nossa forma de perceber o mundo."

Além da Ceilândia, o espetáculo tem sessões em nos Sescs de Taguatinga Norte nos dias 29 e 30 de outubro; e no Gama, em 31 de outubro e em 1º de novembro. Além das apresentações, a Cia Lumiato realiza a oficina Poéticas da Sombra — visualidades do teatro de sombras hoje, voltada a artistas, educadores e interessados nessa linguagem.

*Estagiário sob a supervisão de Nahima Maciel

rantas Palavras

Carrego seu coração comigo

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Eu o carrego no meu coração Nunca estou sem ele Onde eu for, você vai, minha querida Não temo o destino Você é meu destino, meu doce Não quero o mundo pois, beleza Você é meu mundo, minha verdade Eis o segredo que ninguém sabe Agui está a raiz da raiz O broto do broto E o céu do céu De uma arvore chamada vida Que cresce mais do que a alma pode esperar Ou a mente pode esconder E esse é o prodígio Que mantem as estrelas à distância Carrego seu coração comigo Eu o carrego no meu coração.

e.e. cummings

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU 8 6 3 5 9 6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

BAN	ntaro. 9/menestrel. 00	ya. 7/câ	/k6 6	g. g	inte	<u> </u>	SO:	ant)	'g ['] ا	rair	_	3/map — nor — una. 4/dons
© Edio	ouro Publicações — Licencia	do ao Cor	reio	Braz	ilie	nse	para	a est	ta ed	dição)	
\Box	F P B P B		6	7	8	9	4	1	2	3	5	#FaçaCoqu
	U L T R A J A N T E		2	3	1	5	6	8	9	4	7	Assine e receba no conforto d
ONTEM	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	ONTEM	5	4	9	2	3	7	6	1	8	www.assinecoquetel.com.br
	O A S A B A C P D R A B O P Ā		9	6	7	4	2	5	1	8	3	Tácilo Desafto Tácilo
님	E M A U F A O	님	3	8	4	1	7	6	5	9	2	
TAS	P _R O P R I E D A D E	SUDOKU	1	2	5	8	9	3	4	7	6	
J.K.	REITORELE		4	9	6	7	8	2	3	5	1	Acesse posso site
	R M S E L L T	S	7	5	3	6	1	9	8	2	4	
	N I N _E A U C _A R F O R M U L A R I O		8	1	2	3	5	4	7	6	9	® €coquetel (£/editoroCoquetel

6 4 2 8 9 5 3 2 4 5 8 3 8 4 7 6 5 9 5 8 9 3 9 6 8 2 3 5 3 9 8 2 5 6 1 8 2 3 5 4 6



47