

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 2h05 até 15h07 HBr
 Desperta com tranquilidade e se por essas coisas estranhas dos humores alguma angústia cravar suas garras em tua garganta e ventre, toma um tempo para acompanhar tua respiração mentalmente, e em cada expiração te livrar dessa angústia imaginando que é uma nuvem densa. Evita te render à angústia, luta contra ela por tua vida e para preservar a leveza necessária para atravessar este dia, que pode ser gracioso e miraculoso, desde que não fujas dessa batalha, porque se te abandonas à inércia, é certo que a angústia será a vencedora. Deposita um voto de confiança em teus lindos sonhos, porque mesmo que estejam distantes de acontecer, ainda assim cada respiração será uma nova aproximação, mas para isso tu precisas renovar a confiança de que a vida aqui na Terra é uma oportunidade, e não um castigo.



ÁRIES
 21/03 a 20/04

Apesar de as coisas não se parecerem nem um pouco com o que você pretendia, ainda assim há muito para aproveitar. Portanto, vale a pena aceitar as condições que a vida oferece sem fazer exigências insuportáveis.



TOURO
 21/04 a 20/05

Tudo que você precisa está ao alcance da mão, muitas das coisas que ficaram acumuladas sem uso podem começar a servir aos seus intuitos. Por isso, antes de se lançar a fazer gastos, procure utilizar o que está disponível.



GÊMEOS
 21/05 a 20/06

Sua alma pressente coisas boas, mas não consegue definir quais seriam essas, e para evitar ficar no ar você passa a se agarrar às fantasias que povoam a mente. Evite se dispersar nessas, selecione somente algumas.



CÂNCER
 21/06 a 21/07

Está tudo certo, mas como o mundo anda mais incerto do que nunca, sua alma não consegue desfrutar direito de todos os benefícios que a vida oferece. Porém, continua estando tudo certo no mundo incerto, é só confiar.



LEÃO
 22/07 a 22/08

As boas intenções são promissoras, mas nesta parte do caminho é melhor você confiar mais no que possa ser feito, porque apesar das boas intenções infundirem entusiasmo e alegria, melhor contar apenas com a praticidade.



VIRGEM
 23/08 a 22/09

A força do grupo há de substituir o esforço pessoal para que haja um progresso substancial nas próximas semanas. Procure selecionar as pessoas que podem contribuir aos seus projetos e se aproximar mais delas.



LIBRA
 23/09 a 22/10

Muitas coisas boas são prometidas, e as pessoas têm boa vontade, mas também são um tanto ingênuas. Nesta parte do caminho é preferível você confiar apenas no que seja possível e fazer o que estiver dentro do alcance.



ESCORPIÃO
 23/10 a 21/11

Impulsos são sempre urgentes, como os desejos, mas nesta parte do caminho seria sábio amadurecer melhor o que pareceria urgente. O tempo não pode ser perdido, porque não é uma coisa, é uma percepção. Aproveite.



SAGITÁRIO
 22/11 a 21/12

As pessoas encham a boca com promessas, que apesar de não serem falsas, são fruto de excesso de entusiasmo e, principalmente, da louca vontade que elas têm de se agarrar a algo seguro. Procure observar melhor tudo.



CAPRICÓRNIO
 22/12 a 20/01

Por piores que sejam as coisas, sempre algo se aprende, porém, não se trata de ficar com o prêmio consolação, mas demandar que a vida lhe ofereça as melhores oportunidades. Aponte alto sua mira e siga em frente.



AQUÁRIO
 21/01 a 19/02

A sorte está sempre circulando por aí, mas para você a perceber é imprescindível que mantenha firme sua alma nesse estado de ânimo mágico que é a alegria. Só uma alma alegre consegue perceber a sorte onde ela estiver.



PEIXES
 20/02 a 20/03

Ainda que você tenha comichão nas mãos e no bolso e uma vontade louca de adquirir tais ou quais coisas, seria interessante frear o impulso e observar o cenário com mais sabedoria, para colher os frutos no futuro.

TEATRO

Priscila Prade



Crônica pandêmica

» NAHIMA MACIEL

Foi em 2020 que Lília Cabral embarcou na ideia de uma peça curta, encenada em um teatro vazio e gravada por câmeras para ser transmitida on-line. A pandemia de covid-19 isolava o mundo e os profissionais das artes cênicas sofriam com a falta de trabalho. A ideia, que muitos outros atores, diretores e produtores também tiveram, era manter alguma atividade para ajudar os profissionais. Amanhã, Lília desembarca em Brasília com uma versão estendida de *A lista*, que ela montou com a filha, Giulia Bertolli, o dramaturgo Gustavo Pinheiro e o diretor Guilherme Piva naquele início de tempos incertos. “Quando teve o anúncio da pandemia, mais ou menos em abril, maio, o Gustavo veio com essa ideia por conta da Ana Beatriz Nogueira, que propôs um movimento para ajudar as pessoas que estavam necessitando de trabalho, porque o teatro foi atacado muito seriamente, quem trabalha nos bastidores e depende do teatro, de repente, ficou sem nada”, lembra Lília.

Com uma temporada que vai até domingo, *A lista* traz para o palco uma história que também tem inspiração na pandemia. Amanda, vivida por Giulia, é uma jovem que se oferece para fazer compras para as pessoas mais idosas de um prédio em Copacabana, no Rio de Janeiro, com a intenção de evitar que elas possam contrair o vírus durante a pandemia. Laurita é uma dessas idosas, uma personagem nada fácil de lidar, capaz de enlouquecer a ajudante com listas que mudam a todo momento. Laurita e Amanda representam, segundo Lília, muitas realidades que acabaram se impondo com a pandemia. A atriz lembra que, quando o vírus começou a se espalhar

e os países decidiram pelos períodos de isolamento, muitas pessoas começaram a refletir sobre como a humanidade processaria a experiência. “A gente pensava muito na época que o ser humano ia melhorar”, lembra a atriz. “Acredito que quem tem empatia ou sempre teve, ficou com mais, quem não tem ou nunca teve, ficou com menos. E a peça traz um olhar generoso com a vida. Apesar de ser uma crônica, de as pessoas entenderem que é uma história, é uma peça de emoção, que fala de solidão, de diferenças geracionais. E esse olhar generoso para a vida é necessário.”

O texto de Guilherme Pinheiro foi inspirado na própria mãe do dramaturgo, uma mulher octogenária que mora em um prédio de Copacabana, mas a personagem acabou adaptada para uma professora aposentada de 60 anos, idade mais próxima à de Lília, que tem 68. “Gustavo escreveu, na primeira vez, para uma mulher de quase 80 anos, mas eu não tenho 80 anos, então falei ‘vamos colocar na minha geração’. Foi a melhor coisa porque as mulheres da minha geração entendem quando falo de certas referências. Deu muito certo. Foi uma história que foi crescendo e o Gustavo, com habilidade, foi colocando no papel essa forma de olhar”, conta a atriz.

A LISTA

Com Lília Cabral e Giulia Bertolli. Direção: Guilherme Piva. Texto: Guilherme Pinheiro. Amanhã e sábado, às 20h, e domingo, às 17h, no Teatro Unip (SGAS 913 Asa Sul). Ingressos: R\$ 240 e R\$ 120 (meia-entrada), à venda no site Sympla. Não recomendado para menores de 12 anos

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

RUMINANDO HACHURAS

Dei por mim de doidices,
 Dumas de mergulhar em detalhes,
 Tipo escunas de verão
 Rasgando de espumas
 O líquido sal branco oceânico
 Visto desde o alto de uma duna.
 E a terra em braseiro,
 Desses de solaios de
 Amadurecer tâmaras
 E desesperar sede
 Até o fundo da alma
 Desde a perspectiva de borbulhas sobre champanhe
 Quando o mais profundo deserto clama:
 Bem esta solidão não precisava
 Ser de tão distante,
 De uma Humanidade
 Ainda de protodeidades:
 Runas e ruínas de tempos remotos,
 Perdoáveis, pois, paleolíticos.

Luiz Martins da Silva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1				6	8		
				3		7	1
	4						
		9	1				2
		6		8		7	9
8			2			1	
		7	4				
		8	9			3	5
							7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Condição da velha em "João e Maria"		Consequência do superfaturamento de obras		Correia segura pelo cavaleiro		Local de moradia (gir.)	
		Protetora da natureza, na mitologia egípcia	Empresa controlada pela Anac			Dificuldade do mal-humorado	
Dígrafo de "passagem"			Código (abrev.)			Estágio atingido pelo hipnotizado	
(?) Dutra: liga o Rio a São Paulo			Apêndice do bule				
			Transporte de massa				
			(?) Malfitano, ator				
							Exigência para ordenação do padre
Desfazer; espalhar		Altar de sacrifícios			Pergaminho de pele de vitela		
Oferta; concede		Assim, em espanhol					
Artista que cria as HQs			É também chamado de abacaxi				Eletrodoméstico para faxinas
			Evento				
			Haste metálica de tratamento dentário		Aqui está! "Os 101 (?)", filme da Disney		
Fazer sobressair; tornar saliente		Muito bacana (gir.)				Mergulho, em inglês	
						Tenente (abrev.)	
Indivíduo como o rei Salomão (Bíb.)							
			Adição em texto de lei para votação				
		(?) Paes, a Psilene de "O Pai, O 2"				(?) Motta, cantor de "Dois Mundos"	
			"É (?) Ai", sucesso de Ana Carolina				Ildi Silva, atriz
							Barco de luxo
Construções formadoras da taba	Dividir em tempos (a música)						

BANCO 3/aco — asi — dip. 4/iran. 5/irada. 6/catófo. 26

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

E	S	T	E	P
C	E	O	P	P
C	A	N	T	A
P	G	A	S	T
P	A	T	R	I
M	A	F	I	M
L	E	R	O	S
N	S	A	B	A
A	S	B	A	R
M	A	R	E	S
G	T	O	M	A
I	M	P	R	E
V	I	S	I	V
E	L			

SUDOKU DE ONTEM

7	4	3	1	5	9	2	8	6
9	5	8	7	6	2	1	3	4
1	6	2	4	3	8	7	9	5
2	1	4	5	8	3	9	6	7
8	9	5	6	4	7	3	2	1
6	3	7	9	2	1	4	5	8
3	8	6	2	7	4	5	1	9
4	2	9	8	1	5	6	7	3
5	7	1	3	9	6	8	4	2

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesse nosso site!