HORÓSCOPO

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Leão.

A intensidade de ontem contrasta com o ânimo de hoje, a alma desperta com receio de ter perdido a oportunidade que o mistério da Vida ofereceu, e se ressente por não ter conseguido realizar os anseios maiores com que sonha, mas esse desânimo não deve ser levado a sério, é como uma maré baixa que mostra uma parte da praia que antes estava submersa. É preciso se acostumar com a oscilação do humor, e não a tratar como se fosse uma patologia. O humor humano é oscilante porque acompanha os ritmos do Universo, e tentar viver de forma artificial, com o humor homogêneo o tempo inteiro, é contrário à saúde espiritual. As oportunidades podem, eventualmente, ser perdidas, por falta de lucidez ou prequiça mesmo, mas é certo que a Vida, generosa e graciosa, trará outras numa

nova onda do futuro.

CRUZADAS

"Carrasco'

do Negri-

nho do

Pastoreio

Seu

porteiro é

São Pedro

(Folcl.)

Vaso boju-

duas asas

Servir

à (?):

prestar o

serviço

militar

(?) Azul,

torcida

organiza-

da do

Cruzeiro

Conversa

fiada

(gíria)

Carta de

maior

valor, no

pôquer

Cheiro do

oceano, na

vazante

Prontosocorro O terremoto, por sua

ocorrência

BANCO

Conteúdo

do SMS

do celular

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net



Há coisas que dão certo entremeadas com as outras, que resistem ao seu esforço e continuam dando errado. Procure manter a alma impassível diante dos favorecimentos e das adversidades, para não bater tanto a cabeca



TOURO 21/04 a 20/05

Ainda que as pessoas aconselhem e estimulem investimentos, nesta parte do caminho seria sábio conter os gastos, porque no futuro próximo você perceberá que não noderia ter feito nada melhor Agora é uma questão de acreditar



GÊMEOS 21/05 a 20/06

Os bons pressentimentos precisam se acalentados no íntimo do coração, porque mesmo que sejam visões aparentemente impossíveis de realizar, valem pelo estado de ânimo que infundem, melhorando seu



Declive muito

íngreme de terreno

Assinatura fornecida

pelo ídolo ao fã (pl.)

Rede,

enii iiiyies

Desper-

dício de

dinheiro

Máquina

que produz

tecidos

Dia da

semana

em que D.

Pedro I

a Indepen-

dência do

Brasil

Tomie

Ohtake,

pintora

brasileira

proclamou Botequim

(?) de

petróleo:

ligroína

CÂNCER 21/06 a 21/07

Para você não se perder nesse labirinto estranho de incertezas que as pessoas carregam em suas almas, dado o estado atual do mundo, é imprescindível você se agarrar com firmeza à alegria, que é o antídoto eficiente

"Seu (?)", sucesso de Ney Matogrosso

Sua medida é obje-

to da colorimetria

Cartel do

petróleo

sediado

em Viena

Sereia do

Folclore

brasileiro

(?)-glacê, doce ▶

Retém;

assimila

V



LEÃO 22/07 a 22/08

Agarre-se ao espírito prático para não se perder no labirinto de promessas lindas, que são até verdadeiras, mas que ainda não têm como ser ancoradas na realidade concreta. Agarre-se ao espírito prático, isso



VIRGEM 23/08 a 22/09

O que de bom e de melhor se encontra disponível para seu progresso está atrelado à perspectiva de você se associar às pessoas certas, porque agora não se trata mais de esforco individual. mas da força do grupo. É por aí.



LIBRA 23/09 a 22/10

As facilidades existem, mas são enganosas, e ainda por cima muitas pessoas as prometem como forma de seduzir, sem se comprometer a entregar o que prometem. Melhor você continuar fazendo o que estiver ao seu alcance



ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Editores

(abrev.)

Nem a (?):

de jeito

nenhum

(gíria)

(?) no tucupi, prato

Pará

Veículos

de lotações

Princesa

indiana

Unidade Orça-

Planta ornamental

comum em varandas

Tipo de

papel co-

mum na

carreira de Thiago

Lacerda

Medida

térmica

Afluente

do Reno,

Alpes

V

(?) das

noivas:

maio

Cruel;

perversa

(?) Fernan-

des, atriz

nasce nos | típico do

Aquilo que você faria por impulso, com o coração na mão, seria melhor elaborar e amadurecer um pouco mais, para que sua boa vontade não resulte em decepção. Nada grave, mas as decepções



A alegria há de ser sempre bemvinda, porque é um estado de ânimo mágico. Acontece apenas que as pessoas não raciocinam bem quando estão tomadas por essa magia, e prometem mundos e fundos sem nenhuma



CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Cuide para não acabar carregando nas suas costas os deveres que outras pessoas teriam de cumprir porque ao passo que elas se mostram alegres e exaltadas, também empurram na sua direcão o que elas não querem fazer.



AQUÁRIO 21/01 a 19/02

O futuro é promissor, mas não é fácil, não se engane quanto a isso Tudo que você poderá fazer para progredir e ampliar seu alcance depende na sua maior parte de seu empenho, e de uma pequena proporção



Alvo de estudos

da ONU

Principal pontuação

do judô

Letra sím-

bolo do

tamanho

pequeno

Formato

dro de

pedreiro

O sentido

da palavra

oposto a "restrito"

Monogra-

ma de

"Úrsula"

"La (?) en

Rose", su-

cesso de

Édith Piaf

22

'Vim, (?),

venci",

frase de

César

Permite

a realiza-

ção de

PEIXES 20/02 a 20/03

É desnecessário fazer gastos exorbitantes para você se sentir bem, ao contrário, se você poupar recursos nesta parte do caminho, num futuro próximo terá um bemestar muito maior do que o que seria fugaz atualmente

ARTES CÊNICAS -

Festival de Teatro na Estrutural

» JOÃO PEDRO CARVALHO*

omeça hoje a segunda edição do Cena na Quebrada — Festival de Teatro. O ●evento, que segue até o dia 19 na Cidade Estrutural, reúne nove espetáculos para escolas, praças públicas e ao CREAS, para reafirmar o compromisso de democratizar o acesso à cultura e de reconhecer o teatro como ferramenta de transformação social.

Ao Correio, Lucas Isaksson, diretor artístico do festival, diz que o Cena na Quebrada é um festival de teatro feito sob medida para as necessidades da periferia. "Um espaço de troca, aprendizado e discussões. É um momento de reconhecimento do fazer teatral a partir do ponto de vista da quebrada. Vemos o projeto como uma oportunidade de reafirmar a condição do artista, do jovem, do trabalhador periférico de se expressar e dizer que existe, que ocupa um lugar

Mais do que um festival, o Cena na Quebrada é um movimento de resistência e valorização da arte feita nas bordas. "Nosso propósito é tornar o teatro uma arte popular na periferia, resgatar sua força como campo de possibilidades, de vida, de profissão e de transformação social. Queremos mostrar que a arte pode ser um caminho real e esperançoso, que ela pertence às pessoas da quebrada e pode ser tanto um espaço de entretenimento quanto uma escolha de vida de uma forma acessível como é a própria linguagem", diz Lucas

Com apresentações voltadas a narrativas periféricas e pautas sociais, o evento amplia a visibilidade de artistas que são, historicamente, excluídos dos grandes circuitos culturais. A iniciativa é uma realização da Cutucart, com direção artística da Interlúdio Produções, e conta com fomento do FAC-DF (Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal).

"A programação do Cena na Quebrada é superdiversa. Serão nove espetáculos teatrais de diferentes grupos de Brasília, ocupando escolas públicas, praça e o auditório do CREAS na Cidade Estrutural. Mais de 35 artistas estarão em cena, além de DJs na abertura oficial, que acontece na sexta--feira às 20h em um grande encontro entre comunidade e artistas. O festival foi pensado para todos os públicos: teremos espetáculos infantis nas escolas, apresentações de palhaçaria nas praças e atrações voltadas para jovens e adultos no CREAS."

Nesta edição, o público poderá acompanhar uma programação diversa, com quatro espetáculos infantis em escolas públicas, duas intervenções de rua e três montagens teatrais em palco. Além disso, todas as apresentações contam com recursos de acessibilidade, como intérprete de Libras



Evento cultural exalta a diversidade

e audiodescrição, garantindo que o festival seja, de fato, para todos.

Com uma primeira edição que impactou diretamente 1.200 pessoas, o festival retorna ainda mais forte: "Nossa intenção é oferecer uma programação de qualidade, que dialogue com o território e valorize os artistas locais, mostrando toda a potência criativa e cultural das periferias do DF. O Cena na Quebrada chega para ocupar seu espaço no calendário cultural de Brasília, se afirmando como um dos principais festivais de teatro periférico da cidade e do país", finaliza Lucas.

*Estagiário sob a supervisão de Nahima Maciel

Confira a programação

9h30: Workshop com Os Saltimbancos, na Escola Classe 01 16h Apresentação de O Segredo do

Tecnomundo, no Colégio Cívico Militar Amanhã

14h30: Show de Palhágica, na Escola

Classe 01 **20h:** Apresentação de Último dia no Colégio Cívico Militar

Sexta-feira 20h: Dia de Baile - Coletivo Ubuntu, no Espaço Cultural Creas

Sábado 16h: Os Irmãos Sukulonksy, na Praça Central 20h: Apresentação de Eternos, no Espaço

Domingo:

cultural Creas

16h: Apresentação de Traquinagens de Maquinário no Praça Central 20h: Apresentação De Fio a Pavio no espaco Cultural CREAS

CENA NA QUEBRADA -FESTIVAL DE TEATRO A partir de hoje, até o dia 19 de outubro

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

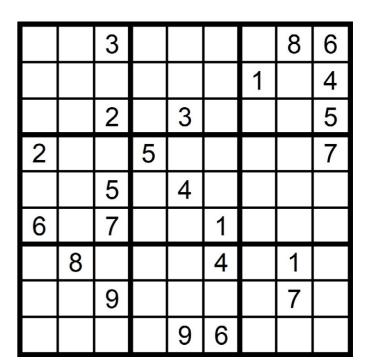
BRISA CARINHOSA

A noite se fecha em nuvens escuras mãos do céu tecem horizontes para anjos o frio tempera o sol alto compassos da vida saem da tristeza vazia formando suspiros candentes de amor

Vicente Limongi Netto

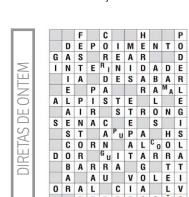
ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-90

SUDOKU



Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net







		F		C			Н			P	4	8	1	2	3	5	6
3	D	S	P	0 R	E	M	E R	N	Т	0 D	2	5	6	8	9	7	3
1	N	T	E	-		1	D	A	D	E	9	7	3	1	6	4	8
E	Š	Α	Р	D	E	S	A	B	M _A	R	l E	1	0	<u> </u>	0	^	1
Ì	L	P	1	S	T	E		L		E	5	1	8	3	2	9	4
	A	I N	R	С	S	T	R	0	N	G	6	3	2	7	4	1	9
5	-	T	A	A	P U	P	Α	3	Н	S	7	9	1	6	5	8	2
	-	-	-		-			C	-		'	1 -		Ŭ	Ľ		_

3/net — vie. 4/éter — rani. 5/ippon — máfia. 7/escarpa.