

HORÓSCOPO
 www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua míngua em Leão.
 A intensidade de ontem contrasta com o ânimo de hoje, a alma desperta com receio de ter perdido a oportunidade que o mistério da Vida ofereceu, e se ressentido por não ter conseguido realizar os anseios maiores com que sonha, mas esse desânimo não deve ser levado a sério, é como uma maré baixa que mostra uma parte da praia que antes estava submersa. É preciso se acostumar com a oscilação do humor, e não a tratar como se fosse uma patologia. O humor humano é oscilante porque acompanha os ritmos do Universo, e tentar viver de forma artificial, com o humor homogêneo o tempo inteiro, é contrário à saúde espiritual. As oportunidades podem, eventualmente, ser perdidas, por falta de lucidez ou preguiça mesmo, mas é certo que a Vida, generosa e graciosa, trará outras numa nova onda do futuro.

ÁRIES
 21/03 a 20/04

Há coisas que dão certo entremeadas com as outras, que resistem ao seu esforço e continuam dando errado. Procure manter a alma impassível diante dos favorecimentos e das adversidades, para não bater tanto a cabeça.

TOURO
 21/04 a 20/05

Ainda que as pessoas aconselhem e estimulem investimentos, nesta parte do caminho seria sábio conter os gastos, porque no futuro próximo você perceberá que não poderia ter feito nada melhor. Agora é uma questão de acreditar.

GÊMEOS
 21/05 a 20/06

Os bons pressentimentos precisam se acalentados no íntimo do coração, porque mesmo que sejam visões aparentemente impossíveis de realizar, valem pelo estado de ânimo que infundem, melhorando seu dia a dia.

CÂNCER
 21/06 a 21/07

Para você não se perder nesse labirinto estranho de incertezas que as pessoas carregam em suas almas, dado o estado atual do mundo, é imprescindível você se agarrar com firmeza à alegria, que é o antídoto eficiente.

LEÃO
 22/07 a 22/08

Agarre-se ao espírito prático para não se perder no labirinto de promessas lindas, que são até verdadeiras, mas que ainda não têm como ser ancoradas na realidade concreta. Agarre-se ao espírito prático, isso vai ajudar.

VIRGEM
 23/08 a 22/09

O que de bom e de melhor se encontra disponível para seu progresso está atrelado à perspectiva de você se associar às pessoas certas, porque agora não se trata mais de esforço individual, mas da força do grupo. É por aí.

LIBRA
 23/09 a 22/10

As facilidades existem, mas são enganosas, e ainda por cima muitas pessoas as prometem como forma de seduzir, sem se comprometer a entregar o que prometem. Melhor você continuar fazendo o que estiver ao seu alcance.

ESCORPIÃO
 23/10 a 21/11

Aquilo que você faria por impulso, com o coração na mão, seria melhor elaborar e amadurecer um pouco mais, para que sua boa vontade não resulte em decepção. Nada grave, mas as decepções acabam se acumulando...

SAGITÁRIO
 22/11 a 21/12

A alegria há de ser sempre bem-vinda, porque é um estado de ânimo mágico. Acontece apenas que as pessoas não raciocinam bem quando estão tomadas por essa magia, e prometem mundos e fundos sem nenhuma sabedoria.

CAPRICÓRNIO
 22/12 a 20/01

Cuide para não acabar carregando nas suas costas os deveres que outras pessoas teriam de cumprir, porque ao passo que elas se mostram alegres e exaltadas, também empurram na sua direção o que elas não querem fazer.

AQUÁRIO
 21/01 a 19/02

O futuro é promissor, mas não é fácil, não se engane quanto a isso. Tudo que você poderá fazer para progredir e ampliar seu alcance depende na sua maior parte de seu empenho, e de uma pequena proporção da sorte.

PEIXES
 20/02 a 20/03

É desnecessário fazer gastos exorbitantes para você se sentir bem, ao contrário, se você poupar recursos nesta parte do caminho, num futuro próximo terá um bem-estar muito maior do que o que seria fugaz atualmente.

ARTES CÊNICAS

Festival de Teatro na Estrutural

» JOÃO PEDRO CARVALHO*

Começa hoje a segunda edição do Cena na Quebrada — Festival de Teatro. O evento, que segue até o dia 19 na Cidade Estrutural, reúne nove espetáculos para escolas, praças públicas e ao CREAS, para reafirmar o compromisso de democratizar o acesso à cultura e de reconhecer o teatro como ferramenta de transformação social.

Ao **Correio**, Lucas Isaksson, diretor artístico do festival, diz que o Cena na Quebrada é um festival de teatro feito sob medida para as necessidades da periferia. “Um espaço de troca, aprendizado e discussões. É um momento de reconhecimento do fazer teatral a partir do ponto de vista da quebrada. Vemos o projeto como uma oportunidade de reafirmar a condição do artista, do jovem, do trabalhador periférico de se expressar e dizer que existe, que ocupa um lugar

Mais do que um festival, o Cena na Quebrada é um movimento de resistência e valorização da arte feita nas bordas. “Nosso propósito é tornar o teatro uma arte popular na periferia, resgatar sua força como campo de possibilidades, de vida, de profissão e de transformação social. Queremos mostrar que a arte pode ser um caminho real e esperançoso, que ela pertence às pessoas da quebrada e pode ser tanto um espaço de entretenimento quanto uma escolha de vida de uma forma acessível como é a própria linguagem”, diz Lucas

Com apresentações voltadas a narrativas periféricas e pautas sociais, o evento amplia a visibilidade de artistas que são, historicamente, excluídos dos grandes circuitos culturais. A iniciativa é uma realização da Cutucart, com direção artística da Interlúdio Produções, e conta com fomento do FAC-DF (Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal).

“A programação do Cena na Quebrada é superdiversa. Serão nove espetáculos teatrais de diferentes grupos de Brasília, ocupando escolas públicas, praça e o auditório do CREAS na Cidade Estrutural. Mais de 35 artistas estarão em cena, além de DJs na abertura oficial, que acontece na sexta-feira às 20h em um grande encontro entre comunidade e artistas. O festival foi pensado para todos os públicos: teremos espetáculos infantis nas escolas, apresentações de palhaçaria nas praças e atrações voltadas para jovens e adultos no CREAS.”

Nesta edição, o público poderá acompanhar uma programação diversa, com quatro espetáculos infantis em escolas públicas, duas intervenções de rua e três montagens teatrais em palco. Além disso, todas as apresentações contam com recursos de acessibilidade, como intérprete de Libras

Thaiane Miranda



Evento cultural exalta a diversidade

e audiodescrição, garantindo que o festival seja, de fato, para todos.

Com uma primeira edição que impactou diretamente 1.200 pessoas, o festival retorna ainda mais forte: “Nossa intenção é oferecer uma programação de qualidade, que dialogue com o território e valorize os artistas locais, mostrando toda a potência criativa e cultural das periferias do DF. O Cena na Quebrada chega para ocupar seu espaço no calendário cultural de Brasília, se afirmando como um dos principais festivais de teatro periférico da cidade e do país”, finaliza Lucas.

*Estagiário sob a supervisão de Nahima Maciel

Confira a programação

Hoje
 9h30: Workshop com Os Saltimbancos, na Escola Classe 01
 16h Apresentação de O Segredo do Tecnomundo, no Colégio Cívico Militar

Amanhã
 14h30: Show de Palhágica, na Escola Classe 01
 20h: Apresentação de Último dia no Colégio Cívico Militar

Sexta-feira
 20h: Dia de Baile - Coletivo Ubuntu, no Espaço Cultural Creas

Sábado
 16h: Os Irmãos Sukulonksy, na Praça Central
 20h: Apresentação de Eternos, no Espaço cultural Creas

Domingo:
 16h: Apresentação de Traquinagens de Maquinário no Praça Central
 20h: Apresentação De Fio a Pavio no espaço Cultural CREAS

CENA NA QUEBRADA - FESTIVAL DE TEATRO
 A partir de hoje, até o dia 19 de outubro

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

BRISA CARINHOSA

A noite se fecha
 em nuvens escuras
 mãos do céu tecem
 horizontes para anjos
 o frio tempera o sol alto
 compassos da vida
 saem da tristeza vazia
 formando suspiros
 candentes de amor

Vicente Limongi Netto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		3					8	6
						1		4
		2		3				5
2			5					7
		5		4				
6		7			1			
	8				4		1	
		9					7	
				9	6			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

"Carrasco" do Negri-nho do Pastoreio	↕	Declive muito íngreme de terreno	"Seu (?)", sucesso de Ney Matogrosso	↕	Editores (abrev.)	Alvo de estudos da ONU	↕
		Assinatura fornecida pelo ídolo ao fã (pl.)	Sua medida é objeto da colorimetria			Principal pontuação do judô	
↘		↕		↕	↕	↕	
Seu porteiro é São Pedro (Folcl.)	→		Cartel do petróleo sediado em Viena	→			Letra símbolo do tamanho pequeno
↗					Nem a (?): de jeito nenhum (gíria)	→	
Vaso boju-do com duas asas		Rede, em inglês		Unidade Orçamentária (sigla)	→		Formato do esquadro de pedreiro
Servir à (?): prestar o serviço militar		Desperdício de dinheiro		Planta ornamental comum em varandas			↘
↕		↕		↕			
(?) Azul, torcida organizadora do Cruzeiro	Conteúdo do SMS do celular		Sereia do Folclore brasileiro	↗	Tipo de papel comum na carreira de Thiago Lacerda	↕	O sentido da palavra oposto a "restrito"
Conversa fiada (gíria)	↘				Medida térmica	↗	
					Afluente do Reno, nasce nos Alpes	(?) no tupupi, prato típico do Pará	
↘			(?)-glacê, doce	→	↕		
			Retém; assimila	↕			
Carta de maior valor, no pôquer		Dia da semana em que D. Pedro I proclamou a Independência do Brasil					Monograma de "Úrsula"
↘		Botequim (?) de petróleo: ligroina	↘		Veículos de lotações	→	
		↕			Princesa indiana	↕	
↗					(?) das noivas: maio		"La (?) en Rose", sucesso de Edith Piaf
Cheiro do oceano, na vazante		Tomie Ohtake, pintora brasileira	→		Cruel; perversa (?) Fernandes, atriz	↕	"Vim, (?), venci", frase de César
Pronto-socorro	↘				↕		
O terremoto, por sua ocorrência							
↘							

3/net — vie. 4/éter — ranl. 5/ippon — mília. 7/escarpa.

22

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM		F	C	H	P	
	D	E	P	O	R	
	G	A	S	R		
	I	N	T	E		
	T	A	D	E	A	R
	E	P	A	R	M	A
	A	L	P	I	R	E
	S	T	R	O	N	G
	S	E	N	A	C	O
	C	O	R	N	A	L
	D	O	R	A	L	
	B	A	R	R	A	T
	A	A	U	V	O	L
	O	R	A	L	C	I
D	E	P	R	E	S	

4	8	1	2	3	5	6	7	9
2	5	6	8	9	7	3	1	4
9	7	3	1	6	4	8	2	5
5	1	8	3	2	9	4	6	7
6	3	2	7	4	1	9	5	8
7	9	4	6	5	8	2	3	1
1	2	7	4	8	6	5	9	3
3	4	9	5	7	2	1	8	6
8	6	5	9	1	3	7	4	2

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Acesse nosso site!

COQUETEL

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net