

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus em trígono com Urano e Plutão. Até 7h46 HBr a Lua transita Vazia por Câncer, mas a partir desse horário ingressa em Leão e se agrega à configuração de Vênus, Urano e Plutão, consolidando a oportunidade de, em pouco tempo, até as 20h46 HBr, aproveitarmos a janela estelar mediante a qual coloquemos em ordem o que está fora da linha, ou demos o pontapé inicial em projetos e assuntos dos quais sonhemos com grandes resultados. Este verdadeiro portal de oportunidade pode passar despercebido e nós vivermos aqui na Terra um dia comum, como tantos outros, se não nos atrevermos a tomar a iniciativas pertinentes para que nossos anseios se tornem movimentos práticos. Como sempre, tudo depende de transcendermos o medo e nos atrevermos a tomar as iniciativas pertinentes a cada caso.



ÁRIES
21/03 a 20/04

É imprescindível selecionar direito as pessoas que servirão de referência para seus planos, porque no futuro você terá de conviver com outras, que não apenas são contrárias, como também fazem de tudo para derrubar você.



TOURO
21/04 a 20/05

Os detalhes fazem toda a diferença, é nesses que se esconde a possibilidade de tudo dar certo ou errado. São essas coisas que as pessoas deixam de perceber, porque seus olhos estão fixos nos grandes objetivos.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

As facilidades que você encontra nesta parte do caminho não são enganosas, portanto, é hora de confiar em que, de vez em quando, a sorte dá um sorriso e contempla sua alma com perspectivas bem-aventuradas. Aproveite.



CÂNCER
21/06 a 21/07

No fim das contas, tudo se resolve se houver conforto e segurança. Parece fácil, mas as pessoas e as circunstâncias do mundo não andam ajudando nesse sentido, o que acaba dificultando o que deveria ser simples.



LEÃO
22/07 a 22/08

Fluxos de pensamentos que se contradizem entre si circulam pela sua mente e dificultam a tomada de decisões. Não se importe com isso e continue tocando a bola para frente, porque do meio do caos surgirá a ordem.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Aquilo que é seu por direito e merecimento não tem como ser perdido, porém, pela ação adversa de certas pessoas as coisas podem demorar mais do que o desejável para dar resultados. Siga pelo caminho seguro.



LIBRA
23/09 a 22/10

Não há um caminho desenhado à sua frente, há apenas a possibilidade de você abrir seu próprio caminho à medida em que tomar as iniciativas pertinentes. Isso cria muita incerteza, mas é uma ótima oportunidade.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Agora não é hora de abrir o jogo, mas de continuar mantendo suas verdadeiras intenções sob um manto de discrição. Porém, trate de não mentir, porque num futuro próximo a verdade virá à tona. Discrição, apenas isso.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Aposte na vida social como meio de encontrar um rumo para o futuro, porque se você continuar se apoiando exclusivamente nos seus anseios particulares, você avançará, mas não tanto quanto o que avançaria com ajuda.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É desnecessário ter foco o tempo inteiro, porque na maior parte dos dias não acontece nada que a alma ache interessante. Agora é diferente, tudo parecerá mais interessante do que o normal, mesmo não sendo.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

É hora de você pensar nas próximas aventuras que farão sua alma se sentir viva novamente, transcendendo os trechos do caminho sem graça que você teve de aturar. Nada que é sem graça pode durar muito tempo. Passa.



PEIXES
20/02 a 20/03

Perder o pudor é necessário, porque enquanto você continuar achando que vai sair mal na foto, deixará de aproveitar a oportunidade de avançar, que depende inteiramente do nível de atrevimento com que você atuar.

CINEMA

Paramount



Cemitério maldito (1989) é um dos destaques da mostra no CCBB

Elas são de assustar

» RICARDO DAEHN

A leitura de *A filosofia do horror* (de Noël Carroll) traz um bom entendimento para a matéria dos 28 filmes alinhados na mostra *Mestras do macabro*, a partir de hoje, com entrada franca, no CCBB. “Guerras, violência urbana, genocídios, catástrofes e assassinos em massa fariam parte do que ele chama de ‘horror real’”, algo afastado do veio ‘artístico’, ficcional, presente na mostra”, conta Beatriz Saldanha, idealizadora e curadora do evento que começa hoje, às 19h, com exibição de *O cemitério maldito*, de Mary Lambert.

Mesmo com a prevalência “artística”, nada impede, entretanto, as inspirações em eventos reais (como a violência policial) demarcados em *A lenda de Candyman* (2021), de Nia DaCosta, e *A fria luz do dia* (1989), de Fhiona Louise. “Nesse último, há a representação crua da história real do assassino em série Dennis Nilsen, que matou homens gays, por cinco anos. Tratando de canibalismo, *Mortos de fome* (1999) é ambientado durante a guerra pelo território do Texas, entre EUA e México (século 19), e centrado em um grupo de soldados”, conta a diretora.

Entre as diretoras com filmes dispostos na mostra, estão Claire Denis Julia Ducournau (vencedora da Palma de Ouro, em Cannes, por *Titane*) e Kathryn Bigelow (primeira diretora a vencer o Oscar na categoria). “Denis, por

exemplo, terá *Desejo e Obsessão* (2001) mostrado. O filme diminui limites entre libido e corporalidades, num efeito estilístico, por meio de close-ups e uma câmera ‘tátil’. Ducournau revela o interesse pela carne humana em *Grave* (2016). E há a genialidade em *Quando chega a escuridão* (1987), de Bigelow, que, na trama, traz um grupo de vampiros, símbolos de família tradicionalmente estruturada, e traz o olhar de esteta e a sagacidade, nas cenas de ação, perseguição e luta”, conta Beatriz. Aspectos de masculinidade dão as caras em *Psicopata americano* (2000), por ênfase nos excessos, em que um personagem “transtornado por uma fantasia de poder”, despreza mulheres, numa crescente “onda de misoginia”.

O terror que inclui o patriarcado e a exploração do trabalhador integra o enredo de *A sombra do pai*, de Gabriela Amaral Almeida, com representação de “temas sociais”, fator em comum com *Medusa*, que, segundo a curadora, “aborda o perigo que as mulheres correm em sociedades dominadas pela religião, com direitos tolhidos” e estímulo a embates. Noutros filmes, desponta o desejo feminino, como em *Terminal Praia Grande* (2019) e *Sem seu sangue* (2020).

MESTRAS DO MACABRO

CCBB (SCES, Trecho 2). Hoje, às 19h. Até 2 de novembro. Entrada franca.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Oásis

de certo nada há por perto além desse oásis em forma de deserto

Wélcio de Toledo

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4			2			6	7	
							1	
		3						5
5		8		2		4		
6							5	8
	9			5	8		3	1
							8	6
		5		1	3		4	

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Relato da tes-temunha, em juízo	Atriz gaúcha de "Destinos Opostos"		"A (?)", sucesso de Maria Rita (MPB)		Eventos realizados em autódromos			Receber através de testa-mento	Elege o premier no Parlamen-tarismo	
					Moeda japonesa	Pedido do insaciável				
Signifi-cado do "G" na sigla GLP										
			Traseiro, em inglês					(?) sísmicos: terremotos (Geol.)	Forma do martelo	
									Mulher nobre	
Exercício provisório de cargo público			Ruir							
			Um dos símbolos olímpicos							
Grito do lutador de artes marciais		A artista como Tarsila do Amaral			Linha interna de uma rede telefônica					
					Turibio Santos, violonista brasileiro					
							Forma de módulos de sofá		Letra do símbolo do euro	
Alimento de pássaros en-gaiolados				Gracejava						
				Marsupi-al aus-traliano						
					Forte, em inglês		Estado da praia de Pajuçara (NE)		Erva da qual se extrai o mentol	
					Plutônio (símbolo)					
Instituição de qualifi-cação pro-fissional			Persegue com vaías					Herbert de Souza, sociólogo		
								Matiz		
(?) Belt, a região do milho, nos EUA					Combusti-vel obtido da cana-de-açúcar					
			Instrumento de Jimi Hendrix							
			Plebe							
Sensação suprimida pelo anal-gésico							Adorno pa-ra o chão		Tina Turner, cantora de "The Best"	
							Vida, em francês			
Forma de estocagem do ouro		(?) aeter-num: para sempre (latim)			Esporte de Giba					
					Cromo (símbolo)					
								55, em romanos		
					Principal serviço secreto dos EUA					
Relativo à boca										
(?) Challenger, o pon-to mais baixo da superfície terrestre										

BANCO. 2/ad. 3/vie. 4/corn — rear. 5/apupa. 6/herdar — strong. 9/depressão.

11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Brasileiro para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO	T	F	C
	P	E	D
	L	O	S
	R	E	N
	E	N	S
	R	E	C
	E	N	R
	E	N	R
	E	N	R
	E	N	R
	E	N	R
	E	N	R
	E	N	R
	E	N	R

SUDOKU DE DOMINGO	2	6	7	5	8	9	3	1	4
	4	5	3	1	7	6	8	9	2
	8	1	9	4	2	3	5	6	7
	1	3	6	7	5	2	4	8	9
	7	2	8	9	1	4	6	3	5
	5	9	4	3	6	8	2	7	1
	9	8	2	6	4	7	1	5	3
	6	7	5	2	3	1	9	4	8
	3	4	1	8	9	5	7	2	6

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.dasmeccocoketel.com.br

Assine agora!

COQUETEL

@coquetel | @editorCoquetel