

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Saturno em oposição.

Nem tudo que deseja é necessário, e nem tudo que é necessário tu desejás, assim de complicadas são as coisas na construção do destino humano, somos cheios de contradições e ambiguidades, e em vez de compreender e aceitar essa condição em nós e também em nossos semelhantes e diferentes, passamos a julgar com severidade a complexidade alheia, porque, evidentemente, o problema são sempre os “outros”. Enquanto o Divino atua sempre de acordo à necessidade, nós humanos preferimos atuar pautados pelos desejos, que são forças tirânicas, urgentes e imperativas, raramente coincidentes com o que seria necessário fazer em determinado momento. A convergência de desejos e necessidades resolveria muita coisa para nós, porém, ela não acontece por si só.

 **ÁRIES**
21/03 a 20/04

Para que as coisas não se compliquem, procure disfarçar sua contrariedade dentro do possível, ou pelo menos protelar a manifestação dessa, para que as pessoas em questão não se aproveitem da situação. Em frente.

 **TOURO**
21/04 a 20/05

TOURO: É inevitável que haja pessoas críticas, convencidas de que as coisas precisam continuar sendo feitas do mesmo jeito de sempre. Há, no entanto, a oportunidade de você se renovar e seria interessante a aproveitar.

 **GÊMEOS**
21/05 a 20/06

Apesar das condições que limitam sua capacidade de fazer o que deseja, sempre haverá um tempo disponível para continuar em frente com a satisfação de seus anseios. Na prática, há tempo para tudo, é só se organizar.

 **CÂNCER**
21/06 a 21/07

Se as pessoas não entendem o que você propõe e se contrariam, é hora de tomar distância delas, porque o problema não está em suas palavras, mas no entendimento distorcido delas, cheias de limitações e prejuízos.

 **LEÃO**
22/07 a 22/08

As limitações não vieram para ficar, são passageiras e seria melhor que você se convencesse disso para não perder tempo com ansiedades inúteis. As limitações serão superadas e os primeiros sinais já estão surgindo.

 **VIRGEM**
23/08 a 22/09

Se o que você faz desagrade alguém, o problema é dessa pessoa e não seu. Porém, a alma se ressentir por não ser valorizada direito, só que também precisa selecionar direito as pessoas com que se relaciona. Ou não?

 **LIBRA**
23/09 a 22/10

Seria melhor que todas as pessoas concordassem e se dessem as mãos, porém, não sendo isso possível, você há de continuar em frente com seus intuitos, sem se importar com a pouca colaboração disponível. Não importa.

 **ESCORPIÃO**
23/10 a 21/11

É preciso dosar o entusiasmo das pessoas com sabedoria, para não cair na ilusão de que o caminho é fácil e de que tudo dará certo sem esforço algum. Coisas assim só acontecem em sonhos, na realidade a coisa é outra.

 **SAGITÁRIO**
22/11 a 21/12

Entre sua vontade de mandar tudo para os ares e as obrigações ineludíveis que precisam ser cumpridas nesta parte do caminho, fica sua consciência tendo de administrar tudo com sabedoria e equilíbrio. É possível.

 **CAPRICÓRNIO**
22/12 a 20/01

Tudo ser humano é capaz de pressentir o futuro, porém, poucas são as pessoas que acreditam no que percebem sutilmente, preferindo a maioria continuar na linha da lógica sequencial dos acontecimentos.

 **AQUÁRIO**
21/01 a 19/02

Apesar de que as limitações cansam e até angustiam às vezes, algo de positivo há nelas, porque obrigam sua alma a se organizar melhor e, talvez, aproveitar o que está disponível para continuar em frente. É por aí.

 **PEIXES**
20/02 a 20/03

Aceite o que as pessoas propõem, reflita sobre o que você teima em continuar fazendo a despeito do que elas apresentam. Este é um momento em que você pode suavizar suas atitudes e com isso todo mundo sair ganhando.

MEMÓRIA

O mistério que parou o Brasil

» ANA LUIZA DUTRA*

Mais uma vez, o Brasil se pergunta quem matou Odete Roitman. O capítulo da morte da vilã foi ao ar no início da semana e, desde então, os apaixonados por novelas se questionam quem é o autor do crime. Há 35 anos, quando a primeira versão da novela foi ao ar, não foi diferente, e o Correio Braziliense estava lá para acompanhar os desdobramentos desse marco da teledramaturgia brasileira.

Entre dezembro de 1988 e janeiro de 1989, o **Correio** fez uma cobertura extensa sobre a reta final de *Vale Tudo*. Em 19 de dezembro de 1988, foi publicada uma lista de possíveis assassinos da icônica vilã. Celina, irmã de Odete, era considerada a principal suspeita. Na versão de 2025, ela também está presente na lista de possíveis culpados.

Alguns dias depois, em 23 de dezembro, foram noticiadas as lágrimas de uma das maiores vilãs da televisão brasileira. A cena em que Odete chora quando César fala que não a ama chamou a atenção do público.

E então chegou o grande dia: a morte de Odete Roitman. O Brasil parou diante da tevê para acompanhar o capítulo mais esperado da novela. E o mistério era tão grande que mereceu uma recompensa de 5 milhões de cruzeiros para quem o desvendasse. Conforme o capítulo final se aproximava, as expectativas só aumentavam e uma nova lista de suspeitos foi divulgada.

Em 5 de janeiro, com o fim próximo, o país vivia uma verdadeira febre de teorias. O concurso que premiaria quem descobrisse a identidade do assassino tinha um milhão e meio de participantes. E o mordomo Eugênio estava no topo da lista dos competidores. O **Correio** também arriscou um palpite: Leila.

Em 7 de janeiro, o nome do assassino de Odete, que foi revelado no capítulo do dia anterior, estampava a capa do **Correio** e anunciava Leila como a autora do crime. Após meses de mistério, uma das maiores sagas da televisão brasileira chegava ao fim.

Em 204 episódios, *Vale Tudo* se estabeleceu como uma das maiores novelas do Brasil. Com críticas sociais, a novela levantou discussões em todo o país em tempos de ditadura. O remake de 2025 tem a difícil missão de honrar esse legado e não decepcionar o público quando se trata da morte de Odete.

Cedoc



Edição do Correio Braziliense sobre Vale Tudo

Ao que tudo indica, o responsável pelo assassinato não será o mesmo da versão original, mantendo o clima de mistério a respeito do crime. E, assim como em 1989, o assassino da vilã só será revelado no último capítulo, que vai ao ar em 17 de outubro. Até lá, o público acompanha cada passo da investigação e se questiona: quem matou Odete Roitman (desta vez)?

*Estagiária sob supervisão de Mariana Niederauer

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Quietude —
O barulho do pássaro
Pisando em folhas secas.

Ryushi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

3					7			
			1	2				
	2			3		8	9	
				8			1	
4	3				6			
5					1	7		
6	9							
	7							3
				5			8	7

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Efêmero	Provocado pelos gases com efeito estufa, é razão do degelo nas calotas polares	Fruta cítrica da qual se faz suco		Aprendizado inicial da criança na escola		Profeta francês morto em 1566
As expressões como "encarou de frente" e "amanheceu o dia" (Gram.)		Muito (red.)	Clássico do chorinho	Habitante da cordilheira sul-americana		
(?) Lopes, coautor de "Baile no Elite"			Caminhar			Enfeites de árvores de Natal
Instância psíquica associada ao ego		Cada um na (?): em vivência pessoal		Parceiro de Tico no desenho animado		Proteções trocadas pelos enfermeiros
Rio que demarca a fronteira entre Paraguai e Mato Grosso do Sul	Manuscrito antigo, de origem vegetal			Cada assalto, no boxe		
			Barrete alto e cônico usado pelo Papa		Ana (?), atriz de "Nosso Lar" (Cin.)	
Chá, em inglês		Lesado; enganado				"Vinho", em "enologia"
Traz de outro país		Drible (fut.)				
					O que te pertence	
					Fim, em inglês	
Capaz de convencer alguém de algo		No (?): aviso luminoso do estúdio		Objetivos		
				Dia de descanso do judeu		
						Cometê-la é causa de vergonha pública
Nele é presa a cesta de basquete		Divisão da partida de tênis		Informação da data		Tecla de início de parágrafo (Inform.)
Aquelas que fogem do convívio social	Leci Brândão, por seu estilo musical			Chefe municipal		
					Adonias Filho, romancista baiano	
Pode abrir processo, em caso de plágio				"(?) — A Estrela do Brasil", filme		

BANCO 3/apa — mira — tea. 5/mitra — round. 6/finish. 1/redundantes. 40

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM												
		S	C	B	R	I	E	D	A	D	E	
	D	E	S	A	B	R	O	C	H	A	R	
		V	R	E	A	N	S	I	A	A	C	R
		I	A	C	H	A	D	A	R			
		F	O	R	A	S	T	E	I	R	A	S
		M	M	S	E	S	T	A	T			
		I	F	P	O	T	E	A	A			
		L	U	A	R	I	E	I	T			
		D	I	S	C	O	V	O	A	D	O	R
		T	I	S	E	U	R	A	L	F		
		D	A	V	I	S	O	E	L	P	I	E
	P	R	O	B	I	S	O	M	E	M		

SUDOKU DE ONTEM	4	9	3	2	1	7	6	5	8
	5	6	1	4	8	9	3	2	7
	7	8	2	6	5	3	1	9	4
	3	5	4	8	9	6	2	7	1
	6	7	8	1	2	5	4	3	9
	1	2	9	7	3	4	5	8	6
	9	4	5	3	6	8	7	1	2
	8	1	7	5	4	2	9	6	3
	2	3	6	9	7	1	8	4	5

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br





Assine agora sim!

COQUETEL

@coquetel | @editorcoquetel