

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Plutão em quadratura. Aqueles que escolhemos como representantes do que abominamos e do que nunca aceitaríamos são os que desafiam nosso coração a entender a complexidade e contradição do funcionamento humano, inclusive porque, mesmo nos olhando ao espelho e vendo alguém perfeito, é provável que para algumas pessoas nós mesmos sejamos representantes da abominação. A opção pela brutalidade é fácil de fazer, porque em nossa civilização está tudo pronto para seguir por essa linha, enquanto o oposto, que é a compreensão amorosa da complexidade humana, é uma trilha que ainda poucas pessoas se atrevem a explorar. Porém, se quisermos ser compreendidos e aceitos incondicionalmente por alguém, isto é, sermos amados, não há como escapar de termos de oferecer o mesmo aos nossos semelhantes também.

 **ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Lidar com pessoas antipáticas é um acidente do caminho, porque o mundo está cheio delas e chega uma hora que não dá para escolher com quem se relacionar. Passe por elas com rapidez ficando impassível. E por aí.

 **TOURO**  
21/04 a 20/05

Procure se blindar contra o medo que as pessoas irradiam através de palavras e gestos, porque ainda que elas pareçam ter a razão, são ingênuas, acreditam no medo em vez de continuar apostando na aventura da vida.

 **GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Pensando fazer o certo, os resultados podem sair pela culatra. Este é um momento daqueles em que sua alma precisa observar bem o cenário antes de tomar qualquer tipo de atitude ou iniciativa. Preveja os resultados.

 **CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Contenha o entusiasmo e procure enxergar tudo com lentes sensatas, para não se precipitar a dar início a assuntos que ainda não estariam amadurecidos o suficiente. O tempo está ao seu favor, não se esqueça disso.

 **LEÃO**  
22/07 a 22/08

O definitivo não é tão definitivo assim, portanto, procure encarar as situações com mais leveza e alegria, mesmo aquelas que sua alma preferiria que desaparecessem. As coisas vão ir se acertando ao longo do tempo.

 **VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Talvez você devesse desacelerar nesta parte do caminho, porque ficar em cima dos assuntos do seu interesse o tempo inteiro está provocando estresse em vez de ajudar. Procure tomar distância e apostar na leveza.

 **LIBRA**  
23/09 a 22/10

Prefira fazer acertos pequenos e temporários em nome de sua segurança material e anímica, porque o cenário não está consolidado o suficiente para você se engajar em decisões que envolvam resultados a longo prazo.

 **ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Encrencar é fácil, difícil é consertar depois o estrago das encrencas. Sua alma é totalmente capaz de se controlar para evitar precipitações, se você achar que há algo errado em marcha, investigue e verifique. Muitas coisas que parecem

 **SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

boas à primeira vista depois se transformam num engodo. Agora seria o caso de você pisar no freio antes de se lançar precipitadamente na direção de qualquer coisa que o valha. Melhor assim.

 **CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Agora você precisa luzir todo seu discernimento, para sua alma não se perder nesse labirinto de informações contraditórias que circulam por aí. Essa tarefa não é fácil, demanda muita atenção e foco. Você consegue.

 **AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Os acertos que você faria agora para deixar tudo encaminhado teriam de ser revistos no futuro, porque o cenário ainda vai mudar muito e neste momento sua alma não poderia sequer imaginar o teor dessas mudanças.

 **PEIXES**  
20/02 a 20/03

Agora é imprescindível você redobrar a confiança em que os mistérios da Vida reservam algo interessante para seu futuro, porque se você continuar martelando os argumentos da lógica, o desespero será seu futuro.

LITERATURA

Divulgação



Gravações de áudio da série *Profanação*, do romance de Ruy Fabiano

Romance em áudio

» BEATRIZ LAVIOLA\*

O romance *Profanação*, de Ruy Fabiano, publicado no ano de 2005, ganha adaptação para audiossérie, no marco dos 40 anos da redemocratização do Brasil. A obra tem como pano de fundo a sucessão presidencial de 1984 e mistura realidade e ficção para denunciar a manipulação da palavra na política. “O romance nasceu da vontade de narrar minha vivência no centro do poder em Brasília de uma forma que não fosse autobiográfica”, explica Fabiano.

A narrativa acompanha o jornalista fictício Gregório Pedras, que se muda de Juiz de Fora (MG) para Brasília. O personagem mergulha em uma crise moral e existencial: “O ambiente social era revelador, com bares onde, depois de dois ou três uísques, vinha o striptease moral”, relembra o autor. “Eles brigavam no plenário e depois tomavam uísque juntos. São atores, mesmo quando não se percebem assim”, afirma Fabiano.

A diretora Fátima Mourão, da Anima Filmes, é a responsável pela adaptação. Ela destaca o desafio de recriar uma obra tão densa utilizando apenas o som. Sobre o formato da produção, Fátima recorda: “Comecei a dublar nos anos 70 com os craques da rádionovela, e esse formato sempre me cativou”. Para ela, o projeto é uma oportunidade de resgatar um gênero narrativo com novas ferramentas.

As escolhas estéticas também

foram centrais na adaptação, especialmente sem o recurso da imagem. “Quando você não tem o fator vídeo, tem que valorizar muito o áudio”, reitera a diretora. “As vozes foram escolhidas a dedo, a trilha sonora é condizente com a dramaticidade e usamos efeitos para recriar a ambiência do Congresso, das redações e dos restaurantes de Brasília”, completa. A diretora garante que o resultado dará “muita vida à dramaticidade”.

Ruy Fabiano destaca o caráter atemporal da obra e a força da espiritualidade como contraponto à corrupção: “Religião infunde sentido ético à vida, e cultura é sacerdócio: cultivo e culto ao mesmo tempo”. Para ele, essa dimensão metafísica ajuda a contrapor a manipulação política: “O Verbo continua a ser profanado sem cerimônia, mas a literatura pode resgatar seu sentido profundo”.

A adaptação será disponibilizada nas plataformas digitais em 25 de outubro. Fabiano celebra o alcance maior que o novo formato pode trazer. “Lê-se pouco no Brasil. Somos um país audiovisual. Em formato de novela, o livro ampliará sua audiência”, constata. Mourão também aposta no público contemporâneo: “Hoje, temos uma sociedade muito mais politizada, e *Profanação* dialoga diretamente com esse interesse crescente”.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Uma vez eu estive aqui —mas agora “eu” não sou mais. Se realmente existe um “eu” só poderia ser você. Se alguma túnica me aquece agora, é você. No caminho do seu amor, nada restou — nem corpo nem alma. Se eu tiver algum corpo, se eu tiver alguma alma — sem dúvida, é você.

Ala al-Dawla Simnani

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

|   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 7 |   |   |  | 6 |   |   |   |   |
|   | 1 | 3 |  |   |   |   | 6 |   |
| 5 | 2 |   |  |   | 9 |   | 7 |   |
|   | 8 | 1 |  |   |   | 7 |   | 4 |
|   |   |   |  | 1 |   |   |   | 6 |
|   |   |   |  |   | 5 |   |   |   |
|   |   |   |  | 5 |   | 1 |   |   |
|   |   |   |  | 3 | 4 | 8 |   | 9 |
|   |   |   |  | 8 |   |   |   |   |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

|                                                    |   |                                                       |                 |                               |                                                           |                       |                                            |                                         |                                        |   |
|----------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|---|
| Avenida carioca da passarela do samba              | ↖ | Metro (símbolo)                                       |                 | ↖                             | Aurora (?), fenômeno luminoso do Hemisfério Norte         |                       |                                            | ↖                                       | Relativo ao estágio imaturo de insetos |   |
|                                                    |   | Exigência jurídica para a determinação da paternidade |                 |                               | O número de votos que dá vitória a uma pessoa em eleições |                       |                                            |                                         | Dramaturgo pernambucano de "Vestido    |   |
| Independente (fem.)                                | → |                                                       | ↓               |                               |                                                           |                       | ↓                                          |                                         | considerado o mais influente do país   | ↓ |
| Abrasar                                            |   |                                                       |                 |                               |                                                           |                       |                                            |                                         |                                        |   |
| ↗                                                  |   |                                                       |                 |                               | Imitação da vida, segundo o dito                          |                       | →                                          |                                         |                                        |   |
|                                                    |   |                                                       |                 |                               | Nicolas Sarkozy, político francês                         |                       |                                            |                                         |                                        |   |
| Ônus do perdedor de ação judicial                  |   | "(?) Demais", sucesso de Bethânia                     | →               |                               | ↓                                                         |                       |                                            |                                         |                                        |   |
| ↗                                                  |   |                                                       |                 |                               |                                                           | Conjunção alternativa | →                                          | ↘                                       | Fruto da simpatia de Dia de Reis       |   |
| ↗                                                  |   |                                                       |                 |                               | Brinquedo de parques de diversões                         | ↘                     |                                            | Estado da hidrelétrica de Jirau (sigla) | →                                      | ↓ |
| Chefe de disciplina em escolas                     | ↖ | Enxofre (símbolo)                                     |                 | Não vai adiante               | ↓                                                         |                       |                                            |                                         |                                        |   |
|                                                    |   | Dígrafo de "erro"                                     |                 | Veneno, em inglês             | →                                                         |                       |                                            |                                         |                                        |   |
| A área da qual se escoou água                      | → | ↓                                                     |                 |                               |                                                           |                       |                                            | Alberto (?), ciclista espanhol          |                                        |   |
| ↗                                                  |   |                                                       |                 |                               |                                                           |                       |                                            | ↓                                       |                                        |   |
| Item de hortifrúti                                 |   |                                                       |                 |                               |                                                           |                       | Animal como o Pluto (HQ)                   | →                                       |                                        |   |
| Intento de noivos                                  |   | Sociedade Anônima (sigla)                             |                 | Utilidade do rimel nos cílios | ↗                                                         |                       | ↘                                          |                                         | Vitamina essencial à fixação do cálcio | → |
| ↗                                                  |   | ↓                                                     |                 | ↓                             |                                                           |                       |                                            |                                         |                                        |   |
|                                                    |   |                                                       |                 |                               | Um dos instrumentos do afoxé                              |                       | Nem, em inglês                             | →                                       |                                        |   |
| ↗                                                  |   |                                                       | Ovo, em inglês  | →                             |                                                           |                       | Título mundial da Argentina em 2022 (fut.) | →                                       |                                        |   |
|                                                    |   |                                                       | Guia espiritual |                               |                                                           |                       |                                            |                                         |                                        |   |
| Unidade de Pronto Atendimento (sigla)              |   | Documentário de José Padilha                          | →               |                               |                                                           |                       |                                            |                                         | Sufixo de "periquito": diminuição      |   |
| Capital afegã                                      | → | ↘                                                     |                 |                               | (?) solidário, prática em certas faculdades               |                       | Dispositivo anticoncepcional (sigla)       | →                                       | ↓                                      |   |
| Grevistas que impedem que outros colegas trabalhem |   | Letra que identifica a dama no baralho                |                 |                               | Forma da cruz de Santo Antônio                            | ↗                     |                                            |                                         |                                        |   |
| ↗                                                  |   | ↓                                                     |                 |                               | ↓                                                         |                       |                                            |                                         |                                        |   |

BANCO 3/egg — nor. 5/cabul. 6/custas — garapa — contador. 8/autônoma — contador. 13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

|                    |   |   |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| DIRETAS DE DOMINGO | G | C | F | A | R |
|                    | M | I | N | G | C |
|                    | R | D | T | M | C |
|                    | D | I | U | R | I |
|                    | C | O | L | E | S |
|                    | D | A | T | R | I |
|                    | M | E | S | A | B |
|                    | N | P | R | U | M |
|                    | D | A | L | A | I |
|                    | Z | F | J | O | R |
|                    | F | A | S | E | X |
|                    | R | L | C | R | C |
|                    | D | E | T | A | L |
|                    | G | O | N | G | A |

|                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUDOKU DE DOMINGO | 4 | 2 | 7 | 3 | 9 | 8 | 5 | 1 | 6 |
|                   | 5 | 6 | 8 | 2 | 7 | 1 | 4 | 9 | 3 |
|                   | 1 | 3 | 9 | 5 | 6 | 4 | 2 | 8 | 7 |
|                   | 9 | 7 | 5 | 4 | 8 | 3 | 1 | 6 | 2 |
|                   | 6 | 8 | 2 | 7 | 1 | 5 | 3 | 4 | 9 |
|                   | 3 | 4 | 1 | 9 | 2 | 6 | 8 | 7 | 5 |
|                   | 7 | 5 | 6 | 1 | 4 | 2 | 9 | 3 | 8 |
|                   | 8 | 1 | 3 | 6 | 5 | 9 | 7 | 2 | 4 |
|                   | 2 | 9 | 4 | 8 | 3 | 7 | 6 | 5 | 1 |
|                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Acesse nosso site!

COQUETEL