

Crítica // Os estranhos: Capítulo 2 ★★

Esquisitice em excesso

Ricardo Daehn

Não é apenas uma vez que a protagonista deste filme dirigido por Renny Harlin é salva pelo pelo gongo. Maya (Madelaine Petsch) perde muito sangue no frenético ritmo de jogo em que, aleatoriamente, é perseguida pelo trio de vilões presentes no filme de 2008. Debilidada, ela escapará de machado, flechas e facas, num roteiro pouco empenhado da dupla Alan R. Cohen e Alan Freedland (os mesmos colaboradores, há 15 anos, da sombria comédia *Um parto de viagem*). Para justificar a jornada de terror, de cara, se diz

que, em 2023, 1,6 mil foram mortas por criminosos que as escolheram a esmo.

Muito remete à morte do noivo dela, Ryan (Froy Gutierrez), abatido no Capítulo 1 (do ano passado). Num ambiente de desconfiança generalizada, entre outras coisas, Maya será assediada, enfrentará males da floresta, mesmo em plena luz do dia, e reviverá traumas, num ambiente de necrotério. Nada, entretanto, fará muito sentido. Forçosamente, o enredo inclui alusões à leitura da Bíblia e o retorno do cenário da cabana, crucial para os primeiros crimes do filme.

Na trama em que se

PARIS FILMES/DIVULGAÇÃO



Os estranhos: capítulo 2

ameaça desmascarar os assassinos (sempre silenciosos e mecânicos), multiplicam-se problemáticas como os indícios de justificativa para infanticídio, os delírios presenciados no hospital e o bullying representado, e que contorna

coadjuvantes decisivos no enredo. Danica (Brooke Johnson), a enfermeira, dará acesso para outros problemas atrelados a Maya, o mais visível sendo Gregory (Gabriel Basso) um tipo com ares de elementos, e que atíça a química

junto a Maya. Com mais atitude, Maya terá momentos risíveis como o do encontro com o javali (desproporcional e de péssimo acabamento visual) que a persegue aos moldes de *O regresso* (com Leonardo DiCaprio). Difícil levar a sério.

Vera Holtz em

Ministério da Cultura e Brasal apresentam
#CIRCUITODETEATROBRASILEIRO

F R I C Ç Õ E S

_escrita dirigida por **Rodrigo Portella** _idealizada por **Felipe Heráclito Lima**
_performance e trilha sonora original de **Federico Puppì**

A partir do livro "**SAPIENS** _Uma Breve História da Humanidade_"
de **Yuval Noah Harari**

TEATRO ROYAL TULIP, Brasília
02 a 05 outubro
Quinta a sábado, 20h | Domingo, 18h **12**

clube 50% DE DESCONTO*