

Nahima Maciel

Um dos espetáculos mais encenados na história dos musicais, O fantasma da ópera sobe ao palco do Teatro PoupeX neste fim de semana para uma montagem brasileira com produção do Centro de Artes Empório Cultural e participação do cantor Saulo Vasconcelos. No palco, cinco cantores assumem os papéis principais acompanhados de um coro de 40 vozes e da Orquestra Sinfônica da Força Aérea Brasileira (OSFAB).

Com uma montagem mais simples, sem o cenário completo e com um repertório que traz apenas as faixas mais importantes do musical original, O Fantasma da Ópera - In Concert terá formato de concerto, embora os atores estejam vestidos com algumas peças do figurino que caracterizam os personagens. “Não vai ser o musical inteiro, mas vai ter figurino e um ou outro elemento cênico, como a máscara. Escolhemos as melhores músicas, porque senão fica muito longo. E contamos com a participação

FANTASMA BRASILENSE

CENTRO DE ARTES EMPÓRIO CULTURAL E POUPEX LEVAM AO PALCO VERSÃO DE O FANTASMA DA ÓPERA, UM DOS MUSICAIS MAIS ENCENADOS DE TODOS OS TEMPOS

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Michele Fiúza: uma das cantoras do elenco



Saulo Vasconcelos: narradores para costurar o enredo

de narradores para costurar o enredo da história”, conta Vasconcelos.

No espetáculo, o cantor vai viver Erik, o fantasma, um personagem com o qual tem intimidade: ele já encenou o espetáculo na Cidade do México e no Brasil

e, em São Paulo, foram mais de 600 apresentações. “É um personagem que precisa ter uma voz muito bem trabalhada para cantar e executar, é um personagem muito intenso”, explica. Erik é cheio de traumas, foi rejeitado pela própria mãe

e, quando criança, fazia parte de quadros de atrações de circo. “Era visto como uma aberração e todo mundo ria dele. Para compensar, ele passou a estudar, tornou-se arquiteto, compositor, músico, tudo de forma autodidata. É um

personagem bastante complexo e intenso. E ele nunca está causal, sempre no limite de suas emoções, seja da sexualidade, da frustração ou da raiva.”

Originalmente, O fantasma da ópera é um romance do francês Gaston Leroux, publicado no início do século 20 e adaptado como musical por Andrew Lloyd Webber, Charles Hart e Richard Stilgoe em 1986. Essa versão fez tanto sucesso que até hoje é encenada no mundo inteiro. O musical conta a história de Erik e Christine, ele um homem com o rosto deformado que se esconde nas coxias de um teatro; ela, uma cantora de ópera que acaba sequestrada pelo homem misterioso, apelidado de Fantasma da ópera.

SERVIÇO

O Fantasma da Ópera - In Concert

Hoje e amanhã, às 19h, no Teatro PoupeX (Avenida Duque de Caxias, s/nº, Setor Militar Urbano). Ingressos: R\$40 (2º lote), pelo Sympla. Não recomendado para menores de 12 anos

SGT FIGUEIRA/FAB (IMAGEM ORQUESTRA DA FAB)



A Orquestra Sinfônica da FAB participa do musical O fantasma da ópera — In concert