HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Aquário. Quanto menos confiança houver na estrutura dos relacionamentos em que tua alma estiver envolvida, sejam de natureza pessoal ou profissional, maior será também a dose de medo que terás de administrar no dia a dia, e se isso for assim, não importa quantos suplementos tomes nem a quanta preparação física te dedicares, nada te salvará da angústia que sentirás quando apoies a cabeça no travesseiro para dormir. Relacionamentos de confiança são poderosas armas contra a escravidão que o medo impõe, porque essa se torna mais aguda à medida em que nos isolamos, sendo suavizada na consciência de termos pessoas leais e fiéis com as quais contar quando bate a densidade emocional do medo. É bom que individualmente te fortaleças contra o medo, porém, melhor ainda é construíres relacionamentos de confiança.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Em última instância, você precisa fazer o que suas vísceras mandarem, porque ainda que as palavras e orientações que certas pessoas oferecem pareçam pertinentes, elas não estarão na linha de frente com você.

TOURO
21/04 a 20/05

Repetir o que deu certo outrora não é garantia de ter os mesmos resultados nesta parte do caminho. Melhor você se atrever a testar novas formas e utilizar instrumentos mais apropriados, ainda que isso dê mais trabalho.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Fazer do seu jeito seria espontâneo, mas nesta parte do caminho seria preferível sacrificar a espontaneidade e seguir pela via do cumprimento das obrigações e deveres, mesmo que isso não seja divertido. É por aí.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Plante as sementes daquilo que você espera colher no futuro, se abstendo de fazer movimentos que busquem resultados imediatos, porque a perspectiva atual não é propícia nesse sentido. Melhor se munir de paciência.

LEÃO
22/07 a 22/08

Ainda que você dê de cara com respostas negativas, mesmo assim seria interessante continuar colocando suas demandas sobre a mesa, porque se forem justas e pertinentes encontrarão a maneira de serem atendidas. Em frente.

VIRGEM
23/08 a 22/09

É importante defender seus interesses e perseguir seus objetivos concretos, porém, também é importante aceitar que o caminho não se trilha sozinho, que há outras pessoas envolvidas com quem se entender e cooperar.

LIBRA
23/09 a 22/10

Há horas em que, tentando fazer dar certo, acaba dando tudo errado, por pura precipitação ou ingenuidade. Para se precaver contra o problema, se você tiver de fazer algo importante hoje, redobre a atenção. É por aí.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As artimanhas parecem pertinentes e sugerem que vão dar certo, porém, na prática você verá que as coisas são bem mais complicadas, e fazer uso das artimanhas provavelmente vai complicar mais ainda. Melhor não.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

De vez em quando as pessoas avançam o sinal, transgridem algo que para sua alma seria sagrado, que são os princípios íntimos. Talvez elas não o façam com péssimas intenções, mas o resultado emocional é o mesmo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Repetir o jeito que sempre deu certo não garante os mesmos resultados nesta parte do caminho, e por mais que sua alma resista a inovar, seria melhor ir por aí, independentemente de que os resultados não sejam bons.

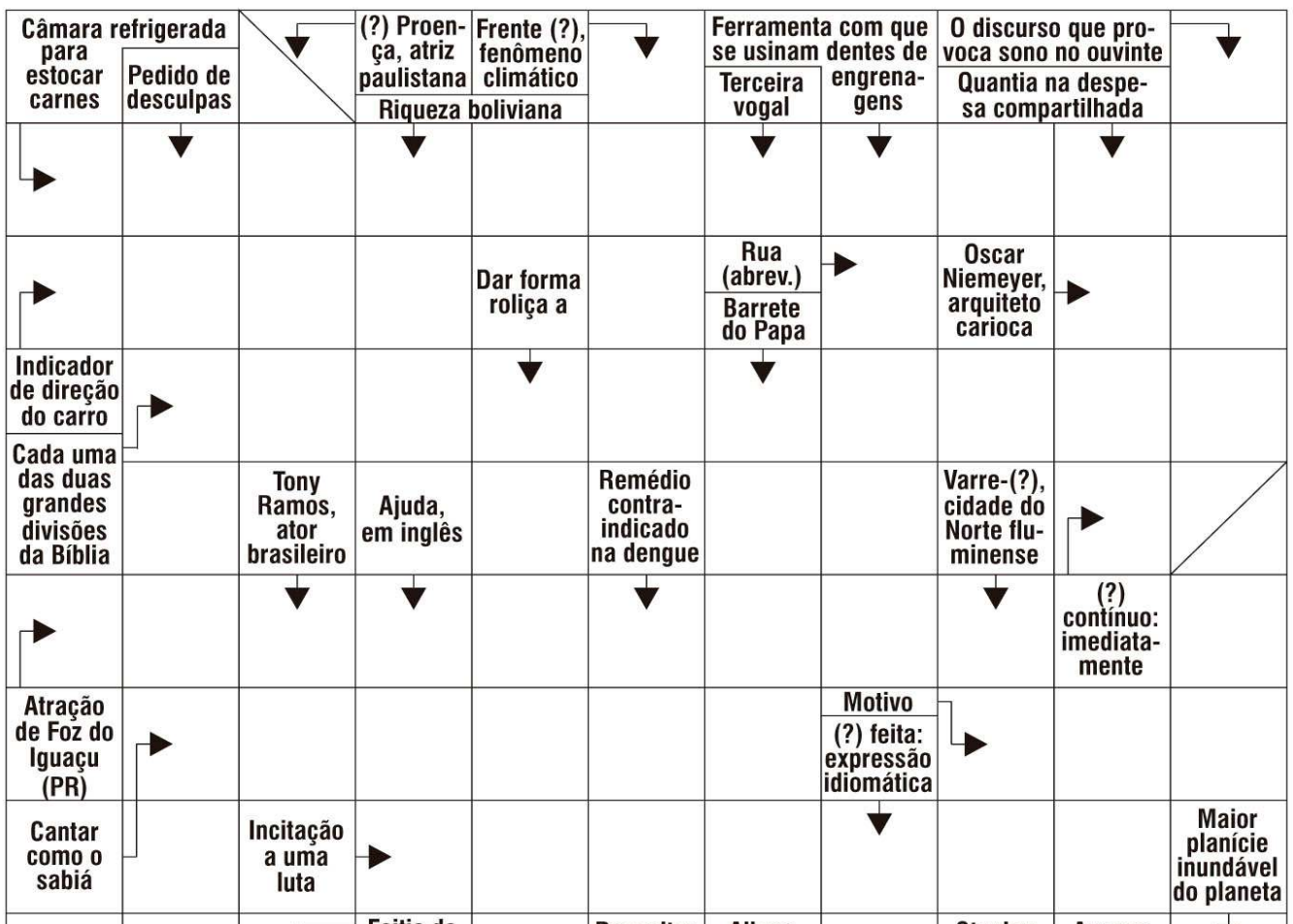
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As ideias viajam nas asas da eternidade, mas as coisas aqui na Terra são bem mais limitadas, precisam encaixar direito dentro do alcance de seus recursos, não para que você se apequene, mas para se organizar direito.

PEIXES
20/02 a 20/03

Aquilo que é feito por obrigação sempre vai pesar e ter um custo mais elevado do que quando sua alma, tomada pela boa vontade, se dispõe a fazer mais do que o necessário, só por alegria. Nem sempre é possível agir assim.

CRUZADAS



BANCO 3/aid — azo — our — sai. 4/skin. 5/fresa — mural. 7/desafio — tornear.

26

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

8	6	1	2	7	3	9	4	5
3	2	4	1	5	9	8	7	6
9	7	5	6	4	8	1	2	3
7	5	9	4	3	2	6	1	8
6	3	2	8	1	5	7	9	4
1	4	8	7	9	6	5	3	2
4	8	6	9	2	1	3	5	7
5	1	7	3	6	4	2	8	9
2	9	3	5	8	7	4	6	1

ARTES CÊNICAS

Flavia Canavarro

Federico Puppi e Vera Holtz no espetáculo *Ficções*

O poder da ficção

» BEATRIZ LAVIOLA*

A peça *Ficções*, estrelada por Vera Holtz, retorna a Brasília para temporada no Teatro Royal Tulip, de hoje até domingo. O espetáculo é inspirado no livro *Sapiens – Uma breve história da humanidade*, do escritor israelense Yuval Noah Harari, e mergulha na ideia central do best-seller: a capacidade do ser humano de criar ficções coletivas. A peça dirigida por Rodrigo Portella alcançou um público superior a 150 mil pessoas em mais de 350 apresentações.

A montagem é estruturada como um jogo cênico no qual Vera Holtz desempenha múltiplos papéis, entre eles, a narradora, ela mesma e personagens diversos. Em entrevista concedida na primeira temporada ao **Correio Braziliense**, a atriz revela: "Acho sensacional trabalhar nesse enfoque da capacidade que o homem tem de criar e crer coletivamente. É uma obra reflexiva, divertida e que informa. Acho que a peça transcende o livro e humaniza", completa Holtz.

Sobre a proposta de a peça ser narrada por uma mulher, Vera comenta: "Acho que nós, mulheres, estamos num lugar de fala bem bacana hoje". Essa perspectiva amplia as reflexões sobre o papel feminino na construção do futuro humano."A humanidade segue em frente porque alguém carrega no ventre o futuro humano e isso pode transformar tudo", conclui a atriz.

A música também é elemento central da narrativa. O violoncelista e compositor Federico Puppi, que atua no palco junto com Vera, criou uma trilha original executada ao vivo. Durante a peça, as canções ajudam a explicar conceitos da obra e se mesclam à atuação de Vera. O conjunto de atuação e música promove uma reflexão sobre como as realidades inventadas nos tornaram a espécie dominante, mas não necessariamente mais feliz.

"Tenho um papel híbrido na peça, meio músico, meio ator, tanto fisicamente quanto com a música, que também tem um papel de interação com a plateia. A música, nesse espetáculo, nasceu junto com os ensaios. A música cria uma outra linha dramática complementar à dramaturgia da palavra" afirma Federico Puppi sobre seu papel na peça, em entrevista concedida ao **Correio**.

Ficções consagrou Vera Holtz com os prêmios Shell e APTR de Melhor Atriz. As apresentações em Brasília serão às 20h, de quinta a sábado, e, às 18h, no domingo. Os ingressos estão à venda a partir de R$25 e podem ser adquiridos no Belini 113 Sul ou pelo Sympla. Não recomendado para menores de 12 anos, o espetáculo promete uma experiência cênica de impacto e reflexão.

FICÇÕES

De hoje a sábado (2 a 4/10), às 20h, e domingo (5/10), às 18h, no Teatro Royal Tulip (SHTN Trecho 1 Conjunto 1B - Bloco C). Ingressos a venda a partir de R$25 no Belini 113 Sul ou pelo Sympla. Não recomendado para menores de 12 anos.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O POETA AMA

O poeta ama como um louco
Ama a lua e o entardecer
Ama o esquecimento e a saudade
Ama de tudo e de todos um pouco
Ama a vida e pensa em morrer
Ama até a mentira de verdade

Climério Ferreira

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				8	4	3	6	
							4	
7					1			
	3				8			
4	2					1		
			6	2				
1					6	9		
	5				9	8		7
		7				4	5	

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net