



Minervino Júnior/CB/D.A. Press

Equipe do Correio e da TV Brasília recebe o reconhecimento no palco da Sala Martins Pena, do Teatro Nacional

Uma década de audiência e credibilidade

Criado há 10 anos, o *CB.Poder* celebra aniversário com o reconhecimento de melhor programa de televisão local no 21º Prêmio Engenho de Comunicação

» DARCIANNE DIOGO

O *CB.Poder*, programa televisivo realizado pelo **Correio Braziliense** e a TV Brasília, levou o troféu na categoria programa de tevê do 21º Prêmio Engenho de Comunicação — O dia em que o jornalista vira notícia. A premiação ocorreu ontem, em cerimônia na sala Martins Pena do Teatro Nacional.

Criado como um espaço modesto na internet, há 10 anos, o *CB.Poder* atravessou diferentes fases e hoje se consolida como uma das principais referências de cobertura política no país. “O Prêmio Engenho se tornou uma tradição para Brasília. Para nós, dos Diários Associados, essa homenagem é uma grande honra”, declarou o presidente do **Correio Braziliense**, Guilherme Machado.

Ana Maria Campos, editora de política e apresentadora do *CB.Poder*, agradeceu a honraria. “Agradeço à Katia Cubel e aos jurados e juradas, personalidades ilustres da cidade, pelo reconhecimento de um trabalho de equipe, feito com muito idealismo e parceria, sempre com foco no interesse de alimentar o debate sobre temas da cidade e do país.

Patrício Macedo, gerente de jornalismo da TV Brasília, explica que o *CB.Poder* foi adaptado para a televisão diante da necessidade de diálogo e interlocução mais direta com a sociedade. A coluna, segundo ele, surge com clareza de propósito entre o **Correio** e a emissora local, que se uniram para vocalizar nomes e expressões que despertam o interesse do público. “O prêmio representa a vitória do equilíbrio, da isenção e do diálogo em tempos de extremismos em todas as esferas de debates”, comemorou.

Prêmio Engenho

Criado há 21 anos pela jornalista Kátia Cubel, o Prêmio Engenho visa valorizar os profissionais de

Carlos Vieira/CB/D.A. Press



Equipe responsável pelo programa à época da estreia na parceria entre Correio e TV Brasília

Correio Braziliense/Reprodução



Em 2015, com entrevista do então governador, Rodrigo Rollemberg

imprensa de Brasília. Desde então, tornou-se um dos mais prestigiados reconhecimentos do setor, destacando iniciativas que se firmam pelo rigor informativo e pela contribuição ao debate público. Nesta edição, a novidade é o fomento aos futuros profissionais.

Pensando nisso, criou-se uma nova categoria de premiação: o futuro do jornalista. Durante o primeiro semestre, foi adotado um conjunto de iniciativas com o objetivo de levar aos estudantes de comunicação debates e temas que o atual currículo de formação não

Ed Alves/CB/D.A. Press



Entrevista do governador Ibaneis Rocha, no início do primeiro mandato, em 2019

inclui. “Fizemos a exibição do documentário do caso da Escola Base e, em 19 e 20 de agosto, promovemos o Festival de Jornalismo. O mais importante deste ano é esse novo braço, em que trabalhamos com educação, formação, princípio de ética e todos os outros pilares”, avaliou Kátia.

Três estudantes foram premiados durante o evento como os vencedores do concurso de redação. O trio ganhará uma mentoria prática em quatro veículos de redação, incluindo o **Correio Braziliense**. Por uma semana, eles estarão dentro de um jornal, sob coordenação de um editor, acompanhando como funciona o dia a dia de uma empresa de comunicação.

Da internet para a tevê

O *CB.Poder* surgiu inicialmente como um blog e uma conta no antigo Twitter, com a proposta de narrar os bastidores da política local. O espaço ampliava para o ambiente digital o trabalho consistente que



O Prêmio Engenho se tornou uma tradição em Brasília. Para nós, do Diários Associados, essa homenagem é uma grande honra”

Guilherme Machado, presidente do **Correio Braziliense**

CB.Poder como sinônimo de informação confiável em um cenário frequentemente marcado pela polarização e pela circulação de notícias falsas.

Ao longo de sua trajetória, o programa foi pioneiro em iniciativas de impacto. Foi o único da televisão brasileira a realizar sabinas com todos os presidenciais nas últimas eleições. Também organizou debates com candidatos ao Governo do DF em três pleitos consecutivos e entrevistas com postulantes à presidência da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e à reitoria da Universidade de Brasília (UnB).

O sucesso do formato abriu caminho para novos projetos. Do *CB.Poder*, nasceram o *CB.Saúde* e o *CB.Agro*, ampliando o alcance da cobertura jornalística e aprofundando discussões em áreas estratégicas para a sociedade. Ambos reforçam o compromisso do grupo em oferecer conteúdo de qualidade, confiável e alinhado aos desafios contemporâneos.

Quando o jornalismo encanta

» GIOVANNA SFALSN

Há prêmios que são apenas troféus. Outros, porém, carregam histórias, vozes e caminhos inteiros dentro deles. Foi assim na noite de segunda-feira, em São Paulo, quando a diretora de redação do **Correio Braziliense**, Ana Dubeux, foi chamada ao palco para receber o prêmio de jornalista mais admirada na categoria “Áudio e Texto” do Prêmio 100+ Admirados Jornalistas Brasileiros de 2025, promovido pela plataforma Jornalistas&Cia.

Com a mesma serenidade de quem atravessou redações, plantões e décadas de transformações na imprensa, Ana dedicou a conquista a um reconhecimento coletivo. “Em homenagem a todas as mulheres nordestinas, jornalistas nordestinas, e também às mulheres que, como eu, têm mais de 60 anos e es-

tão dentro das redações, batalhando e transformando a nossa realidade, mudando uma história que antes não conseguia enxergar”, disse.

Nascida em Recife (PE), Ana está no **Correio** desde a juventude e percorreu muitos caminhos dentro da redação: repórter, subeditora, chefe de reportagem, colunista, editora-executiva, até assumir, em 2003, a direção do jornal. Ao longo da carreira, acumulou prêmios como o E-sso (2005, 2011 e 2012), Ayrton Senna (2006), o CNT de Jornalismo (2012), e o Troféu Mulher Imprensa (2005, 2006 e 2013).

A premiação reuniu mais de 2,3 mil indicações e quase 30 mil votos em todo o país, número recorde da iniciativa. Desse total, 236 nomes chegaram à etapa final de votação. Entre nomes consagrados como Jamil Chade, Flavia Oliveira e Reinaldo Azevedo, a diretora do **Cor-**

reio brilhou no topo da lista. A cerimônia também homenageou Caco Barcellos, da Rede Globo, escolhido como o Mais Admirado Jornalista Brasileiro de 2025, e celebrou os 30 anos da plataforma.

Orgulho compartilhado

Ainda neste mês, a jornalista Carmen Souza, editora de *Opinião* e apresentadora do *CB.Saúde*, também foi reconhecida. Ela venceu o IX Prêmio de Sociedade Brasileira de Diabetes de Imprensa (SDB) com a reportagem *Pré-diabetes: a poucos passos do não retorno*, publicada em julho. O texto mostrou, com base em estudos científicos, como mudanças no estilo de vida podem barrar o avanço da pré-diabetes, condição que atinge milhões de brasileiros.

Na semana passada, a jornalista também entrou na lista dos TOP

Arquivo pessoal



Ana Dubeux: 100+ Admirados Jornalistas Brasileiros de 2025

Minervino Júnior/CB/D.A. Press



Carmen Souza: reportagem premiada

25 +Admirados Jornalistas do Ano na 5ª edição do Prêmio Einstein de Jornalismo em Saúde, Ciência e Bem-Estar em âmbito nacional, e TOP 3 no Centro-Oeste. Além disso, é finalista na eleição do Prêmio +Admirados Jornalistas Negros e Negras da Imprensa Brasileira, cuja votação foi encerrada ontem.

Já na segurança pública, quem

também levou o nome do **Correio** ao pódio foi a repórter Darcianne Diogo, que conquistou o primeiro lugar na etapa distrital do Prêmio Sebrae de Jornalismo (PSJ) 2025, na categoria Texto, com a reportagem *Sombra dos muros: o comércio que se estrutura ao redor da Papuda*.

A matéria, publicada em junho, revelou a rotina silenciosa de mu-

lheres que empreendem nas portas do presídio, vendendo roupas, alimentos e itens de higiene para famílias de detentos. Histórias que quase sempre passam despercebidas, mas que sustentam vidas e unem comunidades. Após a publicação, essas trabalhadoras conseguiram regularizar suas atividades como ambulantes credenciadas.