

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quarto crescente em Capricórnio. Por mais atrapalhados que sejam os resultados de teu atrevimento, cada atitude que tomares para transcender a escravidão do medo te brindará com o reconhecimento de um poder que antes parecia inatingível. Evidentemente, a escravidão que o medo impõe não se transcende do dia para a noite nem tampouco com algum evento imersivo de final de semana, orientado por alguma pessoa que posa de atrevida, mas que é escravizada pelo medo como tu. O caminho da transcendência do medo se baseia na eternidade, na confiança de que, se tu te armas de boa vontade e ousadia, sem te apegar aos resultados imediatos, mas desenhando um futuro sem fim, e colocas em prática a sabedoria que substitui o medo, comprovarás que as pessoas com que te relacionas enxergam algo diferente em ti, sem saber o que é.

 **ÁRIES**  
21/03 a 20/04

O que você oferece é muito valioso, mas as pessoas tendem a tratar como se não fosse nada demais, ou como algo superficial. Isso, com certeza, não vai agradar você, mas seria bom evitar reações exageradas. Melhor assim.

 **TOURO**  
21/04 a 20/05

Os instrumentos não funcionam por si sós, é preciso que você aprenda a usar os que estão disponíveis e que, com a alma cheia de boa vontade, você os aproveite para colocar em prática suas pretensões. Instrumentos.

 **GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

É importante você ter em mente o quanto vai custar se envolver nas experiências que tem em mente, porque o custo é inevitável, por mais que você não veja isso como um fator a ser considerado na atualidade. Tudo tem preço.

 **CÂNCER**  
21/06 a 21/07

A alegria é sempre boa, mas de vez em quando pode motivar atitudes precipitadas quando, na verdade, seria hora de observar com mais cautela o que acontece e, depois, tomar decisões mais sensatas. É uma questão de escolha.

 **LEÃO**  
22/07 a 22/08

Ah! Se fosse possível calar a mente, que serenidade! Porém, a mente é tagarela, ela não para em momento algum. O assunto não é parar a mente, mas a conduzir voluntariamente ao objetivo pretendido, com menos distrações.

 **VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Este é um momento que envolve perspectivas de melhoras financeiras, porém, não de uma forma imediata, como sua alma gostaria, mas como resultado de você se envolver nas negociações em andamento. Tudo certo.

 **LIBRA**  
23/09 a 22/10

Qualquer pessoa medianamente inteligente é feita de desejos que se contradizem entre si, e não há nenhuma obrigação para atuar de forma coerente. Tenha isso em mente nesta parte do caminho, para atuar com liberdade.

 **ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

O que você anda percebendo é real, mas não dá para compartilhar com ninguém por enquanto, porque provavelmente não é tão transcendental quanto parece agora. São percepções passageiras, sem importância.

 **SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

O exagero emotivo das pessoas não contagia você nesta parte do caminho, mas é preciso deixar que elas façam o que quiserem, sem as criticar. A alegria alheia é boa, mesmo que por motivos que não tenham importância.

 **CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Sempre haverá muitas maneiras de encarar um assunto ou resolver uma tarefa, e sempre, também, haverá pessoas que dirão que somente o que elas opinam está certo. No meio de tudo isso, sua alma decide.

 **AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Cuide para preservar a graça, porque no meio de tanta coisa acontecendo, somando-se a isso a vontade louca que sua alma tem de viver novas aventuras, pode acabar acontecendo de confundir aventura com encrenra.

 **PEIXES**  
20/02 a 20/03

Para você confiar é imprescindível ter certa dose de entusiasmo e alegria na alma, porque senão você vai olhar sempre a realidade e as pessoas com suspeita de que algo errado está em andamento ou vai acontecer.

**OBITUÁRIO**

TV GLOBO



Atriz ficou famosa pela atuação na *Escolinha do Professor Raimundo*

**Berta Loran (1926-2025)**

» MARIA LUÍSA VAZ

Um dos nomes mais populares na comédia brasileira, a atriz Berta Loran morreu na noite do último domingo, aos 99 anos, em um hospital particular no Rio de Janeiro. A morte da artista foi confirmada em nota do Hospital Copa D'Or, em Copacabana, e as causas não foram divulgadas. O enterro da comediante será hoje, às 11h, no Cemitério Israelita de Belford Roxo. Berta vivia afastada dos holofotes nos últimos anos, mas seu humor e carisma marcaram a comédia brasileira por diversas gerações.

Nascida em 1926, na Polônia, a comediante judaica veio com a família para o Brasil aos nove anos fugindo do holocausto e do nazismo. Aqui, Basza Ajs adotou o nome artístico Berta Loran e a carreira rapidamente se iniciou e decolou: ela navegou pela televisão, teatro, novelas e cinema ao longo dos mais de 70 anos de carreira. Sua estreia na TV foi em 1957, no programa *Espectáculos Tonelux*, da TV Tupi. Depois de uma temporada em Portugal com a peça *Fogo no pandeiro*, ela retornou ao Brasil em 1963 para estrelar o musical *Como vencer na vida sem fazer força*, ao lado de Moacyr Franco.

Em 1966, iniciou a longa e duradoura parceria com a TV Globo, em que participou de diversos programas humorísticos, como *Bairro feliz*, *Riso sinal aberto* — ao lado de Grande Otelo, Amândio Silva Filho e Nádia Maria —, *Balança mas não cai*, *Faça humor, não faça guerra*, *Satiricom* e *Planeta dos homens*, além de aparições em *Zorra*

*Total e A grande família*. Com a versatilidade de seu talento, Berta também adentrou o mundo das novelas em produções como *Amor com amor se paga*, *Cambalacho*, *Cama de gato*, a versão de 2011 de *Ti-ti-ti*, *Cordel encantado e A dona do pedaço*.

Entre a portuguesa Manuela D'Além-Mar e a judia Sara Rebeca, Berta Loran trabalhou diversas vezes com o comediante Chico Anysio ao longo da década de 1990. As duas personagens apareceram na primeira e na segunda versões da *Escolinha do professor Raimundo*, respectivamente. A dupla também colaborou em *Estados Anysios de Chico City*.

Durante o dia de ontem, diversos artistas usaram as redes sociais para lamentar a perda de Berta Loran. O ator e diretor Miguel Falabella expressou sua admiração pela artista no Instagram, onde escreveu "Apagam-se as luzes nas marquises dos teatros do antigo Parque Mayer, na ensolarada Lisboa da memória. Tive o privilégio de ouvi-la contar histórias. Do pai lhe ensinando a dizer (é bonito ensinar a dizer), de suas longas travessias. A fria Varsóvia da infância. O teatro rebolado. Vedeta no teatro de revista, cômica por excelência, a menina Basza volta para casa. Meu aplauso, reverência e gratidão", publicou. Marisa Orth concordou com as palavras do colega de *Sai de Baixo*, e reforçou que Loran foi um grande exemplo e uma estrela operária do teatro. Fátima Bernardes e Ary Fontoura também prestaram homenagem à atriz.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

**CRUZADAS**

Atividade econômica da Noruega		Atividade da Cruz Vermelha em países devastados		Tecla ao lado do F1, no computador		Período que se estende de janeiro a junho	
Condição médica como a insônia		Ecoar; retumbar				Cabeça, em francês	(?) de: sobre
Separar; desunir	→						
Norma de qualidade							
Fervilha; borbulha	→		(?)2, grupo musical irlandês	→	Amada de Peri (Lit.)		
					Amistoso; amigável		
						Adquire	
						Espaços teatrais	
			Medida de intensidade elétrica (Fis.)	→			
Apertar com nó		"Dark Side of the (?)", álbum do Pink Floyd	Semente do México Amazonas (sigla)	→		A mãe do mato, no Folclore indígena	→
Inovação bélica que encerrou a II Guerra	→		Museu e cartão-postal de Niterói	→		Troncos de madeira	
Campo (?), cidade gaúcha			Dividas não pagas Par musical	→			
					Live (?), festival de rock de 1985		Anselmo Duarte, cineasta brasileiro
Cândido (?), sertanista Honradez		Único presidente dos EUA a renunciar	Inteligência Artificial (sigla)	→		Memória de micros	(?) I, rei persa
Assentadas Belford (?), cidade fluminense	→						(?) ten: os dez melhores (ing.)
			Doutor (abrev.)	→	Vanessa Giacom, atriz fluminense	Ted Turner, fundador da CNN	
Reação a um ataque recebido		O número inferior na fração (Arit.)					

BANCO 3/aid — top. 4/moon — tête. 5/darño. 6/amical. 7/divisor. 10

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**DIRETAS DE DOMINGO**

P	A	M	P
A	B	L	A
C	A	R	C
T	O	R	I
T	E	N	T
E	C	O	B
D	U	O	R
E	L	R	E
R	E	T	A
S	I	N	O
R	I	T	M
M	O	U	R
R	O	S	A
L	O	S	A
S	U	P	E

**SUDOKU DE DOMINGO**

2	7	4	8	5	6	9	3	1
6	1	8	7	3	9	2	5	4
3	5	9	1	4	2	7	8	6
7	9	6	4	1	5	8	2	3
5	2	1	3	6	8	4	9	7
4	8	3	2	9	7	1	6	5
8	3	7	6	2	1	5	4	9
9	6	2	5	7	4	3	1	8
1	4	5	9	8	3	6	7	2

**#FaçaCoquetel**

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora!

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Tem um lance de lua no néon, a lua é fria a mulher ri agulha o salto da sandália devagar mergulha — de verniz, cintila — e voa fura todas as letras do hotel gritam no céu.

Angela Melim

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

				4	3	8		
		2	7		5			
			6				7	
3		8	1		2			
	5		9					6
9	1							5
					9			
8								3
				7			4	5

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net