

Reprodução/Instagram/@ryutherunner



Os jorts fazem muito sucesso entre os artistas de rap

mais receio de retomar o uso dos jorts. “Rolava o preconceito de que bermuda jeans era ultrapassada, mas, agora, com as modelagens largas, a aceitação está gigante”, comenta.

Hoje, as versões que dominam o cenário fashion são amplas, agênero e mais compridas, com forte influência da estética streetwear e do universo do skate. O apelo vem justamente do conforto aliado à expressão pessoal. Por isso, os modelos extremamente justos e tradicionais perderam espaço, cedendo lugar a cortes mais democráticos. “O corte ajustado, estilo ciclista, ganha força quando a ideia é um look esportivo ou street”, acrescenta Lorena. Essa pluralidade de estilos mostra como os jorts atendem a diferentes perfis e contextos.

Outro detalhe que faz toda a diferença é a lavagem. As médias, claras e, principalmente, as estonadas são as preferidas entre fashionistas, trazendo

frescor e ar vintage ao mesmo tempo. O acabamento da barra também é um elemento de estilo: as desfiadas remetem à ideia de peça garimpada e customizada, enquanto as dobradas comunicam praticidade e casualidade. Detalhes que mudam completamente a leitura da peça e permitem diferentes interpretações.

Embora o comprimento abaixo do joelho seja o mais visto atualmente, outras opções também têm espaço. “Modelos curtos conversam com um mood ousado e jovial; médios, na altura do joelho, trazem sofisticação e funcionam bem em ambientes formais”, explica Lorena. “O que define o tom final é a forma de coordenar os complementos, como sapatos, blusas e acessórios.” Essa variedade comprova que a bermuda jeans é muito mais do que uma tendência passageira: é uma peça adaptável, que dialoga com a individualidade de cada um.

Reprodução/Instagram/@danisonmin



A terceira peça pode elevar o visual de um look com bermuda

Vera Holtz em

Ministério da Cultura e Brasal apresentam

#CIRCUITODETEATROBRASILEIRO

F R I C Ç ã O E S

_escrita dirigida por **Rodrigo Portella** _idealizada por **Felipe Heráclito Lima**

_performance e trilha sonora original de **Federico Puppi**

A partir do livro “**SAPIENS** _Uma Breve História da Humanidade” de **Yuval Noah Harari**

TEATRO ROYAL TULIP, Brasília
02 a 05 outubro

Quinta a sábado, 20h | Domingo, 18h **12**

