

CINEMA

Blues e repente

Filme sobre o encontro fictício entre o Cego Aderaldo e Robert Johnson, dirigido por Jesivan Ribeiro, ganha prêmio no New York Best Film Awards



Cena do filme O encontro de Cego Aderaldo e Robert Johnson, dirigido por Jesivan Ribeiro

» BEATRIZ LAVIOLA*

O curta-metragem *O encontro de Cego Aderaldo e Robert Johnson*, inspirado em canção do compositor brasileiro Beirão, dirigido pelo goiano Jesivan Ribeiro, conquistou o prêmio de melhor videoclipe Sul-Americano no New York Best Film Awards neste ano. Jesivan resume o filme como “o encontro de dois mitos do cancionário mundial que se torna realidade num ambiente de sonho e curiosidade”. A obra cinematográfica é marcada pela fusão entre o blues e o repente.

O diretor revela ter ficado surpreso e

honrado com a premiação recebida pelo filme. “Sinceramente, não esperava tal repercussão. Ser premiado por uma entidade de Nova Iorque é um reconhecimento não só ao meu trabalho, mas também aos meus colaboradores”, celebra Ribeiro. Mais do que premiação, o curta representa para ele a união de culturas.

Ele recorda que a obra foi o resultado de diversas colaborações. Entre os participantes, Jesivan destaca Fernando Duarte, fotógrafo do Cinema Novo, que o auxiliou no set de filmagem, e Roberto Pires, montador e referência do cinema brasileiro. Além disso, destaca

o apoio recebido por Sérgio Bath, cônsul-geral do Brasil em Washington D.C.

O Cerrado é parte essencial do curta e atuou como plano de fundo das cenas. “Filmamos na Estação Ecológica de Águas Emendadas, em Planaltina, e na Fazenda JK, em Luziânia”, conta Ribeiro. Além disso, o diretor relembra que as ruas de Brasília proporcionaram que o diretor encontrasse o responsável por interpretar Robert Johnson, que foi vivido por um desconhecido: “Era Heliodoro Teixeira, que jamais tinha atuado, visto um filme ou tocando violão. Ainda assim, confiei na minha intuição e ensinei tudo a ele.”

A trilha sonora também exerceu um papel fundamental para a criação do curta e foi criada por Beirão Neves. “A trilha é a alma do filme”, afirma o diretor. Beirão se uniu a repentistas da Casa dos Cantadores de Taguatinga e adaptou a clássica *Crossroads*, de Johnson. “Foi um trabalho emocionante que uniu mundos tão diversos como o Mississippi e o sertão nordestino”, reflete Jesivan.

Beirão explica que a fusão dos estilos se faz presente em sua produção musical desde antes do curta: “Eu sempre fiz essa mistura, até criei o que chamo de forró de metalero”. Para ele, a inspiração veio da música, que nasceu

naturalmente: “Foi quando ele ouviu a canção que se inspirou para fazer o roteiro”, afirma. “*O encontro de Cego Aderaldo e Robert Johnson* é um tributo à música que nasce do sofrimento e se transforma em beleza”, atesta o cineasta.

O reconhecimento do público é outro motivo de orgulho para o diretor. “O mais emocionante é perceber que das pessoas mais humildes as mais cultas, todas têm amado o filme”, observa o diretor. Para ele, isso mostra que “o poder da música realmente não tem fronteiras, nem de classes, raças ou crenças”, conclui.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Conjunto de medidas do Governo para incentivar uma atividade	(?) de sizigia, fenômeno oceânico	Flores que davam nome às duas fadas atrapalhadas no infantil Adorno para orelhas	(?) Carosella, estrela do programa "Alma de Cozinheira"
Veículo para socorro médico		"Caça Talentos" (TV) Ao (?): ao acaso	De (?): do alto
Faz a guarda dos presos			Inflamação da parte colorida do olho
		Iniciais do Senhor Diretas (Polít.)	Dez ao cubo (Mat.)
Portal xintoísta comum no Japão		Ferro esmaltado Escuridão (fig.)	Joaia, em inglês
Tenda, em inglês	Protege		
Dueto "(?) Clarín", jornal argentino	Ínfimo; inferior	Repetição de sons Suzy (?), atriz	
As tropas traseiras no desfile militar		Lou (?), cantor Polo + da bateria	Navio de guerra
			Espaços públicos
Pedra do (?), ponto turístico de Teresópolis			
			Formato do zero
			Exame; avaliação
"(?) de Festa", música cantada por Silvío Santos		Sovina; mesquinha Fora, em inglês	
Elemento do sal marinho	(?) Fino, cidade do Sul de MG	Dispensado de obrigação	Ambiente em que se recebem visitas
		Esfolar-se	Instância psíquica
	(?) hábito, indicio de problema gástrico		Apêndice da ânfora
Bebida predileta dos piratas Louvres		(?) de Mileto, filósofo grego	Análogo; parecido Consoante de "aço"
Ultrapassagem de limites (pl.)			

BANCO 3/gem — out-4/marê — sino — tent — tori-5/ândodo — írite — tales. 45

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	O	S	O	D	O	N	O	R	I	S	E
O	V	S	N	I	O						
N	O	O	B	I	L	N	I				
O	V	L	V	S	W	O	I	D			
H	V	L	N	E	W	E	T	A	D	S	
I	S	E	T	E							
S	A	V	T	L	A	S					
S	A	T	V	E	N	V	I	G	E		
E	N	L	O	H	N	O	S				
H	V	O	L	E	N	O					
L	V	E	L	U	N	O					
E	W	H	V	W	A	E	N				
O	B	V	V	I	N	I	S				
O	N	T	E	N	O						
O	I	N	T	E	S	A					
O	I	N	T	E	S	A					
F											

SUDOKU DE ONTEM

4	9	2	6	5	8	3	7	1
6	1	5	9	7	3	2	8	4
7	8	3	1	4	2	5	9	6
9	7	4	8	2	1	6	3	5
3	2	8	7	6	5	4	1	9
5	6	1	3	9	4	7	2	8
8	5	9	2	3	6	1	4	7
2	4	7	5	1	9	8	6	3
1	3	6	4	8	7	9	5	2

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine nosso site!

COQUETEL

FALA, Zé

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

Extra! Extra!

"Rolou uma química" (kkkkk)

Frases da semana do meu amigo Mosquito, o Bob Dylan de boteco

- "O mundo se conquista com paçoquinha e jabuticaba"
- "Le Magnitsky"
- "Depois de seis chopos, duvido você falar"
- "Tem preso no Brasil fazendo home office"

Perguntar não ofende

Odete Roitman está presa na Itália?

Enquanto isso, no plenário

Depois da PEC da Bandidagem, o nobre deputado apresenta a PEC da Facção (agora vai)

O pensamento da semana

"Quando a lei não protege mais você dos corruptos, mas protege os corruptos de você, você sabe que sua nação está condenada."

Ayn Rand

Poeminha rio do mistério o que seria de mim se me levassem a sério? Paulo Leminski Charles Bukowski

Um abraço!!! (CHEIO DE PRIMAVERA)

SUDOKU

			8				3	1
		8	7	9				
	5							6
	9		4					
5				6				
4			2					5
		7				5		
		2		4				8
1				3		7		